

<<英语播音发声教程>>

图书基本信息

书名：<<英语播音发声教程>>

13位ISBN编号：9787811270068

10位ISBN编号：7811270064

出版时间：2010-12

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：吴敏苏

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<英语播音发声教程>>

### 内容概要

突破了一般语音教材只重发音器官而忽略整体、只重描述而忽略方法的误区，强调了人的全身运动与发音器官的联动性，突出了身体记忆对语音学习的强化作用，借用表演训练把实用语音学的知识转化为了可以培养和掌握的技能，能够有效的帮助学生建立起一套基于运动学的语音认知系统；同时本教材介绍了基于文本分析的语音分析方法，从而能够让学生在理解文本的基础上找到正确、自然的语音语调，并有助于培养学生良好职业素养。

本教材比同类教材更具有专业性，同时也具有可操作性，除了基础的理论讲解外，还配有同步的训练习题。

在每段理论讲解后都有相关的中文翻译，以便学生理解。

此外，在一些难点的地方配有脚注和图画。

在每一章节的后面有习题供学生来练习。

## <<英语播音发声教程>>

### 作者简介

吴敏苏,女,中国传媒大学外国语学院副院长,教授。  
1987年自北京广播学院外语系国际新闻专业本科毕业后留校工作。  
1989-1990年在中国驻肯尼亚使馆工作。  
1996-2000年在中国驻美国使馆工作,任三等秘书和副领事。  
曾在澳门大学葡萄牙东方学会、澳大利亚麦考利大学新闻与传播学院、英国牛津大学Oreal学院做访问学习。  
任北京人民广播电台英语节目评委和嘉宾主持。  
研究方向为广播电视语言传播和外国广播电视业务。  
2006年获中国传媒大学优秀奖教金一等奖。  
同年获中央三台优秀班主任称号。  
参与多个部级项目。  
编著《英语播音发声教程》一书,主编《和谐世界与国际报道》、《鲁豫和她的同学们》等书,发表学术论文多篇。

## <<英语播音发声教程>>

### 书籍目录

前言致同学们第一章 了解你的嗓音和身体 好嗓音还是坏嗓音 . 身体平衡 参考答案第二章 播音六大活力要素：R+5Ps 共鸣 音调 讨论：音调与权威性 重音 语速 讨论：语速与理解力 停顿 发声控制 学习使用话筒 话筒的种类 配件 如何手持话筒 正确方法 错误方法 话筒摆放原则 防止出现“破音”和其他语音噪声 参考答案第三章 音调指路牌和播音的韵律第四章 重温基础应用：新闻播报词汇参考资料致谢

章节摘录

A news voice is credible : clear and filled with energy : and : sometimes : with as ense of urgency. This is largely because : first : your audience want to be able to believe that what youre saying is true and that youre an intelligent person who knows what youre talking about : and second : they need to be able to hear and understand what youre saying. Except for the techniques weve discussed in the earlier chapters : which can help with your clarity : you can create a sense of credibility in your audience by maintaining the feeling of being conversational and concentrating on the ideas. This concept may somehow sound vague and need further deliberation. We know that we have to think hard about the ideas in order to sound like weretalking intelligently about them with the audience : not merely announcing a script to them like a robot. When the script is often written by someone else : however : how can we present it as if those are our own ideas ? To put it in another way : what exactly does it mean by thinking hard about the ideas ?

<<英语播音发声教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>