

<<田汉作品选>>

图书基本信息

书名：<<田汉作品选>>

13位ISBN编号：9787811280944

10位ISBN编号：7811280949

出版时间：2009-5

出版时间：湘潭大学出版社

作者：周仁政 编

页数：560

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<田汉作品选>>

### 内容概要

《田汉作品选》以展现1949年以前田汉不同时期创作的主要内容及成就为目的，以话剧为主，兼顾电影、戏曲、理论批评等方面。

## &lt;&lt;田汉作品选&gt;&gt;

## 作者简介

田汉（1898-1968），原名寿昌。

1898年3月12日生于湖南省长沙县。

现代话剧、戏曲、电影剧本作家，诗人，文艺批评家及社会活动家。

中国现代戏剧奠基人之一。

早年留学日本，20世纪20年代开始戏剧活动，一生写过近七十部话剧，创作、改编传统戏曲三十余部，创作、拍摄电影二十余部。

中华人民共和国国歌《义勇军进行曲》词作者。

文化大革命中被迫害致死。

田汉出身贫寒，1916年，得舅父易象资助，东渡日本，考入东京高等师范学校。

1919年，在东京加入李大钊、王光祈等组织的少年中国学会，开始发表诗歌和评论。

翌年，创作了剧本《梵峨磷与蔷薇》、《咖啡店之一夜》。

1921年，与郭沫若、成仿吾、郁达夫等组织创造社，倡导新文学。

1922年回国，受聘于上海中华书局编辑所。

1924年，田汉与妻子易漱瑜在上海创办《南国半月刊》，发表独幕剧《获虎之夜》，上海各学校竞相上演，产生较大影响。

1925年，易漱瑜在长沙病逝，田汉辗转长沙、上海，先后在长沙第一师范学校、上海大学、大夏大学任教。

1926年在上海与唐槐秋等创办南国电影剧社，编导拍摄电影《到民间去》，未竟。

<<田汉作品选>>

书籍目录

话剧咖啡店之一夜获虎之夜名优之死回春之曲秋声赋电影风云儿女戏曲旅伴武则天理论批评致郭沫若的信新罗曼主义及其它——复黄日葵兄一封长信我们的自己批判——《我们的艺术运动之理论与实际》上篇

## &lt;&lt;田汉作品选&gt;&gt;

## 章节摘录

我们这孩子嫁到陈家里去不取第一也要取第二，他家那样多的媳妇，我都看见过，单就人物讲，很少及得我家莲儿的。

（感着一种母亲的夸耀）可不是吗？

前几天罗大先生也是这样说呢。

可也不知费去我多少心血才替她挣了这样多的嫁奁。

不然，单只模样儿好，嫁奁太少也还是要遭妯娌们看不起的。

但也当感谢仙姑娘娘，难得这几年家道还好，新近又连打了两只虎。

不然的话，你有这样顺手吗？

铙已经装好了没有？

早就装好了。

但还没有上线。

等到稍微晚一点，便把线上好，今晚是准有的。

再打了一只时，我的莲儿又可以多一样嫁妆了。

我还想替她到城里去买一幅锦缎被面，买一个绣花帐檐哩。

没有几个日子便要过门了。

不赶陕办，恐怕来不及。

我这次若打了一只大点儿的，也不必抬到城里去请赏，最好把皮剥下来替莲儿做一床褥子，倒也显得我们猎户人家的本色。

我打了第一只虎的时候，便有这个意思。

莲儿，你&hellip;&hellip;（回头不见莲儿）莲儿怎么不进来？

她大约听得说她的事不好意思，回到自己房里去了吧。

像她这一向还好，从前她真是不听说，真把我气死了。

我不也是很气吗，听她晚上这样的哭，我又是恨，又是可怜，&hellip;&hellip;那颠子还在庙里吗？  
唔。

还在庙里，住在戏台下面。

我本想把他驱逐出境，怎奈地方人见他年纪又轻，又没有父母，也不过有些颠里颠气，并不为非作歹，所以都不肯照我的意思办，我也不好把我的意思说出来。

&hellip;&hellip;

<<田汉作品选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>