

<<新闻编辑学教程>>

图书基本信息

书名：<<新闻编辑学教程>>

13位ISBN编号：9787811271805

10位ISBN编号：781127180X

出版时间：2008-6

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：方毅华，孙倩 著

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新闻编辑学教程>>

内容概要

“新闻编辑学”是中国传媒大学新闻系学生必修的专业基础课程之一。

《21世纪新闻传播学系列教材：新闻编辑学教程》是为适应教学和广播电视编辑工作的需要所编写而成的，《21世纪新闻传播学系列教材：新闻编辑学教程》着重讲述了新闻编辑工作的基本原理与方法，并对广播电视编辑的特点、节目系统的构建、三类主要的新闻性节目的构思与编辑进行了探讨，力求对我国广播电视编辑实践的基本经验作一个大致的梳理和理论的提升。

《21世纪新闻传播学系列教材：新闻编辑学教程》可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

<<新闻编辑学教程>>

书籍目录

绪言第一章 编辑与新闻编辑第一节 编辑概说第二节 新闻编辑的中介作用第三节 新闻编辑的修养第二章 新闻编辑策划第一节 策划的意义第二节 媒体的编辑方针第三节 节目的定位第四节 新闻报道的策划第三章 新闻稿件的分析与选择第一节 新闻稿件分析第二节 新闻稿件选择第三节 选稿注意事项第四章 新闻稿件的修改第一节 事实的订正第二节 观点的修正第三节 修改稿件的方法第五章 广播电视的传播方式第一节 广播电视的特点第二节 广播电视的语言第三节 广播电视的受众第六章 广播新闻编辑第一节 广播新闻编辑界说第二节 广播新闻编辑的特点第三节 广播新闻编辑工作的基本任务第四节 广播新闻编辑原则第五节 广播新闻编辑基本手段第七章 电视新闻编辑第一节 电视新闻编辑及其特殊性第二节 电视新闻编辑原则和编辑手法第三节 电视新闻编辑基本环节第八章 广播电视节目系统的构建第一节 节目的分类第二节 节目系统的构成第三节 节目系统建构原则第四节 节目的时间布局第五节 节目设置的策略第九章 新闻节目的编辑第一节 新闻节目及其构成第二节 新闻节目的信息量和冗余度第三节 新闻节目编排的有序化原则第十章 新闻性专题节目的编辑第一节 新闻性专题节目及其特点第二节 新闻性专题节目的题材和主题第三节 新闻性专题节目的串联和串联词第十一章 新闻性杂志节目的编辑第一节 新闻性杂志节目的基本属性第二节 新闻性杂志节目的内容和形式第三节 新闻性杂志节目的结构参考文献后记

<<新闻编辑学教程>>

章节摘录

第一章 编辑与新闻编辑 第一节 编辑概说 什么是编辑？

让我们溯流而上，首先从古代编辑史的角度去考察编辑的来历和含义。

一、编辑溯源 在古汉语中，“编”和“辑”最初是没有关联的两个词。

编辑的“编”，原意是串联龟板或竹简的绳索，为名词。

如“韦编三绝”的典故，说的是孔子晚年很爱读《周易》，翻来覆去地读，使穿连《周易》竹简的皮条（即韦编，韦乃皮革之义）断了好几次。

后来词义出现了引申和发展，转化为动词。

如《史记？

孔子世家》：“上纪唐虞之际，下至秦缪，编次其事。

”，其中“编次”即按次序编排之意，这反映了编辑工作的最原始、最基本的含义。

颜师古《汉书注》谓“编所以联次简也”，也同此意。

“辑”原意为和谐，如《诗经？

大雅？

板》：“辞之辑矣，民之洽矣。

”在这里“辑”与“洽”同为形容词，词义亦相近。

颜师古《汉书注》谓：“辑与集同，谓诸书之总要。

”词义转化成名词。

《汉书？

艺文志》：“夫子既卒，门人相与辑而论纂，故谓之《论语》。

”至此，“辑”已是动词，即对文字资料加以收集整理的意思。

由此看来，编辑就是顺其次第，编列简策而成书籍的人，即最早出现的是书籍的编辑。

那么，最初的编辑是一些什么人呢？

远古时代并不存在专职的编辑，因为当时的社会分工远没有达到这种程度。

那时可能有三类人担负了编辑工作，他们是卜筮官、史官、乐师。

<<新闻编辑学教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>