第一图书网, tushu007.com

<<金剑啸集>>

图书基本信息

书名：<<金剑啸集>>

13位ISBN编号：9787811293753

10位ISBN编号：7811293757

出版时间：2011-5

出版时间：黑龙江大学出版社

作者：金剑啸

页数：291

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

有一种汲取叫做永恒。
如果你有幸拿到这套十卷本的《抗战时期黑土作家丛书》，进而，又将这套书放在了世界反法西斯战争的视界中阅读，那么，你将会随时感受到这种汲取的发生。
一、汲取历史的至真　今年是世界反法西斯战争胜利六十五周年。
1945年8月15日——人类历史上的一个大日子——中午，日本天皇的《停战诏书》正式播发，宣布无条件投降。
此时，距离德国法西斯的灭亡已经过去了三个月。
这一天被公认为世界反法西斯战争胜利纪念日。
这是一个世人皆知的事实。
然而，在这“世人皆知”的背后，却遮蔽着一个耐人寻味的发问——战争开始的时间。
关于这个问题，在亚洲，中国、朝鲜和韩国等国专门研究第二次世界大战的学者们认为，开始时间是日军进攻卢沟桥的1937年7月7日。
非洲国家则以1934年12月5日，即意大利突然进攻埃塞俄比亚军队作为第二次世界大战开始的标志。
前苏联国家一致视德国突然进攻苏联的1941年6月22日为战争开始时间。
美国则单方面认为，第二次世界大战开始的时间是1941年12月7日，日本海空军突然袭击美国珍珠港。
中国的传统历史书上是以1939年9月1日德国进攻波兰为战争全面爆发的时间(是全面爆发，而非局部战争的开始)，欧洲各国也均以这个日期为第二次世界大战开始时间。
于是，在更广泛的官方话语中，这场战争被定义为“1939年9月1日—1945年8月15日，以德国、意大利、日本法西斯轴心国(及芬兰、匈牙利、罗马尼亚等国)为一方，以反法西斯同盟和全世界反法西斯力量为另一方进行的第二次全球规模的战争”。
可是，当那个所谓的开始降临在波兰的同时，有一首朗诵诗也正从大轰炸中的中国山城重庆飞出，响彻大江南北：　十年啊！
到今天，　整整的十年！
自从日本强盗　举起了侵略的屠刀，　用我们东北人的血，　在我们中华民族的脸上　涂了个“九一八”，　今天，　整整的三千六百五十天啊！
十年！
这充满了耻辱与悲哀的十年。
十年！
这充满了贫困与苦难的十年。
这充满了呻吟与饥饿的十年。
十年！
这充满了迫害与屠杀的十年。
十年！
这充满了死亡与毁灭的十年。
十年！
这汇集了人世所有的哀愁。
悲惨的三千六百五十天啊！
……　十年来，　我们死亡，　我们毁灭，　但从我们死者的坟头，　与染透了黄沙的碧血，　生长出　更强大的，　更英勇的行列！
——高兰《十年》　这是中国人民用血肉写成的事实。
当传统的世界历史记忆将“开始”投向波兰，相当于四个波兰面积的中国东北，已经惨遭日寇侵略的屠刀三千六百五十天的涂炭，也承载了中国抗日儿女三千六百五十天的浴血奋战！
可为什么，那众说纷纭的“开始”论中竟没有一个想到那块英勇的土地和三千万的不屈儿女？
直到2005年，胡锦涛主席在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利六十周年大会上宣布：“1931年‘九一八’事变是中国抗日战争的起点，中国人民不屈不挠的局部抗战揭开了世界反法西斯

战争的序幕。
”这段十余年的抗战史才算得到了一个公正的评价。
听到胡锦涛主席的讲话，时年八十二岁的抗联老战士李敏，徒步来到当年抗联的密营，涕泗滂沱，呼唤着当年战友的名字说：“你们听到了吗，历史没有忘记你们！
”……同样，你不能忽略了白朗。
她的短篇小说《伊瓦鲁河畔》、《轮下》、《生与死》以及散文《探望》均有很鲜明的艺术特色。
《轮下》，一篇带有报告文学特点的纪实性小说，为中国当代纪实文学立传的请记住，这一文体的“越轨”，就源自白朗。
《轮下》以1932年秋哈尔滨大水灾为背景，表现了难民与日伪反动当局的斗争。
情节中有难民代表被宪警推进囚车，他的老婆抱着孩子横卧在囚车轮下被活活碾死的悲惨场面。
侵略者的残暴统治由此被揭露得淋漓尽致。
后来有学者评价她的这篇作品说：“笼罩着凄楚沉郁的悲剧气氛，描绘了波澜壮阔的群众斗争场面，并且在描写时采用电影蒙太奇的结构手法，把人物对话、动作心理刻划、组合成一组组电影镜头，平行交叉，迭复剪辑在一起，使小说文简流畅，人物个性突出，情节迭宕，节奏明快。
”至于塞克的救亡歌曲、罗荪的评论、金剑啸的舞台剧本、罗烽的《满洲的囚徒》、关沫南的《蹉跎》，都各有其“越轨”的艺术表现之所在，从而在中国现代文学史上留下了各自的印记。
《抗战时期黑土作家丛书》又是一套极具收藏价值的珍本书。
不但尽量收录了十位作家当年的初版作品，而且整理了尽可能完整的作家创作年表、提供背景的文集前言等。
比如《高兰集》中收入了新中国成立后出版的几部高兰朗诵诗集中未曾收录的包括诗歌、散文等体裁在内的三十余篇作品。
又如，丛书所收录的舒群诗歌作品源自舒群1934年出版的诗集《黑人》，这些诗歌亦为新中国建国后首次面世。
还有一些资料是作家们的亲属第一次提供，弥足珍贵。
这次有机会完整地弥补历I史的缺憾，堪称文坛的一件幸事。
有一种汲取叫做永恒。
《抗战时期黑土作家丛书》的十位作家，今天都已经走入了历史的白山黑水：最早的金剑啸，至今殉国七十四年有余；最后的关沫南，也已经辞世七个春秋。
然而，当我们合上这沉甸甸的文集时，耳边分明响起羽泉的清唱：　是什么力量让我们坚强　是什么离去让我们悲伤　是什么付出 让我们坦荡　是什么结束让我们成长我们以为，《抗战时期黑土作家丛书》已经作出了最好的回答。
《抗战时期黑土作家丛书》编委会　2010年12月8日

内容概要

《抗战时期黑土作家丛书》为抗日战争时期(东北沦陷以后至抗日战争胜利)与黑龙江文学有密切关系的作家作品选集，收录了金剑啸、萧红、高兰、萧军、塞克、舒群、罗烽、白朗、罗荪、关沫南等有重要影响的黑土作家的作品。
作品反映了抗战时期黑土作家的生活和文化活动，以及黑土文学的发展脉络和发展历程。
本丛书的出版，将使广大读者尤其是文学研究工作者全面了解抗战时期黑龙江的文学创作；在黑土地上繁衍生息的人们通过阅读黑土作家的作品，将深刻了解这块土地曾经孕育出的文学精英，增强文化自信。

本书为该丛书之《金剑啸集》分册。

《金剑啸集》主要分为诗歌、小说、戏剧、散文以及附录五大部分，收录了金剑啸的“兴安岭的风雪”、“云姑的母亲”、“新年漫话”、“咖啡馆”、“敌人的衣囊”、“王八旦日记”、“白云飞了”等作品，供读者朋友们欣赏。

第一图书网, tushu007.com

<<金剑啸集>>

书籍目录

前言
诗歌
兴安岭的风雪
赠别
白云飞了
洪流
哑巴
小说
星期日
云姑的母亲
戏剧
咖啡馆
穷教员
艺术家与洋车夫
谁是骗子
散文
敌人的衣囊
谣
挂羊头卖狗肉与漂亮话
王八旦日记
结束吧《文艺》周刊
新年漫话
企望——为接收一周年纪念刊而写
致词
胜利后之威纳斯——希腊神话
附录
金剑啸与哈尔滨革命文艺活动
诗人画家金剑啸
忆小友剑啸
我所认识的金剑啸同志
怀念金剑啸烈士
思念
深切的悼念
忆金剑啸烈士
北望龙沙——纪念金剑啸殉国五十年
暴风雨中的海燕——巴来
炮队街——献给无墓的阿金
巴来未死
深切悼念——纪念金剑啸殉难五十周年
金剑啸与萧红
东北革命文艺的先驱——金剑啸
金剑啸在哈尔滨的抗日文艺活动述评
追忆金剑啸同志在齐齐哈尔的战斗生活
金剑啸在牵牛房的二三事
金剑啸与《大北新报画刊》

第一图书网, tushu007.com

一曲东北抗联的赞歌——纪念金剑啸殉难五十周年
金剑啸
真理以不朽的棺廓安葬了他
死讯
遗憾，留给了我们
未能免俗
未完成的构图
一粒土泥
血祭
我的父亲金剑啸
博大的胸怀父亲的情结
金剑啸与“ 星星剧团 ”
金剑啸与白光剧团
缅怀与纪念
金剑啸年谱

章节摘录

在一个清朗的星期日，文明破例地早起，看他昨夜买来的新领带微笑，那是条很美丽的红蓝相间的斜道闪着光的领带。
他赤脚走下床来，去翻找好衣裳去了。
心里计算着，领带倒满好，可惜丝衬衫有些挑线了，并且新裤也被亚麻林油油污了一块。
真有点糟糕呢，弄在一起，就是一身污乱的衣服，可是新的再没有了，穿黑的似乎有些过时，只有穿穿它，整齐一点就得了。
文明似乎有点愤恨自己穿衣不小心，慢慢地把衣裳一件一件地拣了出来。
现在应当洗脸了，阳光已经横卧在小桌上，他仔仔细细地向着一面圆镜，镜子小得仅能看个眼睛的半部，他远远的，凝神地看着白色的脸，一口稍长的胡根蓬茂着，他又觉得非先刮脸不可了，不然配上那套衣裳，若使位小姐看见简直要笑坏呢，岂不罪恶。
用了十分费力的工夫，刮净了脸，又洗脸，由桌底下找出一包香粉，那是用纸包成的小包，擦上，又把领带小心地弄平整，再强用背心掩了掩衬衫上挑线部分，他才轻快地出口气，镜子里的脸蛋也微笑了。
当他穿丝袜的时候，觉得脚太秽臭了，这使人心呕的了，不在乎，他只记得是上午十点钟。
“管它呢，反正她看不到也嗅不到。
”他想着穿好裤。
现在，我们的文明确是漂亮些了。
他拿起来小杖，用小镜再照了下脸部，就匆匆地，这是一个适度的匆匆，防止出汗，担心着脸上的香粉。
走出门，二房东的太太问他上哪，他笑了笑，眯上他的眼睛。
“啊，不告诉你”，摇摇摆摆地走了。
他走到寂静的街角，阳光晒到头上的时候，他知道忘戴了帽子，急迫地又费些工夫去拿来他宽沿的、时髦的夏帽。
到汽车站，人更多了，再拥挤地抢上汽车。
旁边站几位带甲的检查警士，凶恶地提着盒子炮，指挥着车走，车停，聆看每个……(编者注：旧报原文缺字) 谁不承认那是盒子炮？
大家都为盒子炮弯腰啦。
文明觉得时间快到了，和位小姐失约是不名誉的，他赶紧用个优美的姿式跳上车，不防被另一乘客碰一下，把个优美的姿式弄成个拙劣的姿式，并且几乎摔下来。
他有些怒了，用力地坐在靠边的座位上。
他利用这个短促的余暇，狠狠地报复那乘客一眼。
车一开，又马上停住。
他看见一位检查警士走上来，到那穿着破烂衣服，满脸胡子的车掌面前，很清脆的，“拍”在脸上打了一下，车掌把头歪一歪，“拍”的又是一下，车掌也又把头中正一下，警士：“谁叫你开车，啊，谁叫你开车？
” “是……老总！
我……忘了。
” “混蛋！
”朝着刚抬起来的头“拍”的再一下，文明看着车掌眼睛冒出红光，他大怒了，他低声喊： “你干什么？
”可惜这声音太低，低得只有自己的心才能听到。
但他确是要发作了，这是一个美的骑士行为，发作后在情人面前也可大大地夸说一下，她不倾倒么。
他想好用个如何好的姿式站起来。
警士看他一眼，他觉得警士的眼睛放出不可侵犯的光，心一冷，腿也觉得软得不能支持身体的重量了。

他又坐下，装着抓出五分钱，自己不由地骂了声废物，打了他是不甘心的，所以他想假如我是个当地警厅的小官呢，我可以瞪起眼来，我可以鼓起胸，我更可以用大声要挟着： “ 干么？
混蛋！
为什么打人？
” 警士一定吓一跳，红着脸看他的上级制服或者徽章，也一定行个军礼，然后他可以说：“ 你这是哪国的警士，随便举手打人？
” 他，那个瞪眼红脸的警士一定还不敢出声，低着头，听着他的申斥，他再可以作出个不屑的手势，告诉警士下次不须如此，小心着，这是初犯。
这事如何地结束呢？
好象警士低着头站在他面前等待着一样，他为这事急出汗，终于想到妙法，那就是新警士行礼，退后三步，向后转，这样全部的人，都可以觉得他威风凛凛了，他再指挥着开车，事情就这样结束，他觉得很满意，也好象周围的人都向他投来崇慕的眼光。
在刹那间他想了这一套，他用眼睛毒视着警士的侧面，他没有听到车掌说了什么好话，警士挥挥手，车就开了。
这时，文明想到，不是他的上司，也可以说一句半句呀，可惜车开了，他愤怒得了不得，觉得非打警士两下不甘心，他恨车为什么开得这样快，不然很可以打两下，拿着盒子炮又怎样。
车离站已经很远了。
我们文明在突着嘴生气，生气是因为没打到警士，主意打得太慢，他看见车掌红肿的面部，含着泪的眼睛，颤动的嘴唇也生气，生气他太懦弱，为什么不反抗？
为什么不联合起来反对检查警士打人？
他真的生气了，懒得看这张懦弱无能的脸。
他转过身去，人真多，小小的车，中央满是站着的人，每个人都板着脸，嘴角挂着一种邪笑。
用眼睛盯他，似乎都知道他的胡思，似乎都以为他不敢作；似乎都以为他是个无聊的汉子。
他嘴咕噜着：“ 小心，混蛋们，我正在生气呢！
” 也不过是为他人所听不到的。
当车上了斜坡的时候，乘客们都一齐向后颠了一下，这时，他忽然看到一条粉色，夹在一群汉子中间，下面两条雪白的丝袜，乌亮的平底皮鞋，他猜想那是位着粉色旗袍的小姐太太，那圆润而直的腿，以及那秀美而娇小的脚，真太迷人了，太迷人了，不觉心中一敞，那公平的义举也随着被牺牲了，可惜看不见脸，那一定是秀发盈头的白脸蛋。
P33-35

编辑推荐

《抗战时期黑土作家丛书》是抗日战争时期与黑龙江文学有密切关系的作家作品选集，包括金剑啸、萧红等十位有重要影响的黑土作家的作品。
这些作家均是在东北沦陷后，在黑龙江从事文学创作的黑龙江籍或者外省籍作家，或是逃离沦陷区并从事文学艺术创作的作家。
这套丛书以全景方式俯瞰黑龙江现当代文学的全貌，展示黑龙江文学创作的实绩。
《金剑啸集》为该丛书中的一本，主要收录了金剑啸的“赠别”、“新年漫话”、“咖啡馆”、“敌人的衣囊”、“穷教员”等作品，供读者朋友们欣赏。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com