

<<班级经营调色盘>>

图书基本信息

书名：<<班级经营调色盘>>

13位ISBN编号：9787811195194

10位ISBN编号：7811195194

出版时间：2009-6

出版时间：首都师范大学出版社

作者：薛春光

页数：181

字数：136000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;班级经营调色盘&gt;&gt;

## 前言

我们可以从若干不同的角度来看教师的班级经营。

最广义的做法，是从整个教育工作的立场来看，教师的班级经营应该超越班级，把工作的范围扩大到整个学校、家庭或是社区，甚至要着眼于整个社会、国家、世界。

在思考班级经营的问题时，教师必须以学生为中心，不只考虑到学生的现在，还能考虑到未来，注意到现在所学习的对未来的影响。

次广义的立场，则是指以班级为范围，所从事的教育工作。

教师必须将所涉及的人、时、事、地、物，作妥当的安排，以便使班级的气氛和谐，教学活动顺畅，学习效果提升。

其中牵涉到教师、学生、家长等人际关系的经营，教学与非教学时间的经营，各项班级事务的经营以及班级和其他活动场地的经营等等。

狭义的班级经营，则是以一堂课的教室管理为范围，作适切的教学活动设计，以便达成教学目标。

就积极层面而言，要设计能引发与维系学生学习兴趣的学习活动，让学生有高昂的学习意愿；就消极层面而言，则是“要善用各项规则和程序，保障学习活动的顺利进行，并且预防与制止学生的不当行为”。

无论从广义、次广义或是狭义的角度来看班级经营，都必须兼顾正确的理念和务实的做法。

正确的理念可以指引教师，在经营班级和带领学生时，能掌握正确的方向；务实的做法则可协助教师于经营班级和带领学生时，有实际的步骤可资依循。

就正确的理念而言，教师应当体认：教育是一项“教人成人”的神圣事业。

教师从事教育的工作，乃是要协助学生自我实现，成就其所以为人的理想。

但教师在成就别人之前，不要忘了应看看是否先充实了自己，更要省思自己的所作所为，是否符合教育的原理（贾馥茗，1981）。

换句话说，教师在从事教学或是班级经营的工作时，要经常检视自己的教学或带班的理念，更要经常反省自己所作的各项与教学或带班有关的决定，是否符合教育的原理，以便成为“行思兼重的专业人员”（reflective professionals）（单文经，1993；Doyle，1991）。

就务实的做法而言，教师应当步步为营、悉心经营每一小“段”的“活动”（segment of activity）。

中小学校的一堂课，或为四十分钟、四十五分钟，或为五十分钟；一般教科书的设计，也多是以一堂课或是若干堂课为考虑的单位。

然而，一般教师（特别是包含了传统的音乐、美术二个学科）以及新增的表演艺术之“艺术与人文”学习领域教师，在设计教案或实施教学时，则多是以一小“段”的“活动”为着眼，让每一段活动能够吸引学生的注意，维持学习的兴趣。

## <<班级经营调色盘>>

### 内容概要

无论从广义、次广义或是狭义的角度来看班级经营，都必须兼顾正确的理念和务实的做法。正确的理念可以指引教师，在经营班级和带领学生时，能掌握正确的方向；务实的做法则可协助教师于经营班级和带领学生时，有实际的步骤可资依循。

## <<班级经营调色盘>>

### 书籍目录

#### 第一篇 做个超人气教师

##### Part 1 艺术人文教学十大补帖

服仪展魅力

微笑舞春风

拥抱添热能

幽默解藩篱

诚意化冰山

身教成人教

赞美增信心

公正息众怒

参与融大海

倾听纳百川

##### Part 2 动念转化四大心招

迟到的淑媛

脱窗的义孝

碧霞的两难

不交作业的自强

#### 第二篇 班级艺文图说

##### Part 1 打造五星级的班级教室

甜蜜蜜、乐融融的教室布置

我的“教室”真可爱——超人气的学习角、艺文走廊艺术值星

##### Part 2 设计多功能的班级说帖

风格独具的班级识别系统

缤纷班刊

#### 第三篇 学生艺文档案

##### Part 1 艺文教育万花筒

叫我第一名

##### Part 2 凡走过必留下痕迹

个人历程档案全记录

#### 第四篇 心灵捕手

##### Part 1 剧场活动

一场风暴后的诡谲气氛

场外诸葛亮

“地中海”之战

一触即发的师生冲突

与校长有约

“网咖”旋风后遗症

冷霜子

破坏公物的杀手

坐不住的风铃

兼差的小舞者

##### Part 2 真情告白

小琳的那张相片

画框里的春天

#### 第五篇 艺文飨宴

<<班级经营调色盘>>

Part 1 校园主题活动

班际音乐比赛

诗词朗诵比赛

校内美术比赛

Part 2 艺文成果你我他

毕业成果展——班级音乐会

教室艺文展览

第六篇 人亲土亲一家亲

Part 1 培育人文关怀的情操

爱家、爱校、爱乡

Part 2 融入班级经营中的社区服务

前进社区——班级总动员

参考书目

## <<班级经营调色盘>>

### 章节摘录

“老师！  
你算错了！”

”黑板上烙印着 $4 \times (-4) = 16$ 几个白色粉笔大字，学生指出老师的错误，对教师而言这种情况难免会发生。

“是我故意算错的，想看你们是否注意听课，结果证明各位有认真听课，所以才能找出错误……”盛老师以幽默且肯定学生的方式，技巧性地避开了尴尬的局面。

联络簿上，学生一再地反映非常喜欢上数学课，而且总感觉时间就是不够，导师张志明有意一探究竟，在征得数学老师的同意后，独自参与了这场教学观摩。

上课钟响，班长完成了“起立、立正、敬礼”的口令，盛老师总是习惯性地响应着：“请坐，看到你们班个个面带笑容、窃窃私语，想必是讨论今天数学课能得到什么‘福音’，相信我，信数学者得永生……”一段略带自傲且诙谐的口吻，成为这堂课的开场白。

在四十五分钟的时间里，盛老师不疾不徐，将事先准备的教学内容，以有系统、逻辑性的方式整理得有条不紊；让复杂的简单化，枯燥无味的成为有趣的演绎，更好玩的是连班上的宝贝蛋竟也应声附和。

盛老师随机的幽默更带动全场的情绪，难怪全班同学上起课来不亦乐乎。

时间，似乎有留不住的感觉，志明老师心想，顺着这种感觉走真好。

<<班级经营调色盘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>