

<<皇城的晚钟>>

图书基本信息

书名：<<皇城的晚钟>>

13位ISBN编号：9787811192940

10位ISBN编号：7811192942

出版时间：2008-5

出版时间：首都师范大学出版社

作者：于弢

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<皇城的晚钟>>

内容概要

近几年来，笔者在参与对北京地区所存明代宦官铸钟状况调查时，查阅了不少有关宦官方面的历史资料，这些资料有助于对明代宦官铸钟的认识与研究，也因此积累了一些素材。

基于此，笔者在利用宦官史方面的资料，揭开宦官神秘的面纱，了解宦官们内心深处痛楚与无奈的同时，更想透过表象，从人性本质问题的角度，力图以一种全新的观点，去阐释和认识在这些表象之后，宦官们的生存追求与行为的狂狷，这些也是撰写此书的初衷。

历史上，中国的宦官制度始终与君主专制制度联系在一起，宦官制度已经成为专制君权的重要象征之一。

随着象征性意义的加深，愈发体现出只有实行宦官制度，才能体现出君主的威严。

因此，作为专制君权的一种象征物，不管朝代如何更换，宦官制度始终被沿袭、继承下来。

而宦官作为具象的个体，从他被阉割的那天起，苦痛和悲哀即由此而生矣！

对于被阉割的人来说，苦痛和悲哀也是永远的。

纵观中国历史，从第一个封建帝王秦始皇开始，直到最后一个帝王宣统结束，宦官就一直伴君左右，在皇宫内扮演着各种各样的角色，从未离开。

钟声始终在皇城内回响.....

<<皇城的晚钟>>

作者简介

于弢，北京人，北京大学历史系毕业。
现为大钟寺古钟博物馆副研究馆员。
多年来一直从事古钟研究工作。
在各种专业刊物上发表论文多篇，出版的著作有《中国古钟史话》、《大钟寺》。

<<皇城的晚钟>>

书籍目录

代序一、人之阉——宦官（一）宦官的称谓及职守（二）生理阉割（三）心理阉割（四）亦官亦宦的身份二、明代宦官（一）宦官的使用（二）二十四衙门（三）司礼监的重要地位（四）明代宦官事略三、宦官与佛教（一）崇信佛教（二）修建寺庙（三）皇宫中的宗教气氛（四）谋求现世及来世的净土四、宦官与钟（一）君主神物与圣器（二）宦官铸钟知多少（三）铸钟祈求来世福报（四）古钟文化中的独特现象五、阉割与生殖崇拜（一）神圣的性崇拜（二）生殖崇拜（三）宦官与生殖崇拜（四）钟之母体源者参考文献

<<皇城的晚钟>>

章节摘录

二、明代宦官 (二)二十四衙门 明代的宦官机构统称为内府衙门。包括十二监、四司、八局，合称“二十四衙门”，负责掌管宫中一切日常事务，侍奉皇帝及其家族。二十四衙门不仅继承了隋唐时期内侍省的特点，将宦官机构尽数囊括其中，而且将以前制造宫廷用具的非宦官机构，以及本属外朝官员所辖诸多事务也一并归入了宦官组织系统。

内监的二十四衙门依次为： 一、司礼监：提督太监一员，掌督理皇城内一应仪礼刑名，及铃束长随、当差、听事各役，关防门禁，催督光禄供应等事。

掌印太监一员，掌理内外章奏及御前勘合。

秉笔太监，掌章奏文书，照阁票批朱。

随堂太监，与秉笔太监同等。

二、内官监：掌印太监一员，掌木石、瓦土、塔材、东行、西行、油漆、婚礼、火药、十作，及米盐库、营造库、皇坛库、里冰窖、金海等处。

凡国家营造宫殿陵墓之事，由其主管，每日提供御前所用铜、锡、木、铁之器。

下设总理、管理、金书、典簿、掌司、写字、监工。

自典簿一下，分三班在宫中过夜。

三、御用监：掌印太监一员，凡御前所用围屏、床榻诸木器及紫檀、象牙、乌木、螺钿诸玩器，皆负责造办。

下设里外监把总二人，典簿、掌司、写字、监工无定员。

其中仁智殿监工一人，掌武英殿中书丞旨所写书籍画册等，奏进御前。

所属有甜食房、绦作。

四、司设监：掌印太监一员，掌卤簿、仪仗、帷幕诸事。

五、御马监：掌印太监，监督太监，提督太监各一员，掌监腾骧四卫营并管理象房。

腾骧四卫营各设监官、典簿、掌司、写字、拿马等员，象房设掌房等。

所属有草栏、天师庵、旧都府三草场，各有掌场太监一人。

六、神宫监：掌印太监一员，掌太庙各庙洒扫、香烛等事。

七、尚膳监：掌印太监、提督光禄太监、总理太监各一员，掌御膳及宫内食用，并筵宴诸事。

<<皇城的晚钟>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>