

<<碎玉倾杯>>

图书基本信息

书名：<<碎玉倾杯>>

13位ISBN编号：9787811204094

10位ISBN编号：7811204096

出版时间：2008-07

出版时间：人民军医出版社

作者：却三三

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<碎玉倾杯>>

内容概要

我以为有亲人是多么幸福的事，我错了！

那个叫做哥哥的男子残忍地把木兰拉走，竟然还可以在我耳边说出这样温柔的话，那时候，我怀疑是自己哭久了耳朵有些重听，不禁呆了呆，想确认一下。

却不是！

他丝毫没有召回木兰之意，只是牢牢把我拥在怀中，天气明明很热，我浑身却一直在战栗，他把我箍得越来越紧，好像……我本来就应该靠在他怀中。

他到底是不是我哥哥，还是一个毫不相干的陌生人。

不，陌生人不会这样对我，像对自己的所属物那样对我。

当他把我拉到一个富丽堂皇的宫殿时，我惊恐不已，这里虽然比以前我们住的地方大上不知道多少倍，可是，当我一走进，那种莫名其妙的阴森恐怖感觉一下子把我笼罩住。

<<碎玉倾杯>>

作者简介

却三三： 星座：狮子座 第一次发表作品的时间：2006年 最喜欢的文学作品：很多很多
最向往的生活方式：住在山清水秀的地方，种菜种花，悠闲度日。
最喜欢的食物：无辣不欢 最钟爱的颜色：红色、黄色 最崇拜的偶像：周恩来 写作经历：2004年接触网络文学，2005年开始尝试写作，并尝试不同的风格类型。
每一篇作品的完成，都让我感到无比快乐，也得到众多读者的肯定，于是决定坚持下去，写出更多更好的作品，回报读者的厚爱。

<<碎玉倾杯>>

书籍目录

第一章 初遇第二章 阴谋第三章 生世第四章 桎梏第五章 倾泻第六章 残阳第七章 羽翼第八章 冤孽第九章 伤痕第十章 脂粉第十一章 出逃第十二章 荒芜大结局 永远

<<碎玉倾杯>>

章节摘录

第一章 初遇 轻尘 我是轻尘，木兰说我是世上最漂亮最可爱的宝宝。

我的天空，本来只有院子那样大，可我没有不开心，像其他院子的人那样整天愁眉苦脸，我每天都笑着，因为只要我爬上院子里的老槐树再跨到屋顶上，我的天空就会变得豁然开朗，无边无际。

我喜欢笑，书上说世上有很多种烦恼，所以人们都笑得很少，我不明白烦恼是什么，我最大的烦恼是我没有办法叫爹娘，木兰说他们都死了。

有一次我想叫木兰一声娘试试，因为从来不知道叫娘是什么样滋味，可是木兰马上给我跪下，还不住地说：“奴婢承受不起，请公主不要开这种玩笑……”承受不起就算了吧，木兰说过我爹是一个盖世的英雄，而我娘是世上最有情有义的女子。

我有这样厉害的爹娘，还有什么好说的。

我努力地找别的事情做，企望把这个念头从心里赶走。

笑像一种香，像院子里种的兰草所散发的幽香，不但能让自己芬芳，也能令别人快乐，我说的别人只有木兰，因为她看兰草时会很快乐，带着一种极温柔的表情。

而我对她笑的时候，她也会很温柔地看着我，我很喜欢她这时候的眼神，所以我的脸上总会有笑容，微笑、大笑、窃笑（我做坏事的时候），而木兰，就在我的笑容里，由开始的长吁短叹、以泪洗面变得越来越快乐与温柔。

我喜欢看夕阳，它是我的好伙伴，这个世上真的没有比它更美的东西，夜色渐渐降临，把原本蔚蓝的天染成朱灰，直至那灰色渐渐褪去，西方的天红成一片，这时我的心不由得会高兴起来，然后那红越来越浓，浓得像我手指流出的鲜血。

木兰说我很坚强，手指每次被刺破弄伤都不哭，我不是不想哭，而是想到太阳流这么多血都每天笑眯眯的，我怎么可以输给它。

暮色四合，白云可以休息了，它们的快乐显而易见，每张脸都是红扑扑的，每一朵的边际都镶了金色和红色的丝线，想来是要去参加什么宴会吧。

我记得很小的时候，至于多大呢，木兰说是五岁，那时候我就参加过宴会，我从来没有见过这么多人，从来没有见过这么多漂亮衣服，从来没有见过这么多好吃的东西，那天是我所有记忆的开始，却也是结束，因为那天之后，我就到了这个冷冷清清的院子里，木兰说它叫冷宫。

那些云朵也是我的好伙伴，下雨的时候，木兰不让我出来，我就没有办法跟它们玩，那时我会在纸上画它们的形状，然后等到天晴了再拿出来给它们看，它们很喜欢我的画，每次都会笑得脸红通通的。

太阳慢慢落下去，老是在地平线上留半张脸跟我微笑告别，然后像个火球滚到我看不到的地方去了，而待它留下的那半天的红慢慢淡下去，我另外的好伙伴星星和月亮就会出来了。

木兰有两个雕着龙凤的大箱子，箱子里有好多漂亮的衣裳，木兰说它们是我的宝贝，总变着法子打扮我，让我每天都穿得漂漂亮亮的。

不过，我不喜欢穿那些漂亮衣裳，宁愿穿木兰的粗布衣服，因为漂亮衣裳脏了坏了木兰会心疼。

我还有一块雪白雪白的玉，做成觚形，有个蜷曲的尾巴，玉上还雕有飘浮的云朵，更特别的，这玩意还能装酒喝，当然，杯肚很小，只能装一点点。

木兰说这是我母亲留给我的，所以我非常珍爱它。

你看，我有木兰，还有这么多好伙伴和宝贝，怎么能不开心！

为什么叫冷宫呢，我想是因为这里实在是一个很冷清的地方，听木兰说这里在一个很大很大的皇宫里面，外面有许多人把守，根本逃不出去。

木兰从来不会骗我，有一次我在屋顶趴了很久，除了看到和我们这一间相同的院子和很多很多的女人外，真的在远处看到很多佩刀的威风凛凛的士兵。

不过我后来差点迷路了，因为天黑了看不清楚，所有的院子又都一样，要不是有那棵老槐树朝我拼命招手，我真怕我回不来。

此后，我就多了一个活动，趁着看夕阳爬去看那些士兵，后来我再也没有迷路，因为都是在天黑之前赶回来。

<<碎玉倾杯>>

木兰看我很听话，也就由得我去了。

我们旁边住着一个女人和她的婢女小欢，小欢说那个女人叫颜妃，是皇帝的妃子，颜妃很漂亮，可惜脑子有点问题，不清楚的时候比较多，她不清楚起来就老是叫着皇上皇上什么的，然后会拼命哭，不理任何人，我不喜欢，我喜欢她清楚的时候，那时她会甜甜地冲我笑，留一些点心给我吃，然后还会教我认字、画画。

木兰其实找过宫人要给我请老师，可是没人理会她，正在她死心的时候，这个漂亮阿姨正好被关了进来，那天她脑子不太清楚，我晚上爬过去时她一直哭一直哭，哭得我烦死了，我想拍拍她让她停下，她紧紧抱住我叫什么“皇上”，我好不容易才在小欢的帮助下逃了。

我第二天看夕阳时顺便爬到她们院子，她脑子清醒了，在画着一个人，那人很英武，还有些眼熟，我小时候应该见过。

她画得非常好，我在旁边看了许久，她转头朝我笑了笑，我顿时有些眼晕，她竟然比云朵笑得还漂亮！

当她完成她的画时，我突然冒出一句：“阿姨，教我画画好吗？”

于是，我终于有了老师。

阿姨那里有很多很多好看的书，有的上面还有精美的画，每次我都会趁着阿姨清醒的时候要上几本带回去看，阿姨总是叹息着说：“拿去就不要拿回来了，这些对我再也没有用了。”

当我看大本大本的书时，木兰总会用很奇怪的目光久久地凝视着我，视线明明落在我身上，可是我总觉得她的意识好像停留在遥远的地方。

这时候，我就知道木兰又想起了什么往事，她心里藏着很多好听的故事，我听了好多遍都不会厌烦，比如说一个叫那罗的大将军英勇杀敌的故事，我最喜欢听的是这一段，他在城墙上被敌人包围了，砍杀了无数敌人之后不肯投降，最后一边把刀抹向自己脖子，一边跳下城墙。

每次说到这里，木兰都会抱着我痛哭，我也会跟她一起哭，这个那罗大将军是我最敬佩的人。

木兰还会说起那罗大将军和一个美丽无双的公主至死不渝的爱情，那个公主忍辱偷生，在仇人身边埋伏五年之久，设计把当年带兵的坏蛋孙不屈整死，为许多枉死的将士和百姓报了仇。

木兰还说，那个叫如玉的公主在宴会上坐在他旁边，趁他喝得高兴，拔出袖中的刀割开他的喉咙，然后把刀插入自己的胸膛，宣誓说所作所为是为那罗报仇，与他人无关。

这个公主也是我最敬佩的人。

我想，如果能在这个院子里陪着木兰一直这样住下去，我该会多么幸福。

公孙麟 我就是大东帝国的皇帝公孙麟。

其实我小时候不叫这个名字，我母亲是个没有任何后台的宫女，只不过因父皇有一次酒后乱性，她有了我，便稀里糊涂地被封了个妃，成了父皇后宫数不清的妃子中的一个，而我，便是他数不清的儿子中的一个。

我小时候叫公孙土，母亲生下我的时候只有宫里专门的接生婆在，外面还站着一个宫人，等着在父亲的那本簿子上记下我的名字，母亲还想趁着生个儿子的机会见见父亲，说要请父亲来为我取个名字，那个宫人横了她一眼：“皇上怎么会有空理你这个贱人，皇后正在生产呢！”

母亲一腔希望成了泡影，只好看着哇哇哭的我，开始搜肠刮肚地想名字，却又被宫人催得紧，看着花盆里一钵新土上绿色的芽生机勃勃的样子，叹息着说了句：“叫土土算了吧！”

于是，我就成了母亲的土土，唯一的土土。

母亲很温柔，可是，这个世道本是弱肉强食，更何况在这个猛虎如林的后宫，母亲的软弱和温柔只有让她被众人踩在脚底，根本没有翻身的机会。

她本是孤女，没有任何背景，最后，连宫人都把她呼来喝去，把她当奴婢使唤。

我想，在这个冷漠的地方，我是她活着的唯一理由，如同她对我的意义。

童年的最美好记忆，便是在母亲怀抱，听她唱召南曲子的时候。

母亲的嗓音很美，很柔和，如同微风细雨一点点沾湿人的心头。

她唱歌的时候总是一脸恍惚，眼中流露着迷离的光彩。

我喜欢紧紧靠在她柔软的胸部，深深地嗅她的味道，她身上有种莫名的香，好似雨后的青草，让人莫名心安。

<<碎玉倾杯>>

皇上看着他们狼狈的样子，把刀子递到我手中，他手指的温度传到我的掌心，我在心里默默叫了一声“父皇”，毫不犹豫地抓着刀走到那犯人身边。

我丝毫感觉不到惊慌，这个世上最恐怖的事情莫过于面对漫漫长夜时的孤单，一个人面对着一盏如豆的灯火，听着夜色中一声长一声短的虫鸣，长的声音像鬼在哀号，短的声音如同母亲夜夜压抑的低泣，我每次都抱紧被子在心中默默哼着母亲唱的歌，一遍又一遍对自己说，我如果不怕，那怕的就是他们了。

我知道，只有让自己比别人更强，在身体上和精神上，才能不怕别人打骂，不怕黑夜，不怕孤单。

我是对的。

看到我拿起刀子，那犯人的瞳仁开始收缩，在灯火中他的眼神交织着无数种东西，恐惧、疑惑、痛苦、绝望、希望……我从来没有见过这么美丽的眼睛，以至于以后的日子我经常来天牢里看处决或者刑审犯人。

随着身后几声倒吸冷气的声音，我的第一刀割在他的手臂上，刀子极锋利，刚接触到他的皮肤，鲜血就染红了刀刃，然后顺着刀刃一滴滴地滴在地上。

这时所有人都噤若寒蝉，呆呆地看着我的一举一动，我听到了血滴在地上的声音，仿佛冬天一起与母亲看冰凌融化，滴在屋檐下，形成小小的凹处，渐渐积成几乎透明的水坑，水坑反射着太阳的光芒，竟是如此绚烂。

犯人的惨叫几乎震聋我的耳朵，我收敛心神，飞快地下刀。

身后，父亲的声音响起：“好！”

你叫什么名字？

“土土。”

“土土？”

不好，从今天起你叫公孙麟！

“谢谢父皇！”

“来人，传我旨意，皇子公孙麟移居东宫，由招之平教授！”

轻尘 这个夏天真是热，我还没起床，太阳就已经为大地裹上一件白色衣裳。

我边擦汗边推开窗，外面的光线刺得我眼睛都睁不开，蝉的鸣声响彻整个院子，吵得人头昏脑胀。

木兰知道我怕热，所以早冰好帕子给我擦脸，边擦边感慨着：“我们的小公主都长这么高了，我去求宫人帮你找个婆家吧，老待在这里也不是个办法，女子总要嫁人的吧。”

“我皱着眉道：“我不嫁人行不行，你不是也没嫁人吗，我们两个在这里也很快活啊！”

“想想不对，我歪着头冲她笑：“对呀，等我嫁了人就可以出去玩了，我看书里说过很多，有召河的波澜壮阔，还有南怀河的秀美，可惜两岸都没法住人了。”

对了，还有大东北方的天神山，据说是大东最高的山呢，还有南方的几千里棉山，都是很美很美的地方，还有……”还没等我说完，什么滚烫的东西落到我手上，我茫然抬头，木兰早已泪眼迷蒙。

我刚想安慰她，她猛地将我抱进怀里，凄然道：“可怜的孩子，在这里关了十年了，竟然长到这么大还没有出去过！”

“惨了，怎么又把她弄哭了，我只好赶快补救：“木兰阿姨，你别哭嘛，我们在这里也很快活呀，再说如果我真的嫁人那我们就可以一起出去玩了，我们走得远远的，再也不回这个鬼地方来好不好！”

“我皱着鼻子凑到她面前摇头晃脑。”

木兰终于被我逗笑了，捏住我的鼻子：“小鬼头，今天乖乖待在家里，我等下弄水来泼院子去去暑气。”

“她脱下我的衣服，在衣箱里翻了半天，找了件襟袖绣着翠绿兰草的白色丝衣，以前所未有的细致温柔为我穿上，神情似悲犹喜。”

“好舒服！”

”

<<碎玉倾杯>>

<<碎玉倾杯>>

编辑推荐

《碎玉倾杯》叙述了一个卑微宫女所生的皇子，依靠暴戾和冷血成为帝王，失去太多就想要弥补，于是他想要的谁也不能阻拦，他想要得没有人可以分享，她是他的妹妹又如何，她总是想逃又如何，就算天要来呵斥又如何……即使是死亡，也不能让他放手！精致的囚笼成为越勒越紧的枷锁，逃，逃，逃，憎恨这种约束让她甚至忘记了停下来看看自己的内心，是想逃离束缚，还是想逃离他狂暴炙烈的感情？突然发现，其实怎么逃都是徒劳，心交了出去，要怎么逃？

<<碎玉倾杯>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>