

<<单身中产女孩那些事儿>>

图书基本信息

书名：<<单身中产女孩那些事儿>>

13位ISBN编号：9787811205961

10位ISBN编号：7811205963

出版时间：2009-2

出版时间：汕头大学出版社

作者：画眉

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<单身中产女孩那些事儿>>

前言

“最近一份社会调查显示，全国仅北京、上海两个城市就有近百万白领女性找不到对象……”虽然打小，赵一一的理想姓氏便是林 / 苏 / 虞 / 欧阳之类，至不济也得姓个黎呀陈的，可惜有族谱为证：她祖宗八辈并不曾因某段传奇或者官司隐姓埋名过，坐实了就姓赵。

至于“一一”这名儿，虽不算特别个色，但从其年纪判断，亦多半隶属“艺名”。

那年月的父母给孩子起名儿，远没有现在的爹妈天5行空。

感谢赵一一做的这行，所谓时尚媒体，只要不反党覆国涉黄及毒，啥克矜名字随你起。

“一一”之意，自然一来意喻简练爽利、返朴归真——但不知怎么的，此名捺在赵一一头上，总使人忆起“张富贵” Or “赵大发”：二来么，一+一=二，“二”的意义就不用多说了吧。

不过中人之姿。

花猫绿狗打扮起来中上，出入竟偶有陌生男抢先一步替她拉门；破罐破摔不打扮时中下，则常有陌生男在其前方掀门之后昂然而去，任硕大门扇咣唧砸向赵一一猝不及防的鼻头。

<<单身中产女孩那些事儿>>

内容概要

一份社会调查显示，全国仅北京、上海两个城市就有近百万白领女性找不到对象。

画眉新著《单身中产女孩那些事儿》（汕头大学出版社2009年1月）中的主人公赵一一就是这百万大军中的一员——而且因为收入颇丰，算得上其中的佼佼者。

但让人气闷的是，同为“三高”（高学历、高收入、高年龄），“三高”男人是抢手货，“三高”女人却乏人问津。

所以，赵一一感叹：“男人的老，甚至不劳宝马，只消一辆雷克萨斯就可救平得大差不离儿；女人的老，却如泼洒的牛奶，任你如何掘地三尺也是徒呼负负。

”如此诘屈聱牙，难怪她嫁不出去。

画眉写尽了赵一一们的真实生活和心声：她们一直都算得上“人尖儿”，有着让普通人羡慕的职业、收入、社交圈和生活方式，却永远没有安全感，怎么搁置自己都觉得不爽；曾经很努力地读书，很努力地工作，却发现除了衣服和工作，其实自己什么也没有；有着强烈的物质欲望，想追求永恒的爱情，却悲哀地发现，连找个对付、说得过去的男人都不容易；最终，她们发现了这样一个现实：自己越是努力，越是独立能干，就越容易成为“剩女”。

她们偶尔也会怀旧：在并不遥远的从前，是没有“剩女”这个词的。

但是，如果给她们一个机会让她们来一次穿越，她们恐怕也会掂量掂量：现在自己除了衣服和工作什么都没有，但是退回去呢？

可能连这两样也没有了。

既然回不去了，那就只能往前走。

我们相信，而且也必须相信，将来会更好。

赵一一们，鼓足了勇气前行吧。

<<单身中产女孩那些事儿>>

作者简介

画眉，2001年以来写过《林黛玉的短信息》、《薛宝钗的爱博客》、《因为成人所以童话》、《脂正浓粉正香》、《谈谈情装装傻》、《胭脂秀》、《谁能陪谁到永远》等8本随笔、小说。

另有合集多部。

其作品读来常使人失笑，窃笑，闷笑，跌笑。仰天笑，莞尔笑，打着抖笑，意欲哭、想一想又笑……在诸多都市白领女性中产生强烈反响和广泛共鸣。

胡乱习过建筑工程，认真研过发展心理学，现为北京《Hers都市主妇》杂志副主编。

新浪博客频道情感名人，个人博客点击率迄今已逾500万。

平生追求：美衣美食美文美景美身美心，老爸老妈老板老伴老友老狗。

为伊偏偏不憔悴，衣带渐窄终不悔。

<<单身中产女孩那些事儿>>

书籍目录

代序 人人都是赵一一1.斯世有女2.美若若英3.一切从社交开始4.跳舞去5.女白领买房记6.大冬天光腿穿裙子7.手袋大如牛8.装可爱秘笈大起底9.加班急急令10.换男友还是换钻戒11.不如SPA12.精装版PK简装版13.两张电影票14.与李亚鹏共进下午茶15.在北京，一周只花50元16.不要在寂寞的时候说爱我17.没有人比我更疼你18.失落的月见草19.上什么别上杂志20.满城都是烂桃花21.用你的屁股想想吧22.天塌下来也要先睡够觉23.我为赠品狂24.我的我的钱25.天将降馅饼于斯人也26.大连神算子27.粉与黑28.理想男人29.亲爱的过敏30.姐弟恋31.一一的后现代生活32.我们为什么不相信爱情33.亲亲我的PS34.俺不是塑料袋35.落跑进行时36.幸福的泡泡袖37.我的清洁梦38.男人如考虎39.蚊帐裙女王40.五千与十万41.久折成精42.我只是想买一双长靴子43.我胸小44.北京这旮旯乱穿衣45.疯狂的淑女46.你打算嫁到第几级47.赵一一升职记48.没小肚子的女人是仙女49.李小晔的艳50.新都市三怕51.一场注定失败的战争52.前男女集结号53.闷骚的人都网购54.和别人性，和他爱55.遽尔深蓝代跋 春眠不觉烂熟女

<<单身中产女孩那些事儿>>

章节摘录

1 斯世有女就是谈过几回恋爱，也并没榨取到男方多少财物，特别是，其中还有一个实打实人谓的“钻石王老五”。

虽然悔得肠子都青了，但估计假如上天再给她一次机会……“斯世有女”是赵一一很喜欢的四字组合，虽然说白了不过是“此世此时，有个（或一帮）女的”，但她还是喜欢，她觉得有一种《诗经》的味道在里面。

尽管她那点《诗经》底子多半来自中学课本，但喜欢什么不一定需要非常了解啊。

要描述赵一一的样子倒也容易，每天早上9时许，在那些装修得较上档次的写字楼门口，赵一一这样的女子——没办法，说她“女孩”显然有老黄瓜刷绿漆之嫌，说她“女人”……当心她暗地里咒你18,000,000遍——一准儿乌泱泱。

但这话可不能让赵一一听见，她一直以为自个儿独特着呐、个色着呐，嘴上不说、心底里特拿自己当“鹤”或者“鹄”，总之都不是什么“好鸟”——好养活的鸟儿——养活着哪。

客观地论，她的长相说是第二眼美女，她有点亏；说是第一眼吧……说的人亏。

如果非要拿一句话来概括她不可，那就是：赵一一是个好青年。

这话倒并不全是恭维，小学、中学、大学——三流大学地一路上下来，她不仅没留过级，每次升学即便不那么顺溜也绝不曾复读过。

因为学历平常，毕业最初那几年，她很遭了些冷眼，遂发奋努力，终于赶在即将“老大徒伤悲”的千钧一发之刻混了个小职位——关于职位，哪怕是最卑微职位的好处，她在以后的日子里也会跟大伙细说。

就是谈过几回恋爱，也并没榨取到男方多少财物，特别是，其中还有一个实打实人谓的“钻石王老五”。

虽然悔得肠子都青了，但估计假如上天再给她一次机会……她还是得眼睁睁看着上钩的鱼儿跑掉。

幸亏自个那饵尚在，就是泡得久了，色香味均差了好些。

可能连赵一一自己都没意识到，那句声调忽然低了三度而颇具隐秘感的“我爸是个高分子化学专业教授，在他那行算是全国知名专家”，居然在她的口头禅里名列三甲。

这当然不全算扯谎，她父亲在1980年代确以几项获国家科技进步奖的研究成果在×省特别是Y市名噪一时。

但自从他1990年代初顺水推舟进入仕途，名下的实验室早已蒙尘久矣，并且因为书生气盛、不擅弄权，那一官半职始终就是一官半职，如同生下赵一一后她妈的肚子，再无半点膨胀迹象。

赵一一之所以一而再再而三地把老爸拎出来，意思很明显：她希望人家，特别是男人家，以为她是“百分百好人家女儿”，出身“书香门第”——最好是“高知家庭”，家学渊博，教养一流。

天知道，19岁考上大学方第一次进城的老爸，至今仍痛恨洗澡，爱好家乡戏远胜德彪西。

但这并不妨碍赵一一常常向朋友——出身农村、矿工或普通教师家庭的朋友炫耀她童年时的大块熊猫形纯巧克力、大白兔奶糖、白纱蓬蓬裙和会眨眼睛的洋娃娃。

大伙一定已经看出来了，一一和她爸的生长环境以及因此带来的生活习惯、爱好是如此不同。

父女俩不能在一个屋共处24小时以上其实已有很多年了。

但没有关系，这件事除了一一妈，只有她家上下左右四家邻居知道——中国的单元房质量是如此低劣，几乎完全不隔音。

赵一一尚未离家那几年，一一爸的怒吼，一一的哭泣，一一妈的无力乞求真如风声雨声读书声，隔三差五地声声入着邻居们可怜的耳朵。

好在如今去家千里，赵一一不说，鬼才知道。

说了这么多有关一一爸，无非是“有其父必有其女”的意思。

没错，喜欢也好，不喜欢也罢，一一爸的生命密码已经深深烙在了赵一一的身上、心底，她所有的逃避、抗争在冥冥中的命运之神看来简直要笑煞，因为那分明是：欲拒还迎。

2 美若若英赵一一去盈科太平洋百货shopping。

根据多年的购物经验，今天售货小姐对她的殷勤里倒有三两分真意。

<<单身中产女孩那些事儿>>

原因嘛，自然她比谁都清楚：她花了钱——但又绝不止于此，还因为今天，她都能感觉到自己的漂亮。

谁说漂亮在同性那里不吃香？

特别是当她们之间没有切实的利益冲突，而又不至于漂亮到给人压迫感时。

令赵一一既欣慰又有些怅然的是，她的漂亮就属于在女人那里是尽够了，在男人那里就未免还差着那么一点火候。

此外，她的漂亮还得加上睡眠充足、心情愉快、打扮得体等必要因素，少了哪样都如过了12点的灰姑娘。

好在今天，赵一一明显感到自己皮肤光洁、腰板挺直、眼睛也不像在电脑前坐了一整天时那样干涩无光——别看就这3条，足已让底子不薄的赵一一升华成一个准美人。

正如你猜测的那样，赵一一今天休息，而她休息的机会很少。

替她将购买的化妆品放进一个漂亮的纸袋后，售货小姐忽然看着赵一一叫起来，很激动的样子：“啊，你好像一个台湾明星哎！”

赵一一的心扑通扑通跳起来。

倒有不少人夸过她漂亮，但说她像明星，特别是台湾明星的还是第一次。

何况她身边还有男伴。

虽然这男伴根本不在她“考虑”范围之内，但这男伴可是对她颇有意思的，售货小姐的夸奖无疑能增加这男伴的“意思”——在赵一一和她的女伴们来说，不想要的“意思”也不妨暂且留着，一来找跑腿的方便，二来好制造繁荣假象，三来万一这“没意思”哪天发达了——譬如说中了彩票——虽然这种机会微乎其微，但找个“意思”也实在并不容易，城市又这样浩大。

于是赵一一和男伴一起紧张地盯住售货小姐那张翕动的嘴唇。

但是赵一一心里砰地一声，答案令她躲避不及地心神俱焚，觉得，你好像刘若英哎。

“仿佛捻子不够长的爆竹，倏然预知的她在心里与售货小姐异口同声：“我觉得，你好像刘若英哎。”

赵一一半是骄傲半是自嘲地笑起来：“你这不是骂我吗？”

刘若英是以‘气质’出名的。

“呵只有当一个女孩不漂亮时，大家才需想办法，说她“有气质”或者“有才”。

要知道，刘若英当年在《人间四月天》里扮演的是徐志摩的元配张幼仪——在男人眼里，没有比元配更寡淡的女人了。

而在《粉红女郎》里，她分到的角色是一口龅牙的“结婚狂”——要么她就只能演“男人婆”了，反正“万人迷”或“天真妹”是轮不到她的，演前者她不够漂亮，演后者她不够青春。

赵一一的心底忽然酸溜溜的，不由想起一位姿色水准相近的女友的嗟叹：“我们至今未婚，是不是说到底，是因为不够美丽呢？”

“是的，是有一部分男人说她美丽——足够美丽。

天知道，说她美丽的男人里面，但凡有一个像样的，她也就嫁了。

一切从社交开始 背景壁上，“一切从社交开始”七个大字熠熠闪光。

这正是本场派对的宗旨。

仿佛是这样的：赖以活命的三作、聊解寂寥的恋爱、锦上添花的友情……但不知怎么，赵一一脑中煞风景地浮出一位哲人的箴言：“人的一切烦恼，都是从不能独处开始的。”

赵一一几乎是带着一种幸灾乐祸的心理来参加这个“白领千人派对”的。

怨不得亦舒说，没事不要乱请客，费了多少心思花了多少钱，还要被一干无良客人讥诮风度庸俗、菜品不佳。

来得有点迟。

倒不是着意学那以社交名媛自居的杨二，永远特特地迟到那么十分钟半小时，只待宾主已纷纷落座，方施施然在众人不得已的关注下风骚入座——公众，特别男人的惯常心理是喜新厌旧，后来者居上，哪怕只差前后脚。

赵一一委实是连自己做主持时都要迟到的。

当然，她做各种派对的主持人这份很有前途的职业已经是多年前的事了。

<<单身中产女孩那些事儿>>

那时候，她还很年轻很年轻，年轻到每天除了琢磨究竟该做点什么好，简直就没有什么事好做，遂以做主持杀时间。

她疑心这台派对的美女主持人就是这么来的。

美自然是美的，就是一双大眼睛空旷得自己都耐不住了，难免泛出急吼吼狼样光芒。

赵一一首先是在洗手间的隔板缝里看见她的，被一名大姐，估计是本台晚会主办人之一拉来殷殷叮咛：“别提今晚只来了几百人哈，含糊过去就得咯。

”隔断里正垂死挣扎般紧着倒持脸的赵一一莫名地出了身冷汗，赶紧竭力屏气敛声——她们要是发现隔墙有耳，虽不致杀人灭口，总不会特别开心。

进到灯光惨淡的现场，赵一一才发现幸好国人有着说话不算数的优良传统——场地忒窄巴了，要是果然来足一千人，即便楼板不塌，四墙也势必撑不住。

正如这座都城冬季里的每一场“高尚派对”一样，屋里的暖气给得非常非常足，足得足以穿比基尼，而起码70%的客人是由零下一度的寒风里乘各色公共交通工具而来的。

好在终究有10%左右的MM不惮繁复，还是在粗陋的与其说是洗手间，不如说是厕所里换了晚礼，总算不至于像试图偷懒的赵一一，不大工夫便觉呼吸困窘。

加之人多嘴杂，废话与废气满场齐飞，时间稍长简直人如岸鱼。

好在她是为找茬儿，而并非享乐而来的。

循例美女比帅哥多。

据说想要过怎样的日子，须从穿怎样的衣裳开始。

遂明明广大劳动妇女，偏要做少奶奶样，真是难为美女们了。

所谓只要工夫深铁杵磨成针，由于耗费起码90%的精力与金钱，伊们的美丽几近无懈可击。

可惜还没有美丽到使人不得不踮起脚尖屏住呼吸、铁屑见磁石样直拗过去的地步——太过追求精致往往就要损失性感。

何况她们的表情是如此僵硬，举止是那样呆板。

这也全怪不得她们，她们学过核子物理学过国际贸易学过电子商务甚至学过插花煮饭，但没有人向她们哪怕概述过怎样水淋淋抛一个媚眼。

壁角有个美女的白色礼服在烟蓝色灯光的映照下分外美丽醒目，连身为同性的赵一一都不禁多看两眼，遂很高兴地发现她们曾在另一个派对上见过面。

赵一一其实是很少参加派对的，这说明要么该妞儿是个Party Animal，要么她们特别有缘。

该美女的裙子是某大牌当季新品——直到赵一一提起这个，美女才暂且停止手里不断发表的短信息，说她必须溜边站着，否则很容易被满屋乱晃的红酒泼到。

<<单身中产女孩那些事儿>>

媒体关注与评论

单身中产女孩为何单身？

有时候需要低头审视自西，然后再抬头看看别人——自怜自大都得不到爱。

悲凉本身或是一种美感。

但欣赏自己的悲凉，须要有超拔的生命态度。

“满船空载明月归”已经根好。

——李小咪（搜狐读书频道副主编）这赵钱孙李……可不，其实就是我们身边人，当然也包括我

这里满布着单身中产女孩的生活真相，而画眉一贯轻尖酸主义的文字，真真让人既爱又恨，既笑又叹

——曾敏儿（广州茂德公草堂总经理，知名作家）画眉式幽默，每次部能让我笑到喷饭，笑过之后又会发呆。

我们这些从小心高气傲的女孩了，不是不努力，不是小聪明，可七转八转就混成了今天这个样子，人不人鬼不鬼的……好在还有希望，还有个营生，于是今天的无聊日子，也可以用一些小开心和小成就打发了……吧？

——杨红鹂（《时尚COSMO》杂志专题总监）画眉轻松诚实又辛辣的文字，讲尽中国部会女子心声，远如中国台北也能够感到其鸣，完全没有地域的限制。

男生如我，也能藉着这扇窗，既惧怕又兴奋，一窥女性隐藏的内心秘密。

——徐亦桥（台湾《中国时报》资深时尚记者）

<<单身中产女孩那些事儿>>

编辑推荐

《单身中产女孩那些事儿》是中国版《女人帮》，中国第一部高级女白领写真体小说。
献给所有：身陷其中哭着喊着，以及哭着喊着立志跳入其中的女人们。
心仪她们/鄙视她们/热爱她们/憎恨她们/嘲笑她们/忘了他们/忘不了她们.....总之须臾离不开她们的男人们。

<<单身中产女孩那些事儿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>