

<<影视作品解读>>

图书基本信息

书名：<<影视作品解读>>

13位ISBN编号：9787811270297

10位ISBN编号：7811270293

出版时间：2007-8

出版时间：西南交通大学出版社

作者：南野

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

本书是为广播电视编导、摄影摄像、影视文学、影视制作、影视表演、播音主持等专业《影视作品解读》课程撰写的教学用书，亦可作为影视爱好者和研究者的阅读和参考书籍。

确实，影视作品解读面临的是千百部优秀的影像文本，在有限的课程与阅看时间内作出精确的选择几乎是不可能的，何况这里并没有一个准确的衡尺。

近年来，针对影视作品进行分析、解读与批评的读本已出现不少，也有颇具理论深度与作者独到见解的，但更多的是随笔性的所谓美文集合。

后者显然不适合于高校专业性的课程学习使用，前者则存在一个对所读解的影像文本选择过于偏窄的问题，作者大抵选取几部自己感兴趣的影视作品进行批评，却没有顾及阅读者相关学科学习的需要。

<<影视作品解读>>

内容概要

本书的试点涉及到早期电影，好莱坞从经典到新好莱坞的变迁，新浪潮与现代主义电影，女权主义的影像表述，电影叙事学、符号学的实践，世界性文化冲突语境中的影像话语，电视剧作的新动向，电视纪录片的新语言，后现代语式等诸方面的影视文本。

作者努力使本书形成一个评析体系，并展现一个相对完整的关于影视发展与现状的学术视野。

本书为相关院校“影视作品解读”课程的教材，也可作为影视爱好者和研究者的阅读和参考书籍。

书籍目录

前言第一章 在电影中实现对时空的支配——谈《一个国家的诞生》中的剪辑和镜头第二章 经典好莱坞的巅峰之作——《卡萨布兰卡》解读第三章 探寻好莱坞美学观念变迁的轨迹——《正午》与《美国丽人》比较读解第四章 《四百击》：成长的痛楚第五章 《广岛之恋》：心灵现象学与回忆的诗学第六章 意识流电影杰作——《野草莓》第七章 《邦尼与克莱德》：“新好莱坞”的发轫之作第八章 生命二重奏——《维罗尼卡的双重生活》读解第九章 电影与伦理——从艺术与道德的关系看《英国病人》第十章 有序的谎言世界——诗意现实主义作品《游戏规则》解读第十一章 女性的悲歌——从女权主义角度看《末路狂花》第十二章 从《油炸绿番茄》看女性电影与经典叙事第十三章 影像的多视角叙事典范——电影《大象》的叙事学读解第十四章 个人在世界性文化冲突中的困境与迷惑——电影《慕尼黑惨案》的读解第十五章 用镜头来观看——读解《小武》第十六章 向电影靠拢的新电视剧经典《兄弟连》第十七章 重访丝绸路——大型电视纪录片《新丝绸之路》解读第十八章 情景喜剧《武林外传》

<<影视作品解读>>

编辑推荐

《影视作品解读》为相关院校“影视作品解读”课程的教材，也可作为影视爱好者和研究者的阅读和参考书籍。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>