

<<世界电视动画名片分析>>

图书基本信息

书名：<<世界电视动画名片分析>>

13位ISBN编号：9787811279535

10位ISBN编号：7811279533

出版时间：2010-7

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：杨晓林 编

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界电视动画名片分析>>

前言

弹指间沪上定居已六年！

六年间阅尽了长三角以至中国影视动漫界的风卷云舒，以编剧、嘉宾、评委、主持、演讲人等身份出席了诸多的动漫创作讨论会、动漫节、动漫大赛、动漫作品研讨会、学术沙龙、东方讲坛等圈里圈外的活动，目睹了中国动漫中兴前的诸多瑞兆。

瑞兆之一就是中国动漫人有了自省意识，有了很多精神，“徐克精神”就是其一。

2010年3月19日下午2点，我应邀和上影厂著名导演胡雪桦主持了“海上光影——上海影人高端沙龙”论坛，论坛由上海动漫公共技术服务平台与上海电影评论学会共同举办。

沙龙的主题为：“《超蛙战士》VS《阿凡达》——寻找中国动漫产业的精神”！

沙龙邀请到上海电影家协会副主席吕晓明、上海电影译制厂导演孙渝烽、上海交通大学党委常委、博导李建强、上影厂剧作家夏瑜、上海动漫公共技术服务平台CEO张维达、技术总监庄文华、上译厂资深制片人。

<<世界电视动画名片分析>>

内容概要

本书分析了在世界上有重大影响，为中国观众所喜爱的日本、美国、中国、欧洲、韩国电视动画56部。

每部影片的分析内容包括：一、背景资料，涉及创作班底、获奖及票房情况、制作过程中的轶闻趣事等；二、内容介绍，是影片的故事简介；三、影片分析，涉及创意和主题分析、选材、编剧分析、人物形象分析、精彩场景分析、声音分析、制作技术分析、文化分析、市场营销、观众接受分析等。

本书既可作为高校影视动画类专业教材，也可作为广大影视动画从业人员及爱好者的参考用书。

<<世界电视动画名片分析>>

作者简介

杨晓林，笔名搏子，陕西宝鸡人，复旦大学博士后。

上海大学数码艺术学院教工党支部书记，副教授、编剧、硕士生导师。

中国广播电视协会数码艺术研究中心常务副主任，长影集团主办的《电影文学》杂志“动漫研究”论坛主持人。

在《电影艺术》等国家核心期刊和重要期刊发表学术论文60余篇。

多篇被人大复印资料《影视艺术》全文转载。

创作和改编的剧本有：大型历史电视剧《大秦直道》、电影《生死诺言》、电影《守护灵魂》、电影《上海1925》等。

主持教育部人文社科项目《好莱坞动画电影研究》等4项课题，作为骨干参与教育部及国家社科课题3项。

专著有《叛逆·困惑·回归：中国新生代电影比较研究》、《从比较文学到比较电影与动画研究》、《动画大师宫崎骏》。

主编教材《影视鉴赏》、《世界影院动画精品解读》、《世界动画电影名片分析》、《奥斯卡最佳动画短片分析》、《世界电视动画名片分析》等，参与译著《后理论：重建电影研究》，待出版专著《迪斯尼动画电影研究》、教材《当代热播电视剧名片读解》。

<<世界电视动画名片分析>>

书籍目录

序 中国动漫的瑞兆和精神 日本动画 《铁臂阿童木》：捍卫人类文明的机器人战士 《聪明的一休》：寂寞的行星是妈妈的眼睛 《哆啦A梦》：童年从未离我们远去 《花仙子》：类型的显现与悬念的设置 《阿拉蕾》：在幻想与现实中寻找童年的一个梦 《城市猎人》：现代都市浮世绘 《魔神英雄传》：机械装甲动画与RPG游戏模式 《龙珠Z》：正义的颂歌 《樱桃小丸子》：关于童年的那些事 《蜡笔小新》：儿童视野下的别样世界 《灌篮高手》：青春偶像动画的经典之作 《名侦探柯南》：日本的福尔摩斯 《新世纪福音战士》：奇迹少年的精神苦旅 《海贼王》：青春、热血、梦想 《浪客剑心》：“绯村拔刀斋”的故事 《猎人×猎人》：日本文化的盛宴 《死神》：史诗品格的动画 《攻壳机动队》：灰暗的艺术 《火影忍者》：日本文化的民族性格 《妄想代理人》：如果妄想可以代理 《蜂蜜与四叶草》：关于单相思，关于青春 《钢之炼金术师》：炼金术的意义 《家庭教师》：符号化·模式化·趣味化 《监狱兔》：独特的现代默片 《死亡笔记》：正义与邪恶的碰撞 《银魂》：武士道的解构与重构 《天元突破》：日本动画的循规蹈矩与疯狂实质 美国动画 《猫和老鼠》：有声时代的幽默哑剧片 《摩登原始人》：以喜剧之名 《瑜伽熊》：动画形象塑造的典范 《忍者神龟》：美国人视域中的快乐忍者 《德克斯特的实验室》：娱乐爆米花 《鸡与牛》：以儿童的名义狂欢 《南方公园》：美国非主流电视动画的惊世之作 《海绵宝宝》：幽默和童真相遇 《史努比的故事》：美国式的乐观主义 中国动画 《阿凡提的故事》：骑着毛驴游四方的智者 《蓝猫淘气3000问》：“猫”制造的产业 《西游记》：动画改编中孙悟空形象的过渡与传承 《哪吒传奇》：民族文化的创新与重构 《隋唐英雄传》：走向时尚的中国动画 《快乐驿站》：“间性艺术”的成功实践 《快乐东西》：且平凡!且快乐! 《梦里人》：国产动画的迷惘青春梦想 《喜羊羊与灰太狼》：卖座的理由与改进的空间 《虹猫蓝兔七侠传》：国产动画的社会悖论 《三毛流浪记》：从漫画改编到动画的得与失 《围棋少年》：另类少年的成长 《中华小子》：民族化与国际化的探索 《秦时明月》：武侠文化的时尚风 《小鲤鱼历险记》：小人物成就大英雄 《三国演义》：乱世群雄传 欧洲动画 《鼯鼠的故事》：饶有趣味的动画经典 《小羊肖恩》：纯真幽默夺人心 《丁丁历险记》：动荡社会的调和剂 韩国动画 《倒霉熊》：霉运当头

<<世界电视动画名片分析>>

章节摘录

插图：任何人都认为两人不可能产生交集。

可就是这副模样的L在夜神月企图用死亡笔记操纵世界的征途中给他制造了巨大的麻烦，使身为基拉的月多次陷入了被揭穿身份的险境，不过由于海砂的帮忙最后都一一化解。

虽然夜神月得到了死神的眷顾，但这并不妨碍L注定要和他一决胜负。

所以说，没有什么力量是无敌的，因为宿命必将派遣可以制约的对等力量。

为了渲染这种气氛，导演甚至把有些场景中两人头发的颜色也处理成了象征水与火的红色和蓝色。

正义的L由于没有超越“人”之上的能力最后必定会死，这时候拥有死亡笔记和海砂的夜神月会暂时高枕无忧，然后再由一直处于中立立场的死神在夜神月邪恶疯狂的时候杀了他。

直到最后，真正的“神”才做出了应有的决定。

讽刺的是，一直想要置对方于死地的两人竟然在斗智斗勇的生死对决中产生出惺惺相惜之感，发展出一种超乎寻常的情谊。

当顶着一头乱发的L认真地对夜神月说出：“你是我的第一个朋友”时，可能冷酷的夜神月心里也是为之一振的，尽管他当时只是很虚伪地应付了一下。

如果两人不是以基拉或者L的身份相遇的话，夜神月和L一定会成为真正的朋友，因为他们两人是如此的相似，理性而睿智，都追逐着彼此的脚步，祈求超越对手，针锋相对又彼此欣赏。

可惜，命运往往与现实相差太远，这也是一种宿命。

生命的重量。

生命是可以轻忽的么？

这是从第一集就被追问的问题，片中一直没有给出明确直观的答案。

当夜神月设下重重陷阱杀了第一个无辜的人——FBI探员，并引诱他牵连出更多无辜FBI探员的时候，探员未婚妻的伤心欲绝和一张张FBI探员的照片正揭示了生命的重量。

这时，夜神月的美好承诺也被打破，最初的美好愿望已经变为一路披荆斩棘、排除异己的征途，从这个时候起他就变成了一个真正的杀手。

随后，一连串所谓阻碍者的性命更是昭示了杀手对于生命的藐视。

死神之眼将生命物化，更确切地说是数字化，是死亡对生命的嘲弄。

在这部动画片中，大多数人的生命已经无法由自己掌握，最开始是罪犯，最后无辜的人也变成基拉的牺牲品，人们对基拉的感情也从最初的崇拜变成了惧怕。

平凡之人一样能干出不平凡之事，即便是普通的高中生一样能决定他人的生死。

基拉只需要看到人的面部再知道他的姓名，就能不费吹灰之力夺取一个人的性命。

海砂拥有比夜神月更强大的力量，只需要看一眼，就能决定全世界人的命运。

为了让整个世界按照夜神月的标准来运转，在影片中父母、长辈全属于被操控的对象，亲情和爱情都分文不值。

<<世界电视动画名片分析>>

编辑推荐

《世界电视动画名片分析》是影视动画丛书之一。

《世界电视动画名片分析》是由中国传媒大学出版社出版的。

<<世界电视动画名片分析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>