

<<毛泽东诗词精选硬笔行书字帖>>

图书基本信息

书名：<<毛泽东诗词精选硬笔行书字帖>>

13位ISBN编号：9787811188400

10位ISBN编号：7811188406

出版时间：2011-7

出版时间：上海大学

作者：钱建忠//赵慧珠

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<毛泽东诗词精选硬笔行书字帖>>

前言

读毛泽东诗词，就是在读一部波澜壮阔的中国现代革命史，其思想丰富，言辞华丽，豪气冲天。从诗词中，我们听到了“黄洋界上炮声隆”，感受到了“风云突变，军阀重开战”的危局、红军战士“不到长城非好汉”的坚毅和彭大将军“横刀立马”的英武以及“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”的豪情。

从“怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？”

到“俱往矣，数风流人物，还看今朝”，毛泽东的豪情随着中国革命的深入，而“心潮逐浪高”。这是一个理想主义的时代，这是一个英雄主义的时代。

有鉴于此，本帖从毛泽东诗词中精选了30首诗词，使习字者在练字的同时，品味这些诗词中蕴含的史诗般的美。

本帖共分两个部分：第一部分为毛泽东诗词精选临写；第二部分为毛泽东诗词精选摹写强化训练。

为了使初学者能尽快地掌握汉字的点画、运笔和结构，本帖将重点放在摹写强化训练部分。

第二部分的毛泽东诗词精选摹写强化训练为本帖的主要内容。

心理学上的“遗忘曲线”原理告诉我们，人在初步学习后的记忆效果是极其有限的，而一个阶段反复学习某一部分的内容则效果显著。

只有在反复学习的基础上才可达到熟能生巧、挥洒自如的程度。

所谓“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”、“拳不离口，曲不离手”等，强调的都是只有通过反复训练，方可达到出神入化的境地。

因此，这部分内容将多次重复，使习字者的写字水平在反复摹写中迅速提高。

本帖注重方法，真正做到了临与摹相结合、摹写与强化训练相结合，既注重实用又讲究艺术，重点普及而兼顾提高。

习字者只要按照本帖的训练方法进行摹写训练，书写水平一定会在短时间内得到较大程度的提高。

愿您写得一手好字，铸造一个全新的自我！

钱建忠

<<毛泽东诗词精选硬笔行书字帖>>

内容概要

《毛泽东诗词精选硬笔行书字帖》共分两个部分：第一部分为毛泽东诗词精选临写；第二部分为毛泽东诗词精选摹写强化训练。

为了使初学者能尽快地掌握汉字的点画、运笔和结构，本帖将重点放在摹写强化训练部分。

第二部分的毛泽东诗词精选摹写强化训练为本帖的主要内容。

心理学上的“遗忘曲线”原理告诉我们，人在初步学习后的记忆效果是极其有限的，而一个阶段反复学习某一部分的内容则效果显著。

只有在反复学习的基础上才可达到熟能生巧、挥洒自如的程度。

所谓“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”、“拳不离手，曲不离口”等，强调的都是只有通过反复训练，方可达到出神入化的境地。

因此，这部分内容将多次重复，使习字者的写字水平在反复摹写中迅速提高。

<<毛泽东诗词精选硬笔行书字帖>>

作者简介

钱建忠，笔名成欣。

1983年毕业于上海师范大学中文系。

为著名书法家、书法教育家卢前先生入室弟子。

国家级重点职校上海市东辉职业技术学校专职书法教师。

曾任上海软硬笔优秀作品展示馆副馆长、上海中华书法协会理事。

从教廿余年，学生逾万名。

<<毛泽东诗词精选硬笔行书字帖>>

书籍目录

前言

毛泽东诗词精选临写

- 《贺新郎·别有》
- 《沁园春·长沙》
- 《菩萨蛮·黄鹤楼》
- 《采桑子·重阳》
- 《减字木兰·花广昌路上》
- 《菩萨蛮·大柏地》
- 《清平乐·会昌》
- 《十六字令三首》
- 《忆秦娥·娄山关》
- 《七律·长征》
- 《念奴娇·昆仑》
- 《清平乐·六盘水》
- 《六言诗·给彭德怀同志》
- 《沁园春·雪》
- 《七律·人民解放军占领南京》
- 《七律·和柳亚子先生》
- 《浣溪沙·和柳亚子先生》
- 《浪淘沙·北戴河》
- 《水调歌头·游泳》
- 《蝶恋花·答李淑一》
- 《七绝·观潮》
- 《七绝·刘蕡》
- 《七律二首·送瘟神》
- 《七律·到韶山》
- 《卜算子·咏梅》
- 《七律·吊罗荣桓同志》
- 《贺新郎·读史》
- 《七律·洪都》
- 《七律·咏贾谊》
- 《七律·读封建论 呈郭老》

毛泽东诗词精选摹写强化训练

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>