

<<高中生必背古诗文40篇>>

图书基本信息

书名：<<高中生必背古诗文40篇>>

13位ISBN编号：9787811188745

10位ISBN编号：7811188740

出版时间：2011-11

出版时间：上海大学出版社

作者：洪镇涛 编

页数：154

译者：琮琮 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高中生必背古诗文40篇>>

内容概要

本书从学生朋友学习古诗文的实际需求出发，精心选取了新课标指定必背古诗文40篇，并附以新课标指定必读古诗文19篇。

篇篇精华，篇篇精彩。

希望读者朋友在诵读这些优秀古诗文的过程中，能够了解我国历经千年的灿烂文化，进而能够爱上这些璀璨的瑰宝！

<<高中生必背古诗文40篇>>

作者简介

洪镇涛先生，著名语文教育家、语文特级教师、华中师范大学研究生导师，享受国务院特殊津贴。先后担任中国教育学会语文教学专业会学术委员，全国中学学习科学研究会副理事长，全国语文教学本体改革研究中心常务副主任，人民出版社特约编审，开明出版社特约编审。创立语文教学本体论，是中国六大语文教学流派之一的“学习语言语感教学派”的创派和代表人物。

<<高中生必背古诗文40篇>>

书籍目录

新课标指定必背古诗文

氓/《诗经》
离骚（节选）/屈原
迢迢牵牛星/《古诗十九首》
短歌行/曹操
归园田居/陶渊明
山居秋暝/王维
蜀道难/李白
梦游天姥吟留别/李白
将进酒/李白
兵车行/杜甫
蜀相/杜甫
客至/杜甫
登高/杜甫
登岳阳楼/杜甫
石头城/刘禹锡
琵琶行（并序）/白居易
李凭箜篌引/李贺
过华清宫/杜牧
锦瑟/李商隐
菩萨蛮/温庭筠
虞美人/李煜
雨霖铃/柳永
桂枝香·金陵怀古/王安石
念奴娇·赤壁怀古/苏轼
鹊桥仙/秦观
声声慢/李清照
书愤/陆游
永遇乐·京口北固亭怀古/辛弃疾
扬州慢（并序）/姜夔
长亭送别（节选）/王实甫
逍遥游（节选）/《庄子》
劝学（节选）/《荀子》
屈原列传（节选）/司马迁
陈情表/李密
滕王阁序/王勃
师说/韩愈
阿房宫赋/杜牧
六国论/苏洵
游褒禅山记/王安石
前赤壁赋/苏轼

新课标教材必读古诗文

采薇/《诗经》
孔雀东南飞/《汉乐府》
长歌行/《汉乐府》

<<高中生必背古诗文40篇>>

涉江采芙蓉/《古诗十九首》

白马篇/曹植

秋兴八首（其一）/杜甫

咏怀古迹（其三）/杜甫

马嵬（其二）/李商隐

望海潮/柳永

定风波/苏轼

醉花阴/李清照

水龙吟·登建康赏心亭，辛弃疾

寡人之于国也/《孟子》

烛之武退秦师/《左传》

鸿门宴（节选）/司马迁

苏武传（节选）/班固

兰亭集序/王羲之

归去来兮辞/陶渊明

项脊轩志/归有光

<<高中生必背古诗文40篇>>

章节摘录

版权页：插图：这是一首充满怨愤之情的弃妇诗，作者运用写实的手法，讲述了一位少女为一位男子追求嫁为人妇后，尽管她甘贫操劳，数年如一日，然而色衰爱弛，最后仍逃脱不了丈夫变心的悲剧命运的故事。

反映了春秋时期奴隶社会中妇女在婚姻恋爱生活中的不幸遭遇。

诗以自叙的方式展开，第一章写女主人公回忆与氓的初恋及订婚的情景，情绪较为平静。

第二章是回忆热恋和结婚的情形，女主人公沉浸在爱情和新婚的幸福之中。

第三章转入回忆婚后的不幸，抒发悔恨莫及的怨恨之情。

第四章是女主人公诉说婚后生活的贫穷，并交代自己被抛弃的原因以及被弃后独自回娘家时孤独可怜的情景。

在本章中，女主人公以极其尖锐的语言，揭露了氓的反复无常，用情不专，这是导致女主人公被弃的最根本原因。

第五章是女主人公进一步诉说婚后的辛苦劳累生活，控诉氓对自己的残酷虐待以及被抛弃而又不被理解的孤苦之情。

女主人公在婆家多年“食贫”，“夙兴夜寐”地辛勤劳动，最后却遭到暴打，因而无法再在婆家生活，只好一人回娘家。

但更可悲的是，自己居然得不到亲兄弟的理解和原谅，只能悲上加悲。

由此可以想象，古代社会中妇女的婚姻爱情是何等不幸。

最后一章，女主人公遥想当年欢乐幸福的爱情生活，心情更加悲伤、悔恨。

当初氓对自己“信誓旦旦”，多么幸福；但此人“二三其德”，现在终于认清了氓的真正本质，女主人公决心与他断绝关系，表现了她性格中坚强的一面。

本诗是一首抒情性很强的叙事诗，诗中主要塑造了一位弃妇的形象，她有很多美好品质，她热爱劳动，纯洁善良，能吃苦耐劳，性格坚强。

这样一位女子居然被弃，可知古代社会中妇女的地位是多么低下了。

诗中的氓是作为女主人公的对立面而写的，他以贸丝为由而与女主人公认识，为得到爱情而“言笑晏晏”、“信誓旦旦”，设法接近，一旦得到爱情，便马上要娶亲，结婚后就一反初言，甚至“至于暴矣”，所以氓是一个始乱终弃、言行反复的负心汉。

诗中二人的性格都非常鲜明突出。

全诗结构严谨，先写爱情的产生，再写欢乐的结婚，接着写婚后的不幸生活，最后写婚姻的开始，故事不分完整。

诗中叙事，主要运用铺叙的手法，如开头的场面描写。

而“桑之未落，其叶沃若”、“桑之落矣，其黄而陨”等都是运用了比兴，前一句用桑叶的“沃若”暗喻女主人公的年轻貌美，揭示了氓追求女主人公的原因；后一句用桑叶的黄落暗喻女主人公青春消逝，容颜衰老，揭示了氓抛弃女主人公的原因。

诗中又有多处对比，如两个比兴：“桑之未落”、“桑之落矣”就构成了对比关系；女主人公婚前婚后的生活，也构成了对比；男女主人公的形象也是对比。

本诗融叙事、抒情、议论为一体，句式整齐，韵律和谐，或句句押韵，或隔句押韵，富有变化之美。

<<高中生必背古诗文40篇>>

编辑推荐

<<高中生必背古诗文40篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>