

<<问诊课堂>>

图书基本信息

书名：<<问诊课堂>>

13位ISBN编号：9787811193121

10位ISBN编号：7811193124

出版时间：1970-1

出版时间：首都师范大学出版社

作者：严育洪

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<问诊课堂>>

前言

本书的想法由来已久，我至今在全国各种报纸杂志上发表教育教学文章屡屡“得手”、频频“亮相”，似乎是一件很容易的事。

于是，在许多望“文”兴叹和望“文”欲穿的教师眼里，我就成了他们心中的“明星”和“救星”，他们纷纷向我索取“脱口成章”的秘诀和“脱贫致富”的秘方，以求自己也能“脱颖而出”。

在与许多教师的交流中，我隐隐地感觉到他们对写文章有着一种急功近利的偏爱和短视，例如：只重“成名”（文章带来的经济利益）不重“成人”（文章带来的事业进步），只重“文采”（文章的外貌）不重“文才”（文章的内质），只重“高调”（文章发表的级别）不重“情调”（文章流露的真情）……

怎样纠正这些片面认识或浮浅思想，关键在于教师要摆正写教育教学文章的动机，我们应该明白教育教学文章撰写的最终目标并不是为了发表，而是为了交流，只是发表有助于更多更好地与人交流。

<<问诊课堂>>

内容概要

在这里，你将知道：把脉教育教学，教师需要怎样的“从业”资格？
把脉教育教学，教师如何搜集研究“情报”？
把脉教育教学，教师怎样提高“策划”能力？
把脉教育教学，教师如何胜任教育“评论员”？
把脉教育教学，教师如何撰写教育“诊断报告”？

<<问诊课堂>>

书籍目录

前言第一章“望”的技术第一节 观察的眼光一、用通才的眼光看教育(一)教师应该知道什么(二)教师应该做什么二、用怀疑的眼光看教育(一)用“怀疑”来设计教育(二)用“怀疑”来评论教育(三)用“怀疑”来实验教育三、用独到的眼光看教育第二节 观察的阵地一、意义：课堂观察的三重追求(一)落实有效教学(二)改善教研方式(三)变革教学理念二、特征：课堂观察的三个统一(一)目的和方法的统一(二)描述和诠释的统一(三)建构和行动的统一三、标准：课堂观察的三个角度(一)从课堂教学水平的角度观察(二)从资源利用水平的角度观察(三)从目标达成水平的角度观察四、主体：课堂观察的三种形式(一)规范化的团队观察：三个阶段(二)简约化的个体观察：三个意识(三)日常化的自我观察：三个要点五、情感：课堂观察的三种姿态(一)怀着一颗学习之心来(二)怀着一颗平常之心来(三)怀着一颗感动之心来六、范围：课堂观察的三种力矩(一)课堂观察的“点”上研究(二)课堂观察的“线”性研究(三)课堂观察的“块”状研究第三节 观察的策略一、“放大镜”策略——以小见大，深度挖掘二、“反光镜”策略——瞻前顾后，及时反思三、“三棱镜”策略——透过现象，解读理念四、“哈哈镜”策略——剖析失误，引以为戒五、“广角镜”策略——多种教法，对比研究六、“望远镜”策略——跟踪研究，形成专题第二章“问”的技术第一节 讨论的途径一、问同伴——你能给我帮助吗(一)集体备课(二)公开教学二、问网络——你能给我支持吗(一)网络备课(二)博客教研三、问资料——你能给我启发吗四、问学生——你能给我回音吗(一)问问其他的学生(二)问问自己的经历(三)问问自己的孩子第二节 讨论的方式一、课例研究(一)评课存在的问题(二)评课改进的形式二、专题研究(一)让研究理论“着陆”(二)让研究问题“挂牌”(三)让研究形式“点菜”(四)让研究过程“留影”(五)让研究角色“联通”第三章“切”的技术第一节 反思的通道一、旁通(一)一种现象(二)一种比较(三)一句哲理(四)一首歌曲(五)一幅圈画(六)一项实验(七)一条新闻(八)一部影片(九)一则广告(十)一则笑话二、贯通(一)前——后(二)上——下(三)内——外(四)异——同(五)阴——阳(六)繁——简(七)粗——细(八)新——旧(九)彼——此(十)长——短第二节 反思的结果一、带一支“圆珠笔”：文例的选择(一)已是“珍珠”(二)疑是“珍珠”二、带一支“水彩笔”：文字的润饰(一)对称(二)比喻(三)拟人(四)引用(五)拆分(六)倒置(七)反常(八)多义三、带一支“录音笔”：文章的撰写(一)教育教学案例(二)教育教学随笔(三)教育教学论文

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>