

<<电视节目导播>>

图书基本信息

书名：<<电视节目导播>>

13位ISBN编号：9787811271119

10位ISBN编号：7811271117

出版时间：2007-12

出版时间：传媒大学（原北广学院）

作者：郑月

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电视节目导播>>

内容概要

这是全国正式出版的电视节目导播课程的第一本教材。

全书共分6章，内容包括：电视节目导播概述，情境剧的导播技巧，导播与谈话节目，艺术类节目转播的导播案例，导播工作术语和三讯道节目导播实习规范。

该书具有专业内容始终适用实践创作的特点，是大学电视编导专业学生的专用教材，也是导播从业人员与电视制作相关人员的实用手册。

<<电视节目导播>>

作者简介

郑月，中国传媒大学影视艺术学院副教授。

1995年毕业于北京广播学院电视系导演专业，现任影视艺术学院导演表演系剪辑教研室主任。

近年来主要讲授《电视节目导播》、《影视剪辑艺术》等课程。

合作编写专著《体育赛事电视公用信号制作标准研究》、教材《欧洲电影分析》，

<<电视节目导播>>

书籍目录

前言第1章 电视节目导播概述 第一节 关于电视节目导播的概念 第二节 导播与工作伙伴 第三节 导播的职能与权限 第四节 导播的工作流程 第五节 导播素养第2章 情境剧的导播技巧 第一节 从导播的角度认识情境剧 第二节 导播如何为情境剧设置机位布局 第三节 导播如何把握情境剧的调机规律 第四节 情境剧画面切换的一般规律第3章 导播与谈话节目 第一节 导播如何看待谈话节目的构成 第二节 导播为谈话节目设置机位的基本依据 第三节 导播在谈话节目中运用的调机规律 第四节 导播在谈话节目中的切换依据第4章 艺术类节目转播的导播案例 第一节 音乐会转播的导播案例分析 第二节 演唱会转播的导播案例分析 第三节 舞蹈转播的导播案例分析第5章 导播工作术语 第一节 导播工作术语在实践中的现状 第二节 导播工作通用术语 第三节 导播口令原则第6章 三讯道节目导播实习规范 第一节 三讯道节目导播实习的组织方法 第二节 各实习工作岗位的主要任务 第三节 导播口令的练习方法 附录：助理导播报时规则 第四节 三讯道导播实习工作台本的制定 附录：三讯道导播实习工作台本的学生范本(一) 附录：三讯道导播实习工作台本的学生范本(二)后记

<<电视节目导播>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>