

<<朗诵艺术指要>>

图书基本信息

书名：<<朗诵艺术指要>>

13位ISBN编号：9787811270549

10位ISBN编号：7811270544

出版时间：2007-11

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：曾致

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<朗诵艺术指要>>

### 内容概要

朗诵，是一门高雅的艺术，是一门“诗意”的艺术。

有人说，诗是人类心灵的最后一道防线。

我个人的理解是：“诗心”是孕育良知的土壤；是健康人格和美好人生理想的幼苗；是发现美，珍惜美，追求美，创造美的动力。

具备了“诗心”的人，才可能拥有诗意的人生、诗意的生活，才会懂得人的尊严与生命的价值，也才可能在社会现实中救赎自己，救赎人类。

《朗诵艺术指要》一书吸收和借鉴了不少专家、学者和大师的理论珍宝，为我拓宽了视野，开阔了眼界。

这本书主要分为两个部分，一方面是大致讲解了朗诵的基本概念和技巧；另方面是选取了一些优秀的、适合上口的朗诵艺术佳作，并在具体的操作应用层面给予了“指要”。

当然，限于本人才疏学浅，这些“提要”仅仅只能起到“点拨”和“提示”的作用，并不是一个“标准答案”。

特别是对一些新人新作的诠释和解读，完全只能视作自己的体会和理解。

更何况“诗无达诂”，读诗本身就是创造。

衷心希望读者朋友能创造性地阅读这本书，读出体会，诵出感悟，给思想以启迪，给灵魂以光亮。

## <<朗诵艺术指要>>

### 作者简介

曾致，湖南广播影视集团播音指导。

系全国第二届广播电视百优理论工作者，中国广播电视协会播音主持人持委员会常务理事，国家广电总局播音员主持人持证上岗主考员，国家普通话水平测试员，湖南省广播电视协会兼职副秘书长，湖南省播音主持研究会秘书长。

先后在浏阳电视台，湖南有线电视台、湖南经济电视台任播音员，编辑。

兼任湖南大学、湖南大众传媒学院、湖南女子大学播音系教授。

著有《播音主持艺术新说》、《主持语言技巧及实践》、《节目主持技能训练》、《播音主持高考宝典》等。

<<朗诵艺术指要>>

书籍目录

序1 朗诵的概念2 朗诵是创作3 朗诵的艺术4 朗诵的状态5 作品的选择6 作品的把握7 散文的朗诵8 诗歌的朗诵9 寓言的朗诵10 小说的朗诵11 朗诵的用声12 嗓音的保护13 朗诵的技巧14 朗诵的配乐15 朗诵精品选附 朗诵网站选后记主要参考书目

## <<朗诵艺术指要>>

### 编辑推荐

衷心希望读者朋友能创造性地阅读《朗诵艺术指要》，读出体会，诵出感悟，给思想以启迪，给灵魂以光亮。

朗诵，是一门高雅的艺术，是一门“诗意”的艺术。

有人说，诗是人类心灵的最后一道防线。

我个人的理解是：“诗心”是孕育良知的土壤；是健康人格和美好人生理想的幼苗；是发现美，珍惜美，追求美，创造美的动力。

具备了“诗心”的人，才可能拥有诗意的人生、诗意的生活，才会懂得人的尊严与生命的价值，也才可能在社会现实中救赎自己，救赎人类。

<<朗诵艺术指要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>