

<<白银时代>>

图书基本信息

书名：<<白银时代>>

13位ISBN编号：9787811290400

10位ISBN编号：7811290405

出版时间：2007-12

出版时间：黑龙江大学出版社

作者：张敏

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<白银时代>>

### 内容概要

《白银时代：俄罗斯现代主义作家群论》在东西方现代派文学的比较研究背景下，对白银时代的现代主义诗歌和现代主义小说的文学巨匠进行了典型性研究，以点带面，来剖析白银时代俄罗斯现代主义文学整体的现代特征。

本书主要采用俄罗斯和西方的现代主义文学对比手法，研究俄罗斯现代主义文学的代表作家的现代特征、所属流派、思想倾向、艺术个性、民族特色、美学风格等。

## &lt;&lt;白银时代&gt;&gt;

## 书籍目录

先读者言 李锡胤绪论 文学史上的白银时代上篇 群星荟萃：白银时代的俄罗斯现代主义诗人群第一章  
勃洛克：东西方象征主义的融合一、从主观走向客观二、局部象征与整体象征三、对立美学风格第二章  
阿赫玛托娃：返归传统的阿克梅主义一、女性命运的多声部大合唱二、传统抒情艺术的返归和发展  
三、从哀婉走向悲壮第三章 马雅可夫斯基：永远的未来主义情结一、未来主义情结二、前期未来主义  
特征三、革命诗歌的未来主义渗透第四章 叶赛宁：自成一系的意象主义者一、意象的“非”目的性二  
、意象主体艺术三、抒情艺术的现代发展下篇 银鸽群飞：白银时代俄罗斯现代主义小说家群第五章  
梅列日科夫斯基：象征主义之体裁发展一、宗教思想小说二、象征小说艺术三、玄奥与明朗之美第六  
章 别雷：意识“断”而非“流”主义一、世界文化的局部融合二、意识“断”主义三、矫饰美学风格  
第七章 扎米亚京：反乌托邦的表现主义一、现实主题与变形艺术二、反乌托邦主义三、真假统一、虚  
实结合第八章 布尔加科夫：魔幻现实主义之源一、总创魔幻论二、《大师与玛格丽特》三、传统与现  
代之美结语 多元文化的立体融合后记 永远的俄罗斯文化情结

<<白银时代>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>