

<<象征符号插图百科>>

图书基本信息

书名：<<象征符号插图百科>>

13位ISBN编号：9787811206913

10位ISBN编号：7811206919

出版时间：2009

出版时间：汕头大学出版社

作者：马克·奥康奈尔,拉杰·艾瑞

页数：255

译者：余世燕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

“symbol”（象征）这个词派生自古希腊语symbollein，意思是拼凑。它的比喻意义起源于这样的习俗：把泥板打碎，表示达成协议。协议诸方各执一块，当他们重新聚在一起时，这些碎片就可以完整地拼在一起。每块碎片被称为“symbola”，因此“象征”不仅代表和本义相关的东西，也代表本义之外的一些无形的“东西”。

象征的含义大于各部分加在一起的总和。

另一方面，“sign（符号）”可以理解为代表或指向某物的“东西”，它表示具体的物体或思想，而“象征”则往往引发一系列的认知、信仰和情感的反应。

比如，作为符号，“树”这个词指特定种类的植物，有干、枝、根、叶。

而作为象征，树可以引发很多含义：它可能代表大自然的丰硕和富足，家族的兴旺；在很多文化中，它还代表连接现实与精神世界的“生命树”。

符号和象征都没有固定的内在含义。

同样的树可以用不同语言中不同的“词语符号”来描述，并且它的象征含义也是人类所赋予的，是人类社会和文化特征的一部分，并随着人类的发展而不断丰富和完善。

符号和象征不仅是人类思想形态最基本的组成部分，也是自然的一部分，有时，它是人类认识自然的一种潜在信息，比如，烟表示附近有火。

本书主要讨论的是对人类具有“有意识”或“无意识”含义的符号。

但是，因为大自然是我们思想的根基，所以，在我们看到的自然现象与对应的象征符号之间也许存在着更深层的意义。

符号和象征可以充当日常或现实的地图或坐标，而梦中或精神世界的象征能够帮助我们探索精神世界的迷雾。

当人类能够用符号和象征传达意义时，沟通和反思才成为可能，人类才得以通过讲故事、传播艺术和书写把自己的历史、神话和世界观-代代地传下来。

本书探讨象征符号的运用和影响，既是为了个人健康也是为了社会福祉。

本书分为三部分，第一部分从不同的角度总括符号和象征的使用、意义和发展：历史的、跨文化的、社会学和心理学的等等。

第二部分探讨象征符号在生活中多个领域的运用，包括以下各章节：文化和交流、抽象象征、神话和宇宙、动植物、人类生活周期以及地球。

最后一部分，是符号大全，包括1000多个符号和象征，附有它们的表意符号、简单含义和运用说明。

希望本书能够引起读者对这一深奥而复杂的学科的兴趣，激发大家去探索日常物体和思想背后深刻的含义，更好地体会符号和象征的丰富多彩。

<<象征符号插图百科>>

内容概要

《象征符号插图百科》是一本引人入胜的指南，把你带入象征、符号和表意文字丰富多彩的世界：其中既有大量的照片、艺术作品、图表和图画。

也有权威的文字、评论和说明。

以大量的彩色插图诠释和表现从巴比伦、闪族一直到现代的数千年历史长河中，符号和象征在历史、宗教、社会学、心理学及其他跨文化领域内的使用、意义和发展；用旁征博引而又通俗易懂的文字探讨符号与象征在生活中多个领域内的运用，对象征符号进行解释、分类，包括对一些最重要的象征符号的深入分析，如轮子、十字架、大门、彩虹、龙、太阳和迷宫；提供一部包括1000多个符号和象征在内的大全，并附上它们的表意符号、简单含义和运用说明。

<<象征符号插图百科>>

书籍目录

序言第一部分 生命符号古代象征符号原始起源文明的摇篮古埃及古典时期异教时期的欧洲中东非洲部落南亚和东南亚大洋洲文化中美洲和南美洲北美洲土著居民北极圈文化宗教象征萨满教道教印度教佛教犹太教基督教伊斯兰教象征符号和心理弗洛伊德和荣格原型象征过程心理学象征性人生道路梦的象征意义同时发生的象征社会中的象征含义和关联角色和关系禁忌集体身份口口相传的故事艺术广告象征手法和科学第二部分 生活中的象征符号日常生活普遍的主题作为象征符号的居所门道旅行和旅程花园家地位和财富字母表和文字肢体语言人体艺术图案和图表数字点和线十字形螺旋形和圆形三角形和正方形色彩神话和宇宙创世过程太阳月亮星辰黄道带男神和女神天堂和地狱魔鬼和天使仙子和自然精灵怪物龙“通灵”圣物圣坛和圣地炼金术的嬗变迷宫“曼荼罗”和“具”神谕和预言生命循环人体诞生和死亡性和丰产爱情和亲情过渡仪式童年和游戏轮子动植物世界树植物、药草和香料鲜花果实动物鸟水生动物昆虫蛇充满生命力的星球季节和时间地球地图和方向土地水空气和天空火彩虹第三部分 符号大全

章节摘录

道教是一种宗教和哲学体系，公元前6世纪由老子在中国创立。道教影响了中国和日本，在现代，西方人也渐渐对道教产生了兴趣。

传说老子是《道德经》的作者，该书内容涉及世界本性及其与人性的关系。它的中心原则是无为——不是被动的无作为，而是积极迎合生命的本质，欣赏自然的生活，不需劳神去满足没完没了的欲望。

与对中国文化和历史同样产生深远影响的儒教相比，道教更强调人与万物的自然状态。道是宇宙的法则，显示着自然模式的起源和自然力量的兴衰。

同时，道也是人的法则，是一条心灵之路，强调人只要按照自然的节奏，采用简单的生活方式，就能走上“正道”。

在西方，心是勇气和爱情的源泉，而对于中国人，它是感觉的来源，是五官感觉的中心载体。道是在不断“清空”感官错觉下达到真实和永恒的。

虽然很多宗教把天堂看作人间之外的一种境界，但是道教及其他很多中国哲学却更注重整体，认为天人合一才是唯一正确的路。

人在这个整体里生活要遵从道并力求与道合而为一，而遵从道也就是遵从宇宙中最自然的法则。太极图对于老子来说，世上没有固定的善恶，因为一旦有了“好”，马上就会不可避免地出现一种“不好”的对立力量，这样，宇宙和人间的万事万物才得以平衡。

太极图就是他创立的用来表示这种平衡的自然法则或变化循环的阴阳符号。

在这个循环过程中，“双方”随时可以发生转化：比如强壮和虚弱、生与死、阳和阴。

阴是女性本质，代表冷漠、黑暗和大地；阳是男性本质，代表光明、温暖和天堂。

这种象征体系是建立在把生命看作一个整体的基础上的，每个部分都不可能真正地独立存在。

这个符号的黑暗部分和明亮部分泾渭分明，却又相互连接相互依赖：符号中的两个小圆点说明每个对立力量都包括彼此的起源。

两部分构成一个完整的圆，象征自然的完整性。

太极图说明当一种力量达到顶峰时，便开始产生对立的力量。

当代人类与地球生态的关系就是这一法则的例子。

<<象征符号插图百科>>

编辑推荐

《象征符号插图百科》是辨析象征符号的意义、运用和影响的权威指南。象征和符号构成了我们最古老的常用语言，它们是人类社会和文化特征的一部分，随着人类一同发展变化。全书涉及1600多种生动的象征符号图片，包括照片、绘画和线条插图，配合以权威性的深刻评论、定义和说明。

<<象征符号插图百科>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>