

<<表演专业考试完全攻略>>

图书基本信息

书名：<<表演专业考试完全攻略>>

13位ISBN编号：9787811279573

10位ISBN编号：7811279576

出版时间：2010-10

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：曹俊

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<表演专业考试完全攻略>>

前言

转眼间，我带的工996级表演班毕业都十年了，我应出版社之邀给他们班出一本合辑，于是便让曹俊也写一篇自己十四年来在表演艺术上学习和创作的总结之作，他欣然答应了。

不过在临挂电话之前，他告诉我他也即将出版一本关于表演专业考前辅导方面的书，希望我能帮他看一看，然后帮他写一个序。

我想这是一件好事，没有理由拒绝，所以很高兴地答应了他。

在仔细翻阅了他的书稿后，我惊喜地发现我的这个学生经过十年教师生涯的历练，已经让我有些刮目相看了。

我还依稀记得当初他毕业时想去广院教书，战战兢兢来我家请教我的情形：当时他拿着精心准备的试讲内容在我面前和我一起逐字逐句推敲，怀着忐忑的心情问我的各种意见……但是看着眼前的这部书稿，我了解到，这十年来，曹俊在表演专业的积累和沉淀上又已经有了很多的成长。

尤其是在表演专业的考前辅导上，他还是有着不少宝贵的经验和独到的见解的。

<<表演专业考试完全攻略>>

内容概要

本书着眼于表演专业考生的备考需求，为考生详细讲解了考试的整个流程，对在考试过程中考生可能遇到的各种问题作了具体的分析和指导。

同时作者还为考生搜集整理了许多珍贵的考试资料和经典练习。

这些资料和练习，一方面能让考生更为真实地了解考试，一方面也能帮助考生提升表演素质、增强应试能力。

是一本极具参考价值的表演专业考试用书。

<<表演专业考试完全攻略>>

作者简介

曹俊，中央戏剧学院表演系本科毕业，解放军艺术学院戏剧系艺术硕士。
2000年就职于中国传媒大学（原北京广播学院）影视艺术学院导表系从事表演教学至今。
教课之余，常参加一些影视作品的拍摄，以此丰富“实践经验”和积累教学素材。
主要参演电视剧作品有《机灵小不懂》、《少年张三丰》、《苍天有眼》、《岁月风云》、《糟糠之妻》等，参演电影《青花》、《阿司匹灵》、《摇摆的婚约》。

<<表演专业考试完全攻略>>

书籍目录

朗诵考试 应试篇 朗诵考试问题集锦 练习篇 一、剧本节选 二、小说节选表演考试
应试篇 一、表演考试问题集锦 二、表演专业考试题型、题库 三、历年考试真题 四、
往年考题实例点评 练习篇 一、表演基本素质自我训练 二、应试小品示范和点评形体考试
应试篇 形体考试问题集锦声乐考试 应试篇 声乐考试问题集锦练习篇 一、简谱视唱练习
二、节拍练习口试和才艺展示 应试篇 一、口试和才艺展示问题集锦 二、口试艺术常识100
题附录一 考试必备资讯 一、著名艺术院校介绍 二、各艺术院校文化课录取分数线 三、应试流
程全程讲解 四、决胜考场之外的温馨提示 五、各艺术院校报考咨询通讯录附录二 考试心得

<<表演专业考试完全攻略>>

章节摘录

插图：10. 诵时为什么最好不要乱用手势？

朗诵过程中不要乱用手势、表情或形体动作。

朗诵中必要的手势、表情及形体动作是需要的，但他们对语言表达只是起辅助强调的作用，千万不能作图解式的“动作表演”，不能因此喧宾夺主。

朗诵中的手势、表情及形体动作要运用地合理有机，做到适当、精炼、鲜明。

既是经过精心选择和设计的，又能在朗诵时不露痕迹、自然真挚地表现出来，从而没有影响和分散对作品的表达与朗诵的效果。

11. 诵时为何尽量避免音量过高？

朗诵时最好不要声嘶力竭地大喊大叫。

有的同学朗诵时总喜欢提高声音，放开嗓门地喊叫。

仿佛不这样就不是朗诵，不这样就不足以表现内心充沛的情感。

但这样做，很容易使朗诵者的注意力和全身的劲都用到声音上去，反而会因此减少对内容本身的注意，也容易使考官感到朗诵者是在“空喊”。

所以在考场朗诵时，要注意根据场地的大小、观众的多少来调节自己的音量。

也切忌不要“嘀嘀咕咕”地低声细语，让人听不见、听不清的朗诵也同样是不可取的。

总之，能让考官听得清楚真切就好。

12. 在朗诵考试时，考官更注重考查考生的哪方面特性？

台词考官在考场上特别希望遇见的考生是那种既具有良好声音条件，同时又具有良好的作品表达能力的考生。

在两者中，多数考官更看重后者。

良好的声音条件是没有绝对标准的，毕竟表演专业招的是演员而不是播音员，因此并不需要每个学生的嗓音条件都像新闻主播那样庄重而优美。

考官更希望考生的声音具有自身的个性特点，并且与本人的形象气质相符合。

<<表演专业考试完全攻略>>

媒体关注与评论

在书中，作者按照表演专业考试声、台、形、表四个方面的考试内容对考试进行了总结，把考生们最为关注的一些问题分门别类地提炼出来，并进行了非常详尽的解答。

——常莉（中央戏剧学院表演系教授）通过本书，考生能够真正了解表演专业考试的流程和具体内容，清楚表演专业考生应该具备的技能和素养。

书中一些著名艺术院校的实战案例、精心设计的小练习，不但能够让你提前进入考试情境，还能助你轻松应对考试。

——刘书亮（中国传媒大学影视艺术学院导表系主任、教授）这本书像一本实用地图集。

翻开它，找到适合自己的理想之路，出发！

——袁泉（第23届金鸡奖最佳女配角）这是一本实用易懂的表演专业考前辅导书，相信年轻的学子们一定能从中找到自己需要的。

——胡可（主持人、演员）

<<表演专业考试完全攻略>>

编辑推荐

<<表演专业考试完全攻略>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>