

<<文艺作品演播选>>

图书基本信息

书名：<<文艺作品演播选>>

13位ISBN编号：9787811272291

10位ISBN编号：7811272296

出版时间：2009-5

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：罗莉，王明军 编著

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文艺作品演播选>>

### 前言

《文艺作品演播选》是配舍《文艺作品演播》一书而编写的训练教材，选用的作品具有全面性、针对性、技巧性和实用性，对训练学生学习文艺作品演播非常有帮助。

本书具有以下几个特点：一、所选作品对应每一种类型的文艺作品；二、所选作品针对不同问题有所侧重；三、对所选作品都给予一定的训练提示。

值得提及的是，文艺作品演播不同于一般的表演，它侧重于话筒前的艺术语言创作，因而，本书立足于话筒前的演播训练。

艺术重于个性，不同的人对于同一部作品，由于观念、阅历，甚至性格、气质的不同，往往会有不同的理解与感悟，在语言处理、技巧运用方面也会有所不同。

从这个意义上讲，我们对每部作品的处理提示仅供参考，不强调唯一性。

可爱的大自然孕育着生命，伟大的艺术激活着生命。

我们因大自然的美而倾倒，为艺术的魔力而震撼。

艺术语言是我们制造美和魅力的武器，让我们用自己的思想和技巧创造一片美的天空，自由的天空。

我们真诚地希望这本《文艺作品演播选》，能给您的学习与训练带来有益的帮助。

我们愿给您一双翅膀。

让您在艺术语言的天空中尽情飞翔！

## <<文艺作品演播选>>

### 内容概要

《文艺作品演播选》是配合《文艺作品演播》一书而编写的训练教材。

《文艺作品演播选》针对播音与主持艺术专业学生学习文艺作品演播，专门选取了不同题材和体裁的文艺作品（包括散文、诗歌、寓言，童话、小说，广播剧以及影视剧等）。

秉持全面性、针对性，技巧性和实用性的原则，对所选文艺作品的创作要素、文体特点、语言处理、演播方法及技巧运用等方面都给予了一定的训练提示和指导。

《文艺作品演播选》对训练学生学习文艺作品演播非常有帮助。

## <<文艺作品演播选>>

### 作者简介

罗莉，1982年毕业于北京广播学院（现中国传媒大学），留校任教至今。  
现为中国传媒大学播音主持艺术学院教授、硕士生导师，电视播音主持教研室主任。  
中国传媒大学首届“教学名师”，校精品课负责人，北京市语委专家委员会委员。  
曾荣获中央“三大台”教学奖，担任中国广播电视学会译制片奖复赛委员会委员。

创建并讲授“电视节目播音主持”和“文艺作品演播”两门课。  
主要研究方向电视播音主持艺术、文艺作品演播。  
主要著作，《电视播音主持艺术》、《文艺作品演播》、《文艺作品演播教程》等。  
为电视剧《红楼梦》（1987年版）中的“平儿”等几百部（集）中外影视剧中的主要人物配音，在几百部（集）广播剧中演播主要角色；演播诗歌、散文、小说等各种文艺节目；解说几十部（集）各种类型的电视篇，所作节目获得好评及各种奖项。

## &lt;&lt;文艺作品演播选&gt;&gt;

## 书籍目录

前言散文作品朗诵训练材料与提示 白色方糖 我与《少女的祈祷》 夜临月观峰 橘园颂歌 女性之一种 丑石 我的心 西湖梦(节选) 诗歌朗诵训练材料与提示 白雪歌送武判官归京 李清照词二首 我骄傲,我是中国人 风流歌(节选) 不满(节选) 永生的和平鸽 周总理办公室的灯光(节选) 席慕蓉诗两首 雨巷 我爱这土地 热爱生命寓言、童话朗诵训练材料与提示 猴吃西瓜 谦虚过度 木偶探海 月亮出奔 狐假虎威 乌鸦和狐狸 狼和小羊 鞋匠与财主 猫和老鼠做朋友 小说演播训练材料与提示 观后感 纽扣 胜利的故事 项链(节选) 卓娅和舒拉的故事(节选) 高山下的花环(节选) 家(节选) 市井人物(节选) 亮剑(节选) 哈利·波特(节选) 广播剧等演播训练材料与提示 广播剧《毕业歌》(片段) 广播剧《家庭教师》(片段) 广播剧《法尼娜·法尼尼》(片段) 广播剧《谋杀》 广播剧《杜十娘》(片段) 小说剧《一套西装》 小说剧《神秘的花》 话剧《破旧的别墅》(改编) 话剧《一个离婚女人的独白》(片段) 小品《男人不易》 小品《婚托儿》 小品《看海》 影视配音训练材料与提示 后记

## &lt;&lt;文艺作品演播选&gt;&gt;

## 章节摘录

1953年的今天，天气阴沉，舰罗港指挥部忽然收到一艘海上巡逻艇发来的急电：“我艇在鳌鱼海面发现敌情，敌机……”电讯到此中断了，不知是因为天气干扰呢，还是发报机发生了故障呢？一个钟头以后，海军大尉，哦，当时他还是一个炮艇中队的队长，他接受指挥部的命令，立刻带领四只炮艇，载着几十颗焦虑不安的心，迎着风浪、迎着闪电、迎着雷声赶到鳌鱼出事地点。

在鳌鱼浅滩地带，我们的巡逻艇已经完全沉没了，汹涌的波涛上，只漂浮着一层柴油，几顶染有血迹的水兵帽子，几件烧破了的水兵上衣。

远处的渔船也扯满风帆陆续赶来救援。

渔民们说，不久以前，他们看到四架敌机贴着海面从东飞来，接着，这儿便响起激烈的战斗声。

后来，他们又看见两架敌机尾巴上带着火焰栽进海里，两架敌机抖动着受伤的身子，呼啸着向东逃去。

他们知道的，就是这些。

但是，战斗是怎么打响的？

战斗是怎么进行的？

敌机是怎样被击落的？

我们的巡逻艇又是怎样被炸沉的？

没有一个人看见，也没有一个人知道。

当天傍晚，在汽笛的齐鸣中，在飘扬的旗海中，在水兵和渔民的泪眼模糊中，沉没在浅滩上的巡逻艇和全部死难者都被打捞出水面。

巡逻艇中了四颗炸弹，机舱的发动机破碎了，艇尾的副炮毁了，指挥台前虽然中了炸弹，前主炮还是完好的。

炮筒上裹着水兵的上衣，想必是炮筒打红的时候，水兵们脱下衣服浸透了冷水裹上去的。

信号兵腰部受了重伤，他爬过的软梯也有血迹。

他用皮带把自己绑在桅杆上，忍着伤痛、火烧、烟熏发出最后的信号，以致嘴唇全被自己的牙齿咬破了。

艇长小腹上中了一排机枪子弹，他没有倒下，一只手攥着望远镜，另一只手臂垮在指挥台上的铁栏杆上，倾斜着身子，睁着眼睛，张着嘴，仿佛还在喊叫射击口令。

操作兵头顶上中了弹片，因为有短发覆盖着，所以看不出伤痕。

他半闭着眼睛，紧紧地抱着舵子，好像远航归来后暂时的小憩，一会儿，还会醒来。

无线电兵和三个轮机兵，他们的遗体已经难以分辨了。

八个枪炮兵都赤着膊，他们的胸部完全被射击的时候炮筒喷射出来的硝烟熏黑了。

枪炮长胸前更有一片火燎的水泡。

他们的遗体，已经被波浪冲击得离开了艇身，是从海里寻找到的。

只有炊事兵离开了自己的岗位。

他被卡在左舷的铁索上，但他的手里拿的不是饭勺和菜铲，而是一支不知从哪个战友手中接过来的冲锋枪。

<<文艺作品演播选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>