

<<海上异托邦>>

图书基本信息

书名：<<海上异托邦>>

13位ISBN编号：9787811293272

10位ISBN编号：7811293277

出版时间：2010-11

出版时间：黑龙江大学出版社有限责任公司

作者：吕超

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海上异托邦>>

内容概要

通过游记、小说、诗歌、影视作品等西方文学、文化的透镜，人们得以重构上海——一座海上名城，一个西方人眼中的“异托邦”。

在比较文学形象学的视界中，人们得以勾勒出西方文化中上海形象的流变，进而重温那段长达一百六十余年的、独特的中外文化交流史之余韵。

对国内盛极一时的“中国形象学”、“上海学”领域，本书不失为一种补充，一种实证。

览古可开今。

<<海上异托邦>>

作者简介

吕超，江苏徐州人，文学博士，现任教于天津师范大学文学院，主要研究领域为比较文学、中西文学文化交流等。

<<海上异托邦>>

书籍目录

绪论探秘“海上异托邦”第一章“小荷初露”(1831—1900)第一节“东南都会”第二节“远东第一商埠”第三节“恶之花”第二章“容颜百变”(1900—1949)第一节“东方巴黎”繁华录第二节“冒险家的乐园”第三节“马赛克”空间第四节“上海人”第五节战火中的城市第三章“明珠溢彩”(1949—2010)第一节洗尽铅华第二节巨龙昂首第三节万种风情附录关于上海的外国电影统计表参考文献后记

<<海上异托邦>>

编辑推荐

《海上异托邦·西方文化视野中的上海形象》基于文化研究、比较文学形象学研究中的前沿理论——“异托邦（Heterotopia）理论”勾勒并重新审视了西方文化视野中关于自开埠以来到21世纪的今天一百六十余年的上海形象，以简练的笔法串联起西方文化史中关于上海的象征性符号和套话以及西方社会大众对东方名城——上海的集体想象。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>