

<<敦煌>>

图书基本信息

书名：<<敦煌>>

13位ISBN编号：9787811277074

10位ISBN编号：7811277077

出版时间：2010-03

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：中视传媒股份有限公司,敦煌研究院

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<敦煌>>

内容概要

戈壁的古道风尘湮灭了多少风起云涌、时代变迁；大漠的长河落日又见证了多少人来人往，过客匆匆。荣辱盛衰的兴亡故事已随风而逝，唯有千年的敦煌依旧在驼铃隐约的宁静中守望着昔日不朽的文明... 《敦煌》一书根据央视同名纪录片精心制作而成。全书不但用文字记录了敦煌千余年风云变幻的磅礴历史，还用大量珍贵图片向人们直观展示了敦煌艺术的风雨沧桑和璀璨绚丽。从亲和的视角出发，用故事讲述历史，以访谈沟通古今。历史不再遥不可及，艺术不都高不可攀，就让本书带领你亲历敦煌历史、领略敦煌艺术、思考敦煌命运.....

<<敦煌>>

书籍目录

第一集 “探险者”来了 1 斯坦因的第一次敦煌探险 2 伯希和的法国探险队 3 流失的残卷 4 “敦煌者，吾国学术之伤心史也”第二集 千年的营造 1 《莫高窟记》题记 2 营造的缘起 3 文明的碰撞 4 供养人 5 逐渐兴盛的莫高窟 6 96窟的开凿——莫高窟的黄金时代 7 涅槃窟 8 敦煌营造的最后黄金时代 9 敦煌的南北窟 10 千古的绝唱第三集 藏经洞之谜 1 藏经洞与三界寺 2 避难说 3 废弃说 4 敦煌遗书 5 难解之谜第四集 无名的大师 1 初来敦煌 2 敦煌壁画——佛教的入门教材 3 佛教艺术的传人和壁画风格的演变 4 无名画师的清苦生活 5 经变画 6 大师的身影 7 艳丽的色彩 8 史小玉追随艺术的激情 9 难解的身世第五集 敦煌彩塑 1 五代塑匠的落寞 2 莫高窟——中国最重要的彩塑艺术宝库之 3 敦煌彩塑的制作工艺 4 洞中临摹——跨越时空的心灵对话 5 敦煌彩塑的外来印记 6 五代塑匠赵僧子的遗憾 7 隋代彩塑的繁荣 8 唐代——彩塑艺术发展的顶峰 9 莫高窟第45窟塑像群 10 释迦涅槃像 11 走向没落的敦煌彩塑第六集 家住敦煌 1 “伯希和3257号”文书 2 还原历史 3 千年后的相逢第七集 天涯商旅 1 意外发现 2 丝绸之路 3 送往撒马尔罕的失踪信件 4 一个虚构的粟特商人——沙拉的真实经历第八集 舞梦敦煌 1 天衣飞扬的神韵 2 程佛儿所处的时代 3 敦煌壁画——盛世舞蹈的珍贵蓝本 4 被迫返乡 5 空气中都飘荡着舞蹈的音符 6 卖艺为生 7 《丝路花雨》 8 霓裳羽衣舞 9 佛国的乐舞壁画 10 樊洁兮与敦煌的不解之缘 11 离乱的终了 12 不曾消逝的乐舞神韵第九集 敦煌的召唤 1 从安西到敦煌和从巴黎到敦煌 2 巴黎街头的偶然发现 3 从北平开始的逃难生活 4 历史上的这些名字 5 常书鸿初到敦煌 6 国立敦煌艺术研究所正式成立 7 研究所日常工作 8 张大千的《采摘蘑菇秘密地图》 9 环境对人的考验 10 抗战胜利和回家 11 莫高窟全面修复保护工作正式展开 12 不能忘却的敦煌第十集 守望敦煌 1 敦煌艺术的新希望 2 值得寂寞相守的艺术圣殿 3 中国敦煌学的发展 4 科学保护敦煌 5 远离繁华的执着守望

章节摘录

1 《敦煌》第一集神秘的莫高窟，是中华艺术美学世界的一块瑰宝，是我国壁画艺术的一块圣地。此书以敦煌壁画艺术为研究中心，以美学探求为主旨，涉及雕塑、建筑、乐舞、文学等众多门类。为我们展现一副难能可贵的敦煌美学长卷。

<<敦煌>>

编辑推荐

《敦煌(全国独家有售,大年初一中央电视台新闻频道黄金时间播出)》：古老的经卷，肃穆的佛影，飘逸的飞天广场，曼妙的乐舞身姿……敦煌，一个永不缺乏传奇的神秘世界，等着你来探索 and 发现……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>