

<<电视新闻语体研究>>

图书基本信息

书名：<<电视新闻语体研究>>

13位ISBN编号：9787811270471

10位ISBN编号：7811270471

出版时间：2007-10-1

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：李水仙

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电视新闻语体研究>>

内容概要

对于语言，我们既可以作历时的研究，也可以作共时的研究。

在作历时研究时，我们常把所要研究的对象语言划分为几个不同的时段。

比如，对于古代汉语的历时研究，常区分为上古、中古、近代这样几个时段；而上古、中古、近代则还可以再进一步区分为更小一些的时段。

当然，我们也可以把整个古代看做一个时段，对汉语作一种泛时的研究。

我们在作共时研究时，似乎也存在跟历时研究类似的情形。

所不同的是，历时研究区分出的是不同的时段，而共时研究则可以区分出不同的语体；前者是历时的、纵向的切分，而后者则是共时的、横向的切分。

语体研究跟语言本体的深入研究密切相关，但二者重点并不相同。

本体研究重在研究言语本身，比如研究词汇、语法、语音、语义。

语体研究除了要认识语言的本体特点，还要重视语境的研究。

<<电视新闻语体研究>>

作者简介

李水仙，1971年出生于河南焦作。
现任职于中国传媒大学。

1995年毕业于河南大学中文系，获文学学士学位，同年留校任教；1998～2001年，攻读汉语言文学学专业，获硕士学位；2003年考入中国传媒大学，攻读语言学及应用语言学专业（广播事体方向），2006年获博士学位。

主要专注于广播电视语言研究，现致力于编辑出版专业，先后在《现代传播》、《新闻界》、《河南大学学报》等学术期刊上发表多篇论文，与人合著《语言学概论》、《古汉语常用字典》等。

<<电视新闻语体研究>>

书籍目录

第一章 导论 一、语体的定义 二、电视新闻语体的界定及发展轨迹 三、电视新闻语体的研究对象 四、电视新闻语体研究的意义 五、电视新闻语体研究的方法 六、语料来源及语料处理第二章 电视新闻语体的语境 第一节 电视新闻语体的社会语境 一、社会时代语境 二、民族文化语境 三、谁知心理语境 第二节 电视新闻语体的媒体语境 一、新闻传播语境 二、电视传播语境 第三节 电视新闻语体的节目语境 一、节目话语所涉及的范围 二、节目创作主体与受众的关系 三、节目所采取的方式第三章 电视新闻主体的文本(上) 第一节 电视新闻语体的词语 一、词汇密度 二、电视新闻词语运用分析 三、新词新语不断在电视新闻中涌现 第二节 电视新闻语体的句法 一、电视新闻语体的句型 二、电视新闻语体的句类 三、电视新闻语体的句子特点 第三节 电视新闻语体的修辞 一、修辞色彩 二、电视新闻语体中的主要修辞格第四章 电视新闻语体的文本(下) 第一节 电视新闻语篇的宏观模式 一、电视新闻语篇的基本范畴 二、电视新闻语篇的主要结构图式 三、电视新闻语篇结构的构成原则...第五章 电视新闻语体的有声语言表达结语附录主要参考文献后记

<<电视新闻语体研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>