

<<甲骨文书法大字典>>

图书基本信息

书名：<<甲骨文书法大字典>>

13位ISBN编号：9787811189766

10位ISBN编号：7811189763

出版时间：2012-2

出版时间：上海大学出版社

作者：马如森

页数：1218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<甲骨文书法大字典>>

内容概要

书法是一种综合性的艺术。

一幅优秀的书法作品，给人以美的享受，陶冶人们的性情和激发人们对祖国优秀文化的热爱。

书法这种艺术形式，有人说它有着图画的功能，这就是所谓的“书画同源”论。

诚然，在文字产生的时候，许多象形文字就是对现实生活中许多事物的极形象、生动的概括。

虽然经过发展文化，文学与现实的事物愈来愈远。

但一幅书法作品本身，就是一幅优美的画卷，而且能收到美术作品所不能达到的艺术效果。

书法家依靠点和线的变化，写出了书法各异的令人陶醉的作品，于无声处，使人们领受到变化多端的旋律。

特别是甲骨文，直划和横划的变化，构成了隽永的文字。

将这三千多年前的“殷人刀笔”文字在今天用笔（或刀）发扬光大，需要我们的甲骨书法（或篆刻）家具有一定的基本功。

<<甲骨文书法大字典>>

作者简介

马如森，1932年出生于辽宁省辽阳县。
东北师范大学文学院教授。
中国殷商文化学会会员，中国古文字研究会会员，中国甲骨文书法艺术学术委员会委员。

<<甲骨文书法大字典>>

书籍目录

- 1 胡厚宣序
- 1 孙常叙序
- 1 李学勤序
- 1 王宇信论甲骨文书法
- 1 宋镇豪论甲骨文书法
- 1 凡例
- 1 绪论
 - 1 (1) 商代的社会概况
 - 2 (2) 甲骨文的命名
 - 3 (3) 甲骨文的断代分期
 - 3 (4) 新的“六书”说与甲骨文字
 - 6 (5) 甲骨文字形体结构的特点
 - 12 (6) 甲骨文的书法
 - 19 (7) 甲骨文的著录
 - 22 (8) 甲骨文论著及主要参考文献
- 1 笔画检字表
- 1 正文
- 1204 汉语拼音索引
- 1217 后记

<<甲骨文书法大字典>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<甲骨文书法大字典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>