

<<视听语言>>

图书基本信息

书名：<<视听语言>>

13位ISBN编号：9787811270358

10位ISBN编号：7811270358

出版时间：2007-10

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：邵清风,李骏,俞洁,彭娇雪

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<视听语言>>

内容概要

本书从影像、声音、剪辑三个角度着手研究、分析视听语言，并以《公民凯恩》、《辛德勒名单》、《断背山》、《阳光灿烂的日子》、《青红》等个案为例，详细讲解视听语言的分析 and 解读方法。

“视听语言”是传媒院校的专业必修课，本书适合作为专科、本科学生的教材，也可作为影视传媒艺术爱好者的入门读物。

这本书从向你讲解什么是“镜头”开始，每一章、每一节，把我们惯常印象中的银幕之梦、银幕之诗，分析得细致入微。

镜像被打破的过程，也是理性认识被重建的过程。

渐渐地你将发现，那些让我们投入、让我们感动、让我们忘我的影视作品，并不纯粹，并不神秘。

本书适合作为专科、本科学生的教材，也可作为影视传媒艺术爱好者的入门读物。

<<视听语言>>

作者简介

他们都是浙江传媒学院的老师。

<<视听语言>>

书籍目录

导言第一章 影像 第一节 基本概念 第二节 画框与构图 第三节 景别与角度 第四节 焦距 第五节 运动摄影 第六节 灯光与色彩 第七节 场面调度第二章 声音 第一节 声音概述 第二节 声音的分类及其功能 第三节 声画关系第三章 剪辑 第一节 剪辑诞生的历史 第二节 剪辑的基本原则 第三节 声音与影片的剪辑视听分析实例 《公民凯恩》 《辛德勒的名单》 《阳光灿烂的日子》 《青红》 《断背山》参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>