

图书基本信息

书名：<<当代俄罗斯文学视野下的乌利茨卡娅小说创作>>

13位ISBN编号：9787811294859

10位ISBN编号：7811294850

出版时间：2012-11

出版时间：黑龙江大学出版社有限责任公司

作者：孙超

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

书籍目录

引言第一章 二十世纪八九十年代的俄罗斯小说 第一节 整体发展趋势 第二节 创作流派及代表作家  
第二章 二十世纪八九十年代的“女性文学” 第一节 关于“女性文学”的争论 第二节 “女性文学”  
的界定 第三节 “女性文学”的贡献第三章 乌利茨卡娅创作的传统与创新 第一节 乌利茨卡娅小说中  
的俄罗斯文学传统与艺术创新 第二节 《索尼奇卡》中的经典文学传统与创新 第三节 《黑桃皇后》  
对普希金同名小说的建构第四章 乌利茨卡娅小说的主题创新 第一节 个体与国家冲突的主题 第二节  
梦想与现实冲突的主题 第三节 心灵与自我牺牲主题第五章 乌利茨卡娅小说的诗学特征 第一节 乌利  
茨卡娅小说的时空观 第二节 乌利茨卡娅小说的梦境描写 第三节 乌利茨卡娅小说的叙事话语结语参  
考文献后记

编辑推荐

孙超编著的《当代俄罗斯文学视野下的乌利茨卡娅小说创作——主题与诗学》详细地论述了乌利茨卡娅创作中的基本主题，如个性的成长过程、个体与社会、人与历史、个性与国家等，他指出，对于乌利茨卡娅而言重要的是一个人的心灵世界和心灵感受。

全书共五章节，内容包括二十世纪八九十年代的俄罗斯小说、二十世纪八九十年代的“女性文学”、乌利茨卡娅创作的传统与创新、乌利茨卡娅小说的主题创新等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>