

<<设计类专业素描教程>>

图书基本信息

书名：<<设计类专业素描教程>>

13位ISBN编号：9787811239409

10位ISBN编号：781123940X

出版时间：2010-1

出版单位：清华大学出版社有限公司

作者：文健，徐方金，蒲军 主编

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计类专业素描教程>>

前言

“素描”是绘画和设计专业的基础必修课。

该课程可以培养学生的艺术造型能力和艺术表现能力，提高学生的艺术修养和审美素质，使学生掌握科学的观察方法和表现技巧，为今后从事绘画和设计工作打下坚实的基础。

本书内容分为四章，第一章介绍素描的基础知识，主要从素描的基本概念、学习方法和历史发展三个角度进行讲解；第二章介绍静物素描的基本概念和画法，主要从结构素描、明暗素描和设计素描三个方面进行分析和讲解；第三章介绍室内家具与陈设素描的画法，并配有大量的训练参考图片；第四章是优秀素描作品欣赏，收录了大量中外艺术家的优秀素描作品。

本书将素描的理论与实践紧密结合，注重培养学生的动手能力。

理论讲解清晰、细致，示范步骤简洁明了，条理性强。

本书图片资料丰富，语言朴实，训练方法科学有效，非常适用于绘画基本功较弱、训练时间偏短的应用型本科和高职高专类学生。

本书可作为应用型本科院校和高职高专类院校室内设计、环境艺术设计和建筑装饰设计专业的教材，还可以作为行业爱好者的自学辅导用书。

本书在编写过程中得到了广东白云技师学院艺术系和河南科技大学广大师生的大力支持和帮助，在此表示衷心的感谢。

本书第一章、第三章和第四章由文健编写，第二章由徐方金和蒲军编写。

任国文、周余和胡娉老师为本书提供了大量插图。

由于编者的学术水平有限，本书难免存在一些不足之处，敬请读者批评指正。

<<设计类专业素描教程>>

内容概要

本书的内容分为四章，第一章介绍素描的基础知识，主要从素描的基本概念、学习方法和历史发展三个角度来进行讲解；第二章介绍静物素描的基本概念和画法，主要从结构素描、明暗素描和设计素描两个方面进行分析和讲解；第三章介绍室内家具与陈设素描的画法，并配有大量的训练参考图片；第四章是优秀素描作品欣赏，收录了大量中外艺术家的优秀素描作品。

<<设计类专业素描教程>>

书籍目录

第一章 素描概述 第一节 素描基础知识 第二节 素描的历史 第二章 静物素描 第一节 结构素描
第二节 明暗素描 第三节 设计素描 第三章 室内家具与陈设素描 第四章 优秀素描作品欣赏 第一节
大师素描作品欣赏 第二节 教师和优秀学生素描作品欣赏 参考文献

章节摘录

列宾（1844-1930年）出生在俄罗斯哈尔科夫省的楚古耶夫镇，是俄罗斯19世纪后期伟大的批判现实主义绘画大师。

列宾的父亲是一名屯垦军军官，全家人在屯垦地辛勤劳作，童年的列宾亲身体会到了生活的贫困和艰难。

1864年他考入彼得堡美术学院，习画6年后，以优异的成绩毕业，并获得了大金质奖章和公费到意大利、法国留学的机会。

1876年回国并开始了坚持不懈的创作。

当时俄罗斯一些具有进步民主思想的写实派画家和雕刻家组成的“巡回展览画派”主张真实地描绘俄罗斯人民所处的社会和现实生活，揭露沙皇专制制度。

1878年列宾加入该画派，创作了大量现实主义的绘画作品，其中最著名的画作是《伏尔加河畔的纤夫》。

19世纪80年代以后，列宾被公认为是批判现实主义的泰斗，成为巡回展览画派的旗帜。

列宾善于观察和理解生活，他经常深入民间，了解底层民众的苦难生活，并画了大量的速写。

他的绘画作品给人以真实、自然的感觉，带给人激励和震撼。

他热爱自己的艺术事业，勤奋工作，有时甚至因过度疲劳而晕倒在画室里。

列宾的素描作品构图严谨，线条疏密有致，人物造型生动，结构精准，细节和质感表现十分到位，他还善于运用明暗来表达空间关系。

列宾的素描作品中以肖像画居多，他热衷于表现现实中的人物，他往往能透过人物的外在表情，揭示人物的内心世界。

.....

<<设计类专业素描教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>