

<<传媒殖民政治>>

图书基本信息

书名：<<传媒殖民政治>>

13位ISBN编号：9787811276459

10位ISBN编号：7811276453

出版时间：2009-8

出版时间：中国传媒大学

作者：(德)托马斯·梅耶|译者:刘宁

页数：139

译者：刘宁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<传媒殖民政治>>

前言

我对出版这套《欧洲新闻与传播学名著译丛》深表赞赏和支持。

我在中国担任欧盟大使已四年有余，我发现，虽然欧洲越来越了解中国，中国也越来越了解欧洲，但遗憾的是，这种相互了解还仅仅局限于政府和外交层面以及商贸领域，在教育和研究领域这种相互了解仍嫌不足。

当然，我们取得的成果是显著的！

但这尚无法满足中国与欧盟希望建立的战略合作伙伴关系的需要。

我认为，应该让中国人民和欧洲人民都参与到中欧战略合作伙伴关系的建设中来，相关的前提是，中国和欧洲相互了解并理解各自的社会运行模式。

在欧洲，如同在所有先进的民主国家，报刊和其他媒介通过影响公众舆论，在政治生活中发挥着举足轻重的作用，并通过这种方式来影响其他权力机构，如行政机构、立法机构甚至司法机构。

因此，认识欧洲传媒的运行模式将有利于更好地理解复杂的欧洲社会。

在欧洲各国，由于没有新闻审查制度，并且由于表达自由是一种基本的价值观，所以新闻媒体是自由的。

但这并不意味着在这个充满竞争的世界里，欧洲的新闻媒体就可以完全摆脱各种权力机构的影响及商业利益的掣肘。

因此，这套《欧洲新闻与传播学名著译丛》的出版是值得举荐和鼓励的。

我热切希望这套丛书有助于更多的中国读者深入了解欧洲传媒及其运行特点。

这也是了解欧洲本身的好方法。

<<传媒殖民政治>>

内容概要

我们正在成为政治上发生的哥白尼式转折的证人政党民主为媒体民主所取代。

谁掌握了媒体，谁就掌握了政治。

本书提出并试图回答这一问题：长远来看，媒体民主是否会沦为事件管理和表现效果之表层逻辑的独裁者？或者，是否有可能发展出对于政治交流的更可靠的认识？

<<传媒殖民政治>>

作者简介

(德) 托马斯·梅耶, 德国多特蒙德大学政法学教授、德国社民党联邦基本价值委员会副主席。

<<传媒殖民政治>>

书籍目录

前言另一种民主?第一部分 基础：政治与大众传媒 第一章 民主与交流 第二章 政治的逻辑 第三章 政党民主的诉求 第四章 大众传媒的逻辑 第五章 大众传媒经济学法则 第六章 政治时间和传媒时间第二部分 进程：殖民化的逻辑 第七章 政治与传媒的关系模式 第八章 政治的自我传媒化 第九章 政治的执拗 第十章 公众的美学化 第十一章 戏剧化传媒政治战略 第十二章 传媒与平庸化 第十三章 寄生性宣传第三部分 现状：传媒民主的逻辑 第十四章 预演和合作表演 第十五章 作为试探行为的政治 第十六章 公众的麻醉化 第十七章 政党的矮化 第十八章 代议制民主的降格 第十九章 传媒民主的权力分布第四部分 前景：传媒世界内的民主 第二十章 对互联网的期待 第二十一章 民主—资产平衡表 第二十二章 表演和本真 第二十三章 民主在传媒世界中的机会参考书目

<<传媒殖民政治>>

章节摘录

另一种民主？

短短数年间，对于传媒社会中表演构建日常政治这一点，已然达成共识。

由于传媒和政治一再提供的耸人听闻的例子，由于社会日益非政治化形成的广泛经验，表演已被视为政治戏剧对政治的排挤。

没有其他任何东西比传媒自己更要对这一结论及概念的迅速传播负责，因为传媒本来是要力求揭示并限制其作用力量和方式。

仅此单一事件及其颇具讽刺意味的悖逆便暴露出了传媒社会的诸多真相。

在很短的时间内，大众传媒的作用和机会、它的作用方式及其前提条件迅速成为社会科学、文化批评以及它自身所关注的一个关键论题。

科学界和公众对它的关注自有其理由，因为，再没有任何其他现象对当代社会的影响如此持久、广泛、深刻，并且似乎已具有某种不可避免性。

尽管，或者说，恰恰是由于伴随现代传媒胜利进军的那些轰动现象，传媒的许多影响反倒脱离了公众的注意。

究其原因，或者是因为它们已经成了日常生活的理所当然的组成部分，或者是因为，它们共同建构我们经验的深层结构的程度已到了只有用人类学意义上的陌生眼光才能真正看到人们自身生活的地步。

大众传媒成了我们观察现实和传媒自身的那副眼镜的一部分。

这并不是说，大众传媒已成为一种秘密，一种人们应该作为生活现实而加以接受的秘密，或者，一种只能在总体怀疑的道路上才能解开的秘密；也不能说，它们是所有当代混淆视听行为的源泉，是总体上应予禁止或抛弃的一种文化的神经系统。

这种文化批评在它与之较劲的现实面前完全苍白无力。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>