第一图书网, tushu007.com

<<甲骨文书法大字典>>

图书基本信息

书名：<<甲骨文书法大字典>>

13位ISBN编号：9787811189766

10位ISBN编号：7811189763

出版时间：2012-2

出版时间：上海大学出版社

作者：马如森

页数：1218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

书法是一种综合性的艺术。
一幅优秀的书法作品，给人以美的享受，陶冶人们的性情和激发人们对祖国优秀文化的热爱。
书法这种艺术形式，有人说它有着图画的功能，这就是所谓的“书画同源”论。
诚然，在文字产生的时候，许多象形文字就是对现实生活中许多事物的极形象、生动的概括。
虽然经过发展文化，文学与现实的事物愈来愈运。
但一幅书法作品本身，就是一幅优美的画卷，而且能收到美术作品所不能达到的艺术效果。
书法家依靠点和线的变化，写出了书法各异的令人陶醉的作品，于无声处，使人们领受到变化多端的旋律。
特别是甲骨文，直划和横划的变化，构成了隽永的文字。
将这三千多年前的“殷人刀笔”文字在今天用笔（或刀）发扬光大，需要我们的甲骨书法（或篆刻）家具有一定的基本功。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

马如森，1932年出生于辽宁省辽阳县。
东北师范大学文学院教授。
中国殷商文化学会会员，中国古文字研究会会员，中国甲骨文书法艺术学术委员会委员。

第一图书网, tushu007.com

<<甲骨文书法大字典>>

书籍目录

1 胡厚宣序
1 孙常叙序
1 李学勤序
1 王宇信论甲骨文书法
1 宋镇豪论甲骨文书法
1 凡例
1 绪论
1 （1）商代的社会概况
2 （2）甲骨文的命名
3 （3）甲骨文的断代分期
3 （4）新的“六书”说与甲骨文字
6 （5）甲骨文字形体结构的特点
12 （6）甲骨文的书法
19 （7）甲骨文的著录
22 （8）甲骨文论著及主要参考文献
1 笔画检字表
1 正文
1204 汉语拼音索引
1217 后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页： 插图：

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com