

<<模拟导游>>

图书基本信息

书名：<<模拟导游>>

13位ISBN编号：9787811238075

10位ISBN编号：7811238071

出版时间：2009-8

出版单位：清华大学出版社有限公司

作者：周晓梅 编

页数：250

字数：364000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<模拟导游>>

前言

根据教育部《面向21世纪教育振兴行动计划》中提出的“职业教育课程改革”精神，为适应全国导游资格考试改革新形势，“模拟导游”课程应运而生，并成为高等职业教育旅游管理专业主干课程之一。

北京交通大学出版社从武汉职业技术学院的网站上看到我们这个精品课程的团队，因此邀请我们编写该本教材——《模拟导游》，很是感激。

我们这个团队的成员都是双师型人才，他们均有实践经验，都在旅行社带过团队、工作过，在这种情况下，我们编写了《模拟导游》一书。

本书分为：学习目标、本章导读、关键词汇、案例分析、本章自测、相关链接等几大部分进行编写。其中“本章自测”和“相关链接”这两大部分非常有特色，“本章自测”这个栏目增强大学生学习的自觉性，并且为教师提供了考试的模型，方便教师的教学；“相关链接”让人耳目一新，提高大学生课外学习的兴趣。

总之希望此书成为读者的朋友！

由于编写时间仓促及编写水平有限，不足之处在所难免，请读者和旅行社从业人员多加批评和指导。

参加本书编写的人员主要是武汉职业技术学院旅游与航空服务学院旅游管理专业的老师。

其中雷晶编写第1章，焦巧编写第2、3章，周晓梅编写第4、6章，山东电子职业技术学院管理与应用外语系曹文杰负责编写第5章，刘丽莉编写第7章。

雷晶老师帮助审稿，周晓梅老师负责全书统稿。

在这里，我们特别感谢北京交通大学出版社给我们这次编写机会，尤其是编辑刘洵，正是她的耐心指导和编稿，才使得此书的出版成为可能。

总之，我们期待读者的关爱和评说。

<<模拟导游>>

内容概要

本书围绕如何编写导游词及如何讲解旅游景观等内容进行介绍,共分7章:第1章,绪论,讲述导游的作用与职业素养;第2章,导游语言,讲述如何运用导游语言的幽默艺术;第3章,导游词及其编写,讲述如何编写导游词;第4章,导游程序及其模拟,模拟导游程序,穿插情景对话,给人以身临其境的感觉;第5章,景观与景观导游,讲述如何进行景观赏析与导游;第6章,自然景观导游,讲述如何进行自然景观导游;第7章,人文景观导游,讲述如何进行人文景观导游。

本书不仅可以作为旅游管理专业及其相关专业学生的教材,同时还可以作为导游员从事导游服务工作的学习用书。

<<模拟导游>>

书籍目录

第1章 绪论 1.1 导游与导游员 1.1.1 导游的产生 1.1.2 导游的含义 1.1.3 导游员的概念
1.1.4 导游员的分类 1.1.5 导游员的基本职责 1.2 导游服务 1.2.1 导游服务的性质 1.2.2
导游服务的特点 1.2.3 导游服务的基本原则 1.3 导游服务技能 1.3.1 树立良好的形象 1.3.2
提供超常服务,与游客建立伙伴关系 1.3.3 调节游客的审美行为 1.3.4 做好旅游团的总体协调工
作 1.4 导游的作用与职业素养 1.4.1 导游的地位和作用 1.4.2 导游员的素质 1.4.3 导游员的修养
案例分析 本章自测 相关链接第2章 导游语言 2.1 导游语言概述 2.1.1 导游语言的含义 2.1.2 导
游语言的内容及特点 2.1.3 导游语言的类型 2.1.4 导游语言的基本要求 2.2 导游语言的运用原则
2.2.1 导游语言的四原则 2.2.2 导游语言的“八有”要素 2.3 态势语言的运用 2.3.1 服饰语 2.3.2
表情语 2.3.3 姿态语 2.4 导游语言的幽默艺术 2.4.1 幽默语言艺术的作用 2.4.2 导游语言的幽
默艺术技巧 2.4.3 导游幽默禁忌 2.5 导游口语表达技能 2.5.1 掌握语调 2.5.2 调节音量 2.5.3
控制语速 2.5.4 注意停顿 案例分析 本章自测 相关链接第3章 导游词及其编写 3.1 导游词知识概
述 3.1.1 导游词的概念 3.1.2 导游词的构成 3.1.3 导游词的特点 3.1.4 导游词的作用 3.2 导游
词的编写 3.2.1 书面导游词创作要求 3.2.2 书面导游词编写技巧 案例分析 本章自测 相关链接第4章
导游程序及其模拟 4.1 准备工作 4.1.1 熟悉接待计划第5章 景观与景观导游第6章 自然
景观导游第7章 人文景观导游参考文献

<<模拟导游>>

章节摘录

学习须讲究治学的态度，治学之道有以下四点。

(1) 治学要勤奋，贵在坚持“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”、“业精于勤”，这些都是古人做学问的经验总结。

著名歌唱家胡松华的治学经验是“磨璞见玉，砺剑生辉”。

这些都说明了做学问很难、很苦，治学必须勤奋、刻苦，而且须长期坚持。

只有坚持，才有知识的积累；只有坚持，才有可能获得真知实学。

怕苦畏难者、虎头蛇尾者，终将一事无成。

古人云“天道酬勤”，又曰“勤能补拙”，自然规律绝不会亏待勤奋者。

若想从自然界、从社会得到优惠，就得努力学习，就得刻苦钻研，就得奋斗不息。

学习要做到五“勤”。

勤动眼：要博览群书，要注意观察。

勤动嘴：外语要多读、多说；求知识要不耻下问，而且要多问。

勤动手：要作摘记，写心得；多作总结，写文章。

勤动腿：多跑图书馆，多请教他人，多去实践，多进行调查研究。

勤动脑：多思考，多记忆，多回忆，多比较，多问几个为什么。

五勤之中，勤动脑最为重要。

大脑越动越聪明，凡事问个为什么不仅可去伪存真，获得真才实学，还可少犯错误，少闹笑话。

(2) 治学要博览群书，不耻下问若想获得知识，就得向书本学习，向社会学习，要在实践中学习。

书本是一个人知识的重要来源。

古人云：“行万里路，读万卷书”、“开卷有益”，这是很有道理的。

一个人若想获得各方面的知识，就要博览群书，各种各样的书都应该读一点，努力使自己的知识结构合理。

一个人的知识渊博定会使其生活充实、情趣高雅，会使人生更加丰富多彩。

博览群书、丰富知识对应该是“杂家”的导游员来说则具有特别重要的意义。

古人又云：“三人行必有吾师”，劝诫后人要“谦虚请教，不耻下问”，就是要我们向社会学习，要虚心地向周围的人学习。

人间处处有学问，看你是不是有心人，看你能不能虚心求教。

对他人的长处视而不见者必定学不到活的知识，学不到正在不断更新、不断丰富的新知识。

我们还要“在战争中学习战争”，即要在实践中学习。

人的知识和技能不是先天的，一名成功的导游员不是一开始就是优秀的导游员。

只要勇于实践，善于总结，就能积累起丰富的经验，就会熟能生巧，导游员的导游技能、语言技能就会日臻完善。

故步自封者不可能有大的作为。

(3) 治学要严谨，循序渐进学习，首先要严格要求自己，要脚踏实地去学，去追求真理，反对弄虚作假。

学习，要实事求是，要“知之为知之，不知为不知”，绝不能不懂装懂。

不懂就是不懂，装懂就意味着永远不懂，每一个求知者必须懂得这个道理。

<<模拟导游>>

编辑推荐

《模拟导游》由清华大学出版社出版。

<<模拟导游>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>