

<<西方女性主义文学批评>>

图书基本信息

书名：<<西方女性主义文学批评>>

13位ISBN编号：9787811250640

10位ISBN编号：7811250640

出版时间：2007-1

出版时间：中国海大（原青岛海洋

作者：左金梅

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方女性主义文学批评>>

内容概要

女性主义理论是当代文学批评理论潮流中影响最为广泛、最具活力的思潮之一，其产生、发展的根源是西方妇女运动。

《西方女性主义文学批评》从理论到实践，系统阐述了西方女性主义文学批评的起源、特点及发展趋势。

全书共三编：绪论、流派论和作家、文本论。

<<西方女性主义文学批评>>

书籍目录

第一编 绪论第一章 西方女性主义文学批评的回顾与展望第二章 女性主义批评 性别批评一、女性主义批评与性别批评的发展及分水岭第二编 流派论第三章 马克思女性主义/会女性主义一、《诚信》：美国婚姻家庭的危机与展望二、从《呼啸山庄》到女性主体性地位的社会构建三、从马克思主义女性主义看苔丝悲剧成因第四章 黑人女性主义厂第三世界女性主义一、“解构”黑人女权主义文学批评——论《爱女，毕拉武德》中黑人女性自我的解体二、为了忘却的记忆——论《宠儿》对黑人“二次解放”的呼唤三、从艾丽丝·沃克《紫颜色》看黑人女性主义第五章 心理分析女性主义一、一个被忽视、被压抑的女性——评《恋爱中的女人》中杰拉德母亲的形象二、一个前俄狄浦斯孩童的完整身份——电影《钢琴教师》女主角埃利卡的身份透析三、本我·自我·超我——评《一小时故事》中的女性意识四、心理分析女性主义批评与汤亭亭的《无名女人》第六章 生态女权主义一、《千亩农庄》的生态女权主义思想二、大地与女性身体的原型思考三、《啊，拓荒者！》的生态女性主义视角探析四、《永别了，武器》的生态女性主义思想五、《浮现》的生态女性主义观第七章 后殖民女性主义一、《梅丽迪恩》中的后殖民女性主义批评二、莫莉：文化杂交和世界文化的象征三、《最蓝的眼睛》的后殖民女性主义解读四、《印度之行》的后殖民女性主义解读第八章 女同性恋女性主义广怪异”理论一、从“怪异”理论看拜伦的《唐璜》二、人兽之间——论《夜林》对人生状态的探索第九章 赛博女权主义一、木子美、高唐神女与网络女性主义二、浅析网络女性主义的“双重属性”第三编 作家、文本论第十章 作家论一、艾米莉·迪金森的性别“差异”意识第十一章 文本论一、《傲慢与偏见》——奥斯丁女性主义思想的代表作二、《到灯塔去》中人物的精神奋斗历程三、论织就《达洛卫夫人》叙述结构的经与纬——《达洛卫夫人》的叙事联接方式及时间序列四、爱的毁灭与重生——读《呼啸山庄》

<<西方女性主义文学批评>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>