第一图书网, tushu007.com

<<传媒、现代性和科技>>

图书基本信息

书名：<<传媒、现代性和科技>>

13位ISBN编号：9787811278088

10位ISBN编号：7811278081

出版时间：2010-1

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：戴维·莫利

页数：336

译者：郭大为 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

我对出版这套《欧洲新闻与传播学名著译丛》深表赞赏和支持。

我在中国担任欧盟大使已四年有余，我发现，虽然欧洲越来越了解中国，中国也越来越了解欧洲，但遗憾的是，这种相互了解还仅仅局限于政府和外交层面以及商贸领域，在教育和研究领域这种相互了解仍嫌不足。

当然，我们取得的成果是显著的！
但这尚无法满足中国与欧盟希望建立的战略合作伙伴关系的需要。
我认为，应该让中国人民和欧洲人民都参与到中欧战略合作伙伴关系的建设中来，相关的前提是，中国和欧洲相互了解并理解各自的社会运行模式。

在欧洲，如同在所有先进的民主国家，报刊和其他媒介通过影响公众舆论，在政治生活中发挥着举足轻重的作用，并通过这种方式来影响其他权力机构，如行政机构、立法机构甚至司法机构。
因此，认识欧洲传媒的运行模式将有利于更好地理解复杂的欧洲社会。

在欧洲各国，由于没有新闻审查制度，并且由于表达自由是一种基本的价值观，所以新闻媒体是自由的。
但这并不意味在这个充满竞争的世界上，欧洲的新闻媒体就可以完全摆脱各种权力机构的影响及商业利益的掣肘。

因此，这套《欧洲新闻与传播学名著译丛》的出版是值得举荐和鼓励的。

我热切希望这套丛书有助于更多的中国读者深入了解欧洲传媒及其运行特点。

这也是了解欧洲本身的好方法。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书通过跨学科的研究视角，从地理和历史两个维度理解“现代性”以及手机等新媒体科技对于公共和私人领域的文化意义；汇集了多年以来在媒体和文化研究领域出现的有关研究理论和方法等方面的诸多论争；论述涉及众多学科和理论，包括文化地理学、人类学和人种学、设计研究，文学理论、艺术史以及后殖民主义理论和地区研究等。
内容颇具创见性、辩证智慧与思考厚度，学术价值极高。

作者简介

戴维·莫利（英），David Morlev，当代英国“文化研究”领域重要代表学者之一。
现任英国伦敦大学金匠学院媒体与传播系教授。
近年来，研究议题多涉及媒介消费、新传播科技、文化理论与全球化以及文化地理学。
另著有：《家庭领土媒体、移动和身份》（2001）、《认同的空间》（同凯文·罗宾斯合著，1996）、《电视、观众和文化研究》（1992）、《“全国范围”的观众》（1980）等。
译者简介：　郭大为（主译兼统稿）　中国传媒大学电视系讲师，英国威斯敏斯特大学在读博士。
研究兴趣：观众研究、科技发展与传媒文化。
常怡如英国伦敦大学金匠学院国际传媒硕士，英国威斯敏斯特大学访问学者，中央电视台英语国际频道主任编辑。
徐春昕，中国人民大学新闻学硕士，英国威斯敏斯特大学访问学者，北京电视台海外节目中心主任编辑。

书籍目录

第一部分 学科的困境：受制于规范与传统　第一章　所谓“ 文化研究 ”：一个学科的终结与重生　第二章 文化研究与媒体研究：关于两个学科的发展脉络、边界和政治第二部分 方法论的困境：跨学科视角的发展　第三章　打开黑匣子：方法论与研究实践　第四章　揭示肉眼看不到的真实：当代人种志艺术第三部分 现代性的地理问题与未来世界的定位　第五章　欧美整体论、现代性、理性和异己观念：西方之后是什么？
　第六章　超越全球化抽象：区域理论与历史的空间化第四部分 家居性、媒介化与新科技之“ 新 ”　第七章　公共议题和私密历史：媒介化、驯化和时空的挪移　第八章　崇高科技的象征意义：科技理性的悖论第五部分 科技人类学：偶像、图腾与恋物行为　第九章 电视：从视觉媒体到视觉物体　第十章 魔力四射的科技：崭新、闪亮和象征性第六部分 结 语　第十一章　神奇与幻想：现代性、传统和科技致谢译者后记

章节摘录

我在采访中不但谈到了当前研究者在实际研究过程中采用的方法，还阐述了促使研究者选择这些研究方法的具体原因。
我认为，无论选择什么样的研究方法都会有一定的局限性或者机会成本，所以研究者应该具体问题具体分析，采取实用主义的态度来处理方法论问题。
另外，我在采访中还指出了由于研究者程式化地运用某种研究方法而造成的问题，譬如，反身性的人种志研究方法（self-reflexive forms of ethnography）。
很多研究者把这种研究方法当成探求知识真理的尚方宝剑，对待任何文化研究的议题都千篇一律地采取“反身性”。
殊不知，这种方法论是有问题的。
针对这个问题，我回顾了文化研究的知识体系和方法论形成的整个过程。
同时，由于这种反身性的人种志研究从过去的人类学研究方法一跃成为目前称霸文化研究领域的主要研究方法，我在采访中还特别谈到了学界相关的许多论争。
在批判这种质化研究方法的同时，我还在采访中讨论了新近在文化研究领域出现的量化研究方法。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com