

<<中国书法艺术赏析>>

图书基本信息

书名：<<中国书法艺术赏析>>

13位ISBN编号：9787811252620

10位ISBN编号：7811252627

出版时间：2009-3

出版时间：中国海洋大学出版社

作者：启笛

页数：327

字数：557000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国书法艺术赏析>>

内容概要

中国为书法之故乡，书法为中国所特有。

在几千年的文明发展史中，书法艺术占有重要地位。

学习书法，对于继承和发扬我国优良文化传统，促进社会主义精神文明建设，具有重大而深远的历史意义和现实意义。

随着社会的发展和人民物质、文化生活水平的不断提高，人们对精神生活的追求越来越高。

中国书法作为一种高层次的文化艺术，她能够陶冶人的情操，净化人的灵魂。

广大书法爱好者大概都有这样的体会：书法之美，难以形容，或飘逸，或沉郁，或雄强，或精细。

观之如睹山河之壮丽，自然心旷神怡，有利于思想文化素质的提高。

习字时如方法正确，心平气和，举止舒展，则有益于身心健康。

学习和爱好书法，更有利于爱国主义的国学教育。

我国的汉字书法已有几千年的历史，是勤劳智慧的中华民族在劳动实践中，逐渐认识和掌握了汉字的书写规律，形成了独具特色的有关书法艺术的专门学问。

至汉晋。

书法艺术有了长驱的发展；唐朝以后，我国书法远播海外。

结实东瀛，成了举世敬重的珍品。

王羲之、颜真卿等许多著名书法家，留下了大量千古不朽的书法作品，在民族传统文化中开放出灿烂的花朵，这是我们民族的骄傲。

从这个层面上说，学习书法还可以增进学识修养，更好地胜任本职工作，为社会主义现代化建设作出更大贡献。

学习书法艺术，应当认真研习，坚持不懈，以勤补拙，终期必成。

但是如何入门，则必须有行之有效的路径。

现在由中年书法家启笛所著的这本《中国书法艺术赏析》，不失为学习书法入门深造的有益探索。

作者根据自己学书的体会，汲取前人的经验，针对现实需要，坚持书法理论与技法并举，以技法介绍为重点，成体系地论述了中国书法艺术，而且简明扼要，通俗易懂，重点突出，详略得当，是一本有特色的书法艺术读物。

是广大书法爱好者学习书法的良师益友。

当然，这本《中国书法艺术赏析》也和其他新作一样，恐难免存在精漏之弊和有待推敲之处。

但我深信，所有热爱祖国书法艺术的有识之士，一定会抱着爱护之情热心地给予帮助，定能使它更加完善。

是为序。

<<中国书法艺术赏析>>

书籍目录

序第1章 书法的由来和书体演变 (一) 书法及其由来 (二) 书体的演变第2章 学习书法的现实意义和基本技巧 (一) 学习书法的现实意义 (二) 学习书法的基本技巧第3章 正楷书法的流源变迁和名家字体特征 (一) 正楷书法的流源和变迁 (二) 正楷名家书体的特征 (三) 正楷基本运笔法第4章 各种字体的笔画写法 (一) 正楷的笔画写法 (二) 行书的笔画写法 (三) 草书的笔画写法 (四) 隶书的笔画写法 (五) 篆书的笔画写法第5章 各种字体的间架结构 (一) 楷书的间架结构及学习方法 (二) 行书的间架结构 (三) 草书的间架结构 (四) 隶书的间架结构第6章 临摹碑帖的方法与选帖 (一) 摹法 (二) 临法 (三) 临帖的步骤和环节 (四) 选帖第7章 谋篇布局的章法 (一) 章法的表现形式——横竖成行、有行无列、无行无列 (二) 章法的基本要素——正文、落款、钤印 (三) 谋篇布局的原则和章法作品格式第8章 书法欣赏和品评 (一) 欣赏和品评书法艺术的立场、观点和态度 (二) 书法美的内容与形式 (三) 书法的审美范畴 (四) 欣赏和品评书法艺术的标准第9章 文房四宝 一、笔 (一) 毛笔的历史 (二) 毛笔的种类 (三) 初学者怎样选购毛笔 (四) 怎样保护毛笔 二、墨 (一) 墨的历史 (二) 墨的品类 (三) 墨的鉴别与选购方法 (四) 磨墨的好处与注意事项 三、纸 (一) 纸韵历史 (二) 宣纸的品类及保管 (三) 纸的选用 四、砚 (一) 砚的发展历史 (二) 鲁、端、歙、洮四大名砚 (三) 砚的选用 (四) 砚的保养第10章 篆刻第11章 毛泽东的书法艺术第12章 郭沫若的书法艺术第13章 启笛书画赏析第14章 历代书法家的基本经验第15章 怎样写钢笔行书第16章 传统文化是我们民族的精神家园参考文献附录后记

<<中国书法艺术赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>