

<<名人的故事>>

图书基本信息

书名：<<名人的故事>>

13位ISBN编号：9787811282610

10位ISBN编号：7811282615

出版时间：2011-7

出版时间：湘潭大学

作者：亨德里克·威廉·房龙

页数：306

字数：344000

译者：可道

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名人的故事>>

内容概要

由亨德里克·威廉·房龙编著的《名人的故事》内容介绍：孔子、柏拉图，不再在静谧的圣殿中端坐，巴伦支、南森，重新启动了在冰流中的征程，他们想要告诉你，何谓智慧，勇气又是什么。凝固于五线谱上的音符，在你的茶杯里融化、荡漾；抹在画布上的颜料，开始在夕照中舞蹈；达芬奇、莫扎特的灵光，在这一刻开始闪耀……一切，都从翻开《名人的故事》开始。

<<名人的故事>>

作者简介

亨德里克·威廉·房龙(1882 - 1944)，荷裔美国作家。

1921年写出《人类的故事》，一举成名，从此饮誉世界。

他是出色的通俗作家、伟大的文化普及者，一生出版的书籍达30多种，他以人文主义的目光，通过睿智的语言将人类历史的各个方面几乎全部复述了一遍，他的绝大部分著作均是风靡世界的畅销书。

房龙多才多艺，精通10种文字，拉得一手优美的小提琴，还能画画，他所有著作的插图全部出自自己手笔。

他的主要作品有《地球的故事》(又译《房龙地理》)、《宽容》、《圣经的故事》、《与世界伟人谈心》等。

<<名人的故事>>

书籍目录

- 一、东方圣人：孔子
- 二、西方圣哲：柏拉图
- 三、由舞女到皇后：狄奥多拉
- 四、虔诚的圣徒：圣方济各
- 五、中世纪最完美的大师：但丁
- 六、有史以来最多才多艺的天才：达·芬奇
- 七、基督教人文主义的宗匠：伊拉斯谟
- 八、神游物外的空想主义大师：托马斯·莫尔
- 九、为人增添欢乐：拉伯雷
- 十、我到底知道什么：米歇尔·德·蒙田
- 十一、为国何惧捐躯：威廉
- 十二、敢于做不可能实现的梦：塞万提斯
- 十三、好女王贝丝：伊丽莎白一世
- 十四、北极探险先驱：海姆斯凯尔克与巴伦支
- 十五、人类心灵的挖掘机手：威廉·莎士比亚
- 十六、我思，故我在：笛卡尔
- 十七、描绘法兰西的画家：莫里哀
- 十八、在历史上打下不朽的烙印：彼得大帝
- 十九、苦行僧：查理十二世
- 二十、音乐世家中的天才：塞巴斯蒂安·巴赫
- 二十一、美国国父：乔治·华盛顿
- 二十二、命运多舛的音乐神童：莫扎特
- 二十三、制造恐怖、自尝恶果：罗伯斯庇尔
- 二十四、军事奇才、政坛枭雄：拿破仑一世
- 二十五、乐圣：贝多芬
- 二十六、用心而不仅是用脑子写作的人：爱默生
- 二十七、举世无双的童话大师：安徒生
- 二十八、波兰文明的化身：肖邦
- 二十九、身后扬名的孤独才女：埃米莉·狄更生
- 三十、雪野中的山峰：南森

<<名人的故事>>

章节摘录

在遥远的东方，有一片我们（包括我自己）完全陌生的土地，那就是中国。

我从未到过中国，但这并不意味着我从未见到过中国人。

我确实见过，我发现那些比较贫困的人们在勤劳和保持愉快的心境方面很值得敬佩。

我听说当他们学坏时，他们坏得也很潇洒。

但我所熟悉的那些人通常都拥有某些忍耐和勤勉的品质，这使得他们比起他们白色、棕色、黑色的邻居们，尤其是白人们，要高人一等。

至于那些受过教育的人，他们在各方面都远胜过我，这一点让我觉得很惭愧。

我最喜欢的中国人品质是他们那种真正的伊拉斯谟式的忍耐精神，那种酷似蒙田的令人愉快的思考风格，以及赋予他们所说或所写的一切一种令人愉快的拉伯雷式幽默感的那种机智（骂人话或其他）。

最后，还有他们那种对事物内在含义的微妙感受。

他们对于那些西方人往往误认为是诚实的笨拙举动从不感到内疚。

我的完全熟悉中国的朋友以及中国的朋友一直不停地告诉我说这个说法有点太夸张了。

他们告诉我，中国人也拥有一种非常低级的聪明。

他们对待日常生活的态度往往是非常实用主义的。

他们对同胞遭受的苦难可以相当残酷和冷漠，他们外表的平静与他们微笑的双眼后面灵魂深处的安宁（我们常常对此表示怀疑）根本不相一致。

也许所有这一切都是真的。

早期旅行者和我们自己文明的逃亡者留下的间接证据，使我一直相信存在着某个太平洋伊甸园。

但当多年以后实地拜访我们地球上那块极其可爱的土地时，我亲眼所见的可悲事实却与此不完全一致。

当我踏上塔希提和夏威夷的土地，看见文明给这些愚昧的当地人所带来的丑恶时，我迫使自己记住在一个半世纪的时间里，这些可怜的生灵一直生活在白人捕鲸者、白人贸易商以及基督教传教士的救济之下。

更不用说那些为了自己的掠夺目标而霸占这些岛屿作为军事哨所的白人航海家和欧洲国家的海军们了。

因此，就中国人而言，在我有更好的认识之前，我将坚持我原来的观点，即普通的中国人（除非被白人和基督教环境宠坏了）受到一种生活哲学而非宗教体制的影响，这种哲学使得他们能够比我一直与之一起生活的其他种族的成员，更能从自身的世俗存在中汲取更多的满意和知足。

那么很自然，我觉得有必要回答这样一个问题：中国人之所以成为过去、现在的中国人的原因是什么？

他们为什么能够做到这样呢？

他们具备了哪些我们西方人不具备的品质呢？

寻求答案的唯一途径就是读许多书。

在阐述中国谜团的每一卷书本中，我迟早会碰到一个据说是对中国人之所以成其为中国人、并对他们在过去的2500年中一直这样做而负有主要责任的人，一位预言家或哲学家（人们以各种名字称呼他）。

他的名字叫孔夫子，但当欧洲人最终听说了他的名字时（大约在他死后几千年），却将它拉丁化了，结果变成了Confucius，从此以后他便以此名著称。

孔夫子于公元前551年出生在一个古老而显赫的家庭。

这让我们西方人看起来有点愚蠢！

我们真是那么年轻吗？

在耶稣基督诞生前500年，那时我的祖国还不存在呢。

尼布甲尼撒 刚刚从巴比伦的海岸上消失，耶路撒冷的第一座大庙堂仅仅在几年前被毁灭。

梭伦 也刚刚去世，雅典卫城还要再等一个世纪才会被授予巴台农神殿。

<<名人的故事>>

至于罗马，还只是一个在绝望中挣扎着反抗自己的对手——伊达拉里亚人——的乡村小镇，再过400年以后它才可以称得上是一个帝国的中心。

因此，当我们西方人还只是生活在泥房里、把脸涂成天蓝色的野人时，中国人已经学会用美丽的瓷盘吃饭，用精美的图片装饰房屋四壁了，而且绘画技艺之精湛是任何现代艺术家无法超越的；他们已经给予了东亚世界一位大智大慧的预言家，凭借着他的智慧，他向几亿人民传授了一种日常生活的哲学。那种哲学在过去2500年中一直影响着他们的子孙后代。

并且至今仍如从前一样至关重要，一样可行。

很抱歉我只能提供给你们有关这位圣人的二手信息，因为汉语在我来说是一本合上的书。我已超过了学会它的年龄。

孔子20岁时开始了他作为政府官员的职业，他被任命为今天的山东省土地和公用田地管理人。这就意味着在我们的祖先仍然只是一个游牧民族，过着永远处于饥饿边缘、靠劳动糊口的生活时，中国政府已一度对计划经济发生了兴趣。

可是正规的市政服务职业似乎对这位年轻的孔子没有多大吸引力。

不久以后他便辞职当了一名学校教师，他作出这一决定时年仅22岁，当时他已结婚三载，有了一个儿子。

子又生孙，孙又生子，一些中国朋友告诉我说这位圣人的直系子孙仍然存在的说法是真实可信的。因此，孔子家族一直维持了70余代，这本身就是一项纪录，因为我们没有哪一个意大利家族能追溯至古罗马时代，而一个能够寻根至1500年前的西欧家族就像英格兰偶尔出现的晴暖天气一样稀罕。

在22岁的年龄，我们的主人公已在领导着自己的一座学校，但这是一座非常特别的学府，因为授课的内容不是通常的学科，而是专门致力于让学生们认识善与恶的存在。

并教导他们如何培育道德、避免罪恶。

入学的唯一条件（即便以我们今天的观点看来也很不寻常），是具备严肃的求知欲望和学以致用的刻苦精神。

学校不收取学费，来自富有家庭的学生应为那些除了身上的衣服和盛米饭用的木碗以外一无所有的求学者负担基本生活费用。

这所学校引起广泛的注意，来自鲁国一所豪华宅邸的两个儿子被父母送到这位年轻导师那里聆听教诲。

当他们的家人建议由他们的家庭教师陪他们同去时（有点像18世纪欧洲的情形），他接受了这一请求，并利用这一意外的机会完善了自己在汉语语言和音乐方面的知识。

据传说，他就这样结识了著名的老子——一位比他年长许多的道教创始人。

P1-3

<<名人的故事>>

编辑推荐

自从伊拉斯谟以来，出生于鹿特丹的作家中没有人能够超过房龙，任何从荷兰到美国的同类人物，没有谁能与房龙相比。

由亨德里克·威廉·房龙编著的《名人的故事》中所写的名人包括孔子、柏拉图、狄奥多拉、但丁、南森、笛卡尔、莫里哀、乔治·华盛顿、伊丽莎白一世等。

<<名人的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>