

<<当代传媒新闻写作教程>>

图书基本信息

书名：<<当代传媒新闻写作教程>>

13位ISBN编号：9787811284102

10位ISBN编号：7811284103

出版时间：2012-8

出版时间：何纯 湘潭大学出版社 (2012-08出版)

作者：何纯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<当代传媒新闻写作教程>>

### 内容概要

《当代传媒新闻写作教程(修订版)》由何纯编著，是目前国内在新闻写作领域较为新颖、全面、厚重的一部教材。

编著者博采众长又自出机杼，运用新闻学、传播学等学科的基本理论和大量经典的或新鲜的材料，从原理、专题、文体三个方面阐释了新闻写作的基本理论和基本方法；也分别讲解了报纸、广播、电视、网络等当代大众传媒的不同特征及新闻写作要求；编著者还结合多年来新闻叙事学的研究成果，在文本特征、报道的框架与视角、新闻语言、新闻修辞等方面提出了新的见解和主张。

《当代传媒新闻写作教程(修订版)》既有科学性、理论性，又有实践性、实用性，适合于高等院校新闻与传播学专业学生学习，也适合新闻从业者、新闻爱好者阅读和参考。

## <<当代传媒新闻写作教程>>

### 书籍目录

导言 什么重要上编 原理编 第一章 新闻写作、文体演进与文本特征 第一节 新闻写作与如何学习新闻写作 第二节 媒介发展与文体演进 第三节 新闻作品的文本特征 第二章 新闻写作的基本原则 第一节 真实 第二节 客观全面公正 第三章 新闻写作的基本要求 第一节 时效性 第二节 易读性 第四章 新闻写作的基本方法：“用事实说话” 第一节 什么是“用事实说话” 第二节 为什么要用事实说话 第三节 怎样用事实说话中编 专题编 第五章 新闻报道的框架与视角 第一节 新闻报道的框架 第二节 新闻报道的视角 第六章 主题与材料 第一节 新闻主题 第二节 新闻材料 第七章 新闻报道结构 第一节 常用结构方法 第二节 结构形式举隅 第八章 新闻背景 第一节 什么是新闻背景 第二节 新闻背景的类型和作用 第三节 如何运用新闻背景材料 第四节 背景新闻 第九章 新闻语言 第一节 什么是新闻语言 第二节 新闻语言的特点 第三节 不同媒介对新闻语言的要求 第十章 新闻修辞 第一节 什么是新闻修辞 第二节 新闻修辞的策略下编 媒介与文体编 第十一章 报纸新闻写作 第一节 消息 第二节 通讯 第三节 特写 第四节 新闻专访 第十二章 广播新闻写作 第一节 广播新闻写作的基本规律 第二节 广播新闻语言 第三节 广播新闻文体写作 第十三章 电视新闻写作 第一节 电视新闻写作概述 第二节 电视短新闻写作 第三节 电视深度报道写作 第四节 电视评论写作 第十四章 网络新闻写作 第一节 网络新闻的特点 第二节 网络新闻的写作 第三节 BBs与博客的新闻传播 第四节 微博新闻的写作与传播参考文献后记修订版后记

## <<当代传媒新闻写作教程>>

### 编辑推荐

《当代传媒新闻写作教程(修订版)》由何纯编著，本教程分为三编，贯穿的是一条从一般到个别的认识路线。

上编为原理编，是新闻写作最基本的理念、原则与要求，是一般的规矩，也可以见出是能够通过文本身体现出来的原则与要求。

有些新闻理论强调的但似与文本无涉的原则如“党性原则”、如“合法性”、“合德性”、“合纪律性”等未加阐释，这不仅是作文的问题，更重要的是做人，是如何做新闻人的原则问题，是新闻本体理论的内容。

中编为专题编，主要是在新闻写作这个大的范畴内提炼出几个关键概念加以分析并用以指导实践，既是认识论，也是方法论。

下编谈媒介与文体编，从当代大众传媒的各种新闻报道中选择通行的主要的体裁，就其文体特征、写作要求和写作方法重点讲解，上、中编已论及的内容此处从略。

<<当代传媒新闻写作教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>