

<<书评例话新编>>

图书基本信息

书名：<<书评例话新编>>

13位ISBN编号：9787811195330

10位ISBN编号：781119533X

出版时间：2010-12

出版时间：首都师范大学出版社

作者：吴道弘

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书评例话新编>>

内容概要

《书林守望丛书·书评例话新编》是衡量一个国家和民族文明程度的重要标志。从事这项伟大事业的出版人，不仅是出版活动的实践者，而且是人类文化创造、积累、交流、传播的组织者和参与者，是文化产品的生产者、民族精神的护卫者和时代精神的弘扬者。任何时代，治书修史者都肩负着神圣的历史责任、文化责任、社会责任，在我国，这种传统一直延续了几千年。但是，目前受名利诱导和网络快餐文化的影响，出版界跟风炒作、追求市？效应一夜成名而不顾文化品位等现象时有耳闻。在种种浮躁的背后，反映出来的是出版从业者文化品格的缺失。唯其如此，为繁荣学术和民族文化而坚守文化天职、恪守社会责任的职业精神和文化追求，尤其值得在出版界大力弘扬。

作者简介

吴道弘，1929年秋生，浙江嘉善魏塘镇人。

编审。

1950年上海诚明文学院中国文学系肄业，同年2月考入上海三联书店，8月调北京三联书店总管理处编审部工作，1951年三联书店并入人民出版社后，先后在该社任编辑、副主任、主任等职，1983年起任副总编辑至1995年6月退休，1993年获第三届中国韬奋出版奖。

是新中国成立后培养的第一代编辑出版工作者。

2001年《出版史料》季刊在北京出版后，一直担任执行主编。

五十多年来对图书评论理论和编辑出版理论以及中国出版史，有所研究，并发表论文近百篇，具有较高的学术造诣。

1986年主持编辑的“编辑工作二十讲”一书，曾获首届全国编辑出版理论优秀图书奖。

专著《书评例话》获1992年第六届中国图书奖。

现为中国编辑学会顾问、中国编辑学会编辑史委员会主任，并为中国书法家协会会员。

<<书评例话新编>>

书籍目录

伍杰：吴道弘与书评(代序)关于书评给青年的一封信书评基础知识(条目式)甲编书评例话 编辑与书评 体裁与形式 复述与引文 标题与署名 风度与风格 开头与结尾 角度与方法 序跋与书评 作者与书评 书话与书评 得失寸心知 ——我写《书评例话》乙编书评续话 书评与现代社会 书评与报刊传媒 书评与出版工作 书评的功能 评书与论人 作者自评 书评编辑 书评插图 广告文字 书评之忌 图书销售 评论作者 作家与书评 书评的力量 书评的力量(续) 主动选书约稿 评系列书 书评的要素 书评的文风 首先是一个读者 语言之美 阅读书评 态度、质量和权威 图书+书评 十条箴言 文体与形式 信息量 列宁书评的注 偏爱与个性 赞书评编辑

……

丙编 书评赏析

丁编 书评写作

老槐：道弘印象

作者编著图书

章节摘录

书评文体是一种比较灵活的体裁，包括议论体、叙述体、褒贬体、书信体、对话体等。从以往书评创作的实践中，可以有一些初步的认识。以下分别举例作一些说明。

（一）根据图书的内容而作的有针对性的评价、论述的书评，是一种议论体的书评。采用议论文的形式，往往围绕被评图书的内容或主旨展开论述。这种书评大多是对学术性论著的评论。

老一辈编辑出版家赵家璧同志的《编辑忆旧》一书，是他在30年代从事进步编辑出版工作的回忆录，它以良友图书公司为半径扩展成一个扇面，描绘出当时进步出版事业的概貌。著名编辑家罗竹风同志曾经为这本书写过一篇书评，题为《读〈编辑忆旧〉》（见《杂家和编辑》一书，山西人民出版社1986年版），称它是一部“书的报告文学”，“是一部有血有肉的特殊创作”。罗老是站在文化出版史的高度去评论这本书的。

书评扼要介绍30年代的政治、军事、文化斗争，形成两种围剿和两种反围剿错综复杂和庄严的斗争画面，并且突出鲁迅为首的作为当时反文化围剿重要一翼的进步革命文艺运动的作用。将《编辑忆旧》里所涉及的出版情况，放在这一历史背景下加以考察，才能看出当时进步出版事业的总趋势。

罗老说：“通过一本书所展现的横断面，勾画出比较清晰的脉络，使读者了解错综复杂的斗争情况，掌握历史发展的主流，《编辑忆旧》是做到了这一点的，因而是同类书籍中的佼佼者。

”并指出：“由于作者身临其境，所见、所闻、所想都属于第一手资料，因而更加可贵。”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>