

<<五万年以前的客人>>

图书基本信息

书名：<<五万年以前的客人>>

13位ISBN编号：9787811262049

10位ISBN编号：7811262045

出版时间：2010-6

出版时间：贵州大学出版社

作者：童恩正

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<五万年以前的客人>>

内容概要

这是一个人为开始，又人为结束的时代。
1978年全国科学大会重提“向科学进军”的口号。
当时是科学传播的一个黄金时代。
科幻小说恰逢其时，成为那段时间的一大热点。
大量国外科幻作品被译介进来，中国科幻作者接触到了世界科幻的最新潮流。
《未来世界》《铁臂阿童木》《大西洋底来的人》等国外科幻影视的引入更在全社会形成了一股科幻旋风。
从1978年开始，国内大量科技、科普类出版社，科普报刊恢复正常工作。
为了吸引读者，科幻小说成为这些出版机构组稿的重点。
在出版界带动下，很多作者投入科幻小说创作中，科幻作品的数量和影响力与日俱增。
在内外因素促进下，中国科幻仿佛坐上助推火箭般强力起飞，其影响力之大，影响范围之广，至今人们仍心向往之。
鼎盛时期有一百余位科幻作者，发表了近千篇中短篇科幻小说，长篇科幻小说也有几十部。

<<五万年以前的客人>>

作者简介

童恩正，著名考古学家、科幻作家。

先后在峨眉电影制片厂、四川大学、美国匹茨堡大学任职。

1957年发表第一篇作品《五万年以前的客人》。

1960年开始科幻小说及科普创作。

身为考古学家，他的作品更多地融入了关于人性变迁、时空永恒这样的哲学思考。

以小说的形式出现的《古峡迷雾》，为中国科幻小说揭开一个新篇章。

《珊瑚岛上的死光》，被评议为中国科幻小说重文学流派代表作，获奖多次，并曾在20世纪80年代初期被拍摄成我国第一部科幻电影，受到广泛欢迎。

以其作品深刻的人物刻画，生动的故事情节，精彩的文笔，童恩正被评论家认为是中国科幻重文学流派的代表人物。

<<五万年以前的客人>>

书籍目录

五万年以前的客人 雪山魔笛 追踪恐龙的人 遥远的爱 失去的记忆 珊瑚岛上的死光 宇航员的归来 电子大脑的奇迹 失踪的机器人 一颗没有发芽的种子 世界上第一个机器人之死 作品点评

<<五万年以前的客人>>

章节摘录

在凉爽的早晨，太阳还没有升起的时候，大队就沿着林间的小路出发了。

一位伐木工人做了他们的向导。

郭小林以大队旗手的身份，背了个皮盒子，里面装的是指南针，走在队伍的最前面。

在行军途中，郭小林虽然也知道伐木工人是绝不会走错路的，但他还是不断地看着指南针。

因为这是旅行家的规矩。

“迷失方向是探险家的耻辱！”

”他十分庄严地向同学们解释。

中午，大队到达了目的地——一个伐木工人的工作区。

工人热情地欢迎了孩子们。

吃过午饭以后，老师宣布让大家自由活动两小时。

郭小林出发前就和他的朋友挑了战，他们要比赛谁采集的东西多。

他一个人爬上了伐木工人木屋后的小山。

小伙伴们快乐的喧哗声很快就落在身后了。

他在树林中钻了很久。

然而没有找到什么值得保留的东西。

不知不觉的。

郭小林越走越远了。

最后，他爬上了一座山顶。

这儿的风景真好，绿色的森林像海洋一样延伸到遥远的地平线，几条河流像镜子一样在闪光。

于是，郭小林又摸出了自己的指南针，准备再校对一下方向，可是一桩奇怪的事发生了。

他清楚地记得，伐木工人的小木屋是向着北方的，可是指南针指示的，木屋却在西南方。

看样子，“探险家的耻辱”——迷失方向的事已经发生。

郭小林懊恼地摇动着指南针，磁针摇晃着摆动了一会，但是木屋还是在西南方。

<<五万年以前的客人>>

编辑推荐

《中国科幻黄金时代大师作品选:童恩正作品系列之五万年以前的客人》:著名科幻作家、历史学家童恩正的科幻代表作中国儿童文学经典作品,曾获四川省文学-等奖科幻世界,浩渺宇宙、神秘海洋、苍茫大地,时间通道、海底大厦、通天之梯,无边的神奇、无尽的遐想,爱、敬畏、勇气、探索,……影响了几代人的儿童童科幻作品承载了几代人梦想的文学巨著。

童恩正无疑是20世纪70年代末那次空前繁荣的科幻浪潮中耀眼的明星,深刻的人物刻画,生动的故事情节,精彩的文笔被评论家认为是中国科幻重文学流派的代表人物。

<<五万年以前的客人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>