

<<国学精粹>>

图书基本信息

书名：<<国学精粹>>

13位ISBN编号：9787811188394

10位ISBN编号：7811188392

出版时间：2011-11

出版时间：上海大学

作者：洪镇涛

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;国学精粹&gt;&gt;

## 前言

小品文或以“文艺格言”“语言小品”称之，其实质就是一种语言式、语录体小品文。这类小品文在明清之际曾风行一时，许多著名作家如屠隆、袁宏道、陈继儒都曾涉足这一领域，留下了优美的篇章。

小品文的题材十分广泛，山林泉石、鱼虫花鸟、世态炎凉、国家治乱等无所不谈。语言文字多则数行，少则数字，其灵动的句式、独到的感悟给世人留下了太多的惊喜。但为什么明清之际的文人热衷于清言式的小品文的写作呢？

从时代和文学发展两个方面似乎可以窥见其端倪。

明清时期的文人所处的时代相当黑暗，宦官当权、党祸迭起、民族入侵、战争频仍，而中国的文人向来就有斗士和隐士两种倾向，有人以鲜血和生命为代价去抗争邪恶，维护正义，也有人采取高蹈隐世的态度逃避现实。

他们在儒释道经里寻求心灵慰藉，在泉石花草中寻找乐趣，他们中很多人都是禅净双修、定慧俱足的高士，也不乏琴棋书画皆佳的才子。

他们谈玄论禅，评诗品画，发之口吻为清谈，诉诸笔端则为清言。

在文学创作方面，公安三袁提出了“独抒性灵，不拘格套”的主张，并且身体力行写作了许多体现个人情态的小品文。

在他们的带动下，小品文呈现出万卉争艳的气象。

明清小品文常读常新，魅力不减，重要的原因就在于文体的言简意赅、雅俗共赏。

其糅合了骈文的偶对之美、声韵之美、辞藻之美和散文的错综变化之美、气势畅达之美，又自然地体现在短小的篇幅里。

人们可以从诗的意境中寻求修身齐家的圭臬、待人处世的格言警句，所以文人雅士喜爱它，寻常百姓也喜爱它。

本书选辑的明末陈继儒的《小窗幽记》和清代王永彬的《围炉夜话》都是这类小品文的代表作。

这些文献言简意赅，凝结着先哲的智慧灵光，后人多将这些格言看作是安身立命的根本，为人处世的准则。

举凡立身、心性、持家、教子、行事、交友、居官、治国以至读书、治学、习艺、人生、自然无所不及，包罗万象。

这些格言式的小品文体现了儒家的道德准则，浸润着一代又一代人的心灵，建构着中华民族的文化心理，形成了中国社会几千年的儒家主流文化传统。

重读这些经典，你不得不景仰。

它们是来自长者的关怀，智者的顿悟，凡人话语的哲学表达，虽然时空远隔，岁月沧桑，但其间所蕴含的生活智慧及历史经验仍给人以春风拂面、醍醐灌顶之感。

洪镇涛

## 内容概要

《小窗幽记围炉夜话(学生本)》是“国学精粹”系列之一。

《小窗幽记围炉夜话(学生本)》选辑的是明末陈继儒的《小窗幽记》和清代王永彬的《围炉夜话》。

《小窗幽记》，分醒、情、峭、灵、素、景、韵、奇、绮、豪、法、倩十二卷，计一千五百余则，是一部纂辑式的清言小品集。

《围炉夜话》是中国古代众多劝世之书的一种，它以短小精辟，富有哲理见长的格言体之作。

#### 作者简介

洪镇涛先生，著名语文教育家、语文特级教师、华中师范大学研究生导师，享受国务院特殊津贴。先后担任中国教育学会语文教学专业会学术委员，全国中学学习科学研究会副理事长，全国语文教学本体改革研究中心常务副主任，人民出版社特约编审，开明出版社特约编审。创立语文教学本体论，是中国六大语文教学流派之一的“学习语言语感教学派”的创派和代表人物。

## &lt;&lt;国学精粹&gt;&gt;

## 书籍目录

## 小窗幽记

- 一、服清凉散 方可解醒
- 二、澹泊之守 镇定之操
- 三、报德为厚 直节为真
- 四、背后无人诋 久交不生厌
- 五、天薄我福 吾厚吾德
- 六、原其初心 观其末路
- 七、好丑两平 贤愚共益
- 八、情难持久 性却有常
- 九、真廉无名 大巧无术
- 一、厌名利之谭者 未必尽忘名利
- 一一、伏久飞高 先开早谢
- 一二、天欲祸于人 先微福骄之
- 一三、因爱而责，能舍方得
- 一四、书画是雅事 贪痴亦商贾
- 一五、轻财聚人 律己服人
- 一六、知迷则醒 知难不难
- 一七、患难见真情 烈火试真金
- 一八、使人自反 使人自露
- 一九、宁为庸愚 勿为豪杰
- 二、习忙销福 得谤销名
- 二一、人多有嗜节 当以德消之
- 二二、一念之善 役使鬼神
- 二三、梦里不能张主 泉下安得分明
- 二四、人了了不知了 不知了了是了了
- 二五、敞开心扉 快活世界
- 二六、恶邻与损友 自持两得之
- 二七、君子小人 五更检点
- 二八、以理听言 以理窒欲
- 二九、先达后近 交友道也
- 三、形骸非亲 大地亦幻
- 三一、寂而常惺 惺而常寂
- 三二、童子智少 少而愈完
- 三三、从多人少 从有人无
- 三四、贫贱脱“厌” 富贵释“恋”
- 三五、透得生死关 方是大休歇
- 三六、多欲无慷慨 多言无笃实
- 三七、书能下酒 云可赠人
- 三八、生死老病 谁能透过
- 三九、看明世事透 认得当下真
- 四、人生何时足 未老得闲时
- 四一、心性本不束 肉身是桎梏
- 四二、明霞可爱 瞬眼辄空
- 四三、挨骂不还口 却是得便宜
- 四四、宁有忧于心 不有乐于身

## &lt;&lt;国学精粹&gt;&gt;

- 四五、不解会心语 不听无稽言  
 四六、柳密拨得开 雨急不折腰  
 四七、悉利害之情 忘利害之虑  
 四八、空被空迷 静为静缚  
 四九、贫不足羞 贱不足恶  
 五、彼无望德 此无示恩  
 五一、当为情死 不为情怨  
 五二、缩相思地 补离恨天  
 五三、梦去心亦去 梦还心难还  
 五四、醉卧其侧 而不动念  
 五五、慈悲筏济人 恩爱梯接人  
 五六、花柳深藏 雨云不人  
 五七、天若有情 天亦会老  
 五八、小玉与西施 飞烟与尘弥  
 五九、杨柳沾啼痕 阳关唱离恨  
 六、弄柳拈花 尽是销魂  
 六一、豆蔻不消恨 丁香空结愁  
 六二、情人说痴话 痴晴是真情  
 六三、忍重看鬓绿 终期遇衫黄  
 六四、化石而立 千古情魂  
 六五、良缘易合 知己难投  
 六六、蝶憩香风 尚多芳梦  
 六七、可饮相思水 不信想煞人  
 六八、多情成恋人 各有心  
 六九、平生云水心 春花秋月语  
 七、清风做伴 明月故人  
 七一、边疆缩地 中庭歌舞  
 七二、不晓廉耻 衣冠狗彘  
 七三、宁以风霜自挟 毋为鱼鸟亲  
 七四、仕夫贪财 有爵之丐  
 七五、失足一恨 悔之千古  
 七六、圣贤托日月 天地观风雷  
 七七、士大夫爱钱 书香化铜臭  
 七八、心为形役 尘世马牛  
 七九、留有余智 提防不测  
 八、经世之事业 出世之襟期  
 八一、假认不得真 巧藏不得拙  
 八二、量晴较雨 弄月嘲风  
 八三、圆融禄厚 宽厚寿长  
 八四、放下仙佛心 方名为得道  
 八五、达人善撒手 俗人沉苦海  
 八六、身世浮名 梦蝶视之  
 八七、百折之心 万变之用  
 八八、立业建功 实地着脚  
 八九、兢业又潇洒 学者有趣味  
 九、无事时提防 有事时镇定  
 九一、穷未通境 破生死关

## &lt;&lt;国学精粹&gt;&gt;

- 九二、枝头秋叶 犹然恋树  
 九三、柔能胜刚 弱能胜强  
 九四、益友相应 佳文不奇  
 九五、才智英敏者 学问摄其躁  
 九六、居轩冕之中 有山林气味  
 九七、少言语当贵 多著述当富  
 九八、要做男子 须负刚肠  
 九九、柔玉温香 可成白骨  
 一、斜阳树下 闲随老衲  
 一 一、宁为真士夫 不为假道学  
 一 二、烦恼场空 心归自在  
 一 三、觑破究竟 得失冰消  
 一 四、名山乏侣 不解芒鞋  
 一 五、无技最苦 多技最劳  
 一 六、才士泛舟 闲鸥相伴  
 一 七、宁为真狂夫 不作假君子  
 一 八、气夺山川 色结烟霞  
 一 九、伯牙绝弦 卞和泣玉  
 一一、寐中作昼语 可谓常惺惺  
 一一一、拨开尘氛 消却鄙吝  
 一一二、安心草舍者 方足登玉堂  
 一一三、喜传语者 不可与语  
 一一四、昨日非不留 今日是不执  
 一一五、炫奇之疾 医以平易  
 一一六、常想病时 尘心便减  
 一一七、恩爱吾仇 富贵身累  
 一一八、有书可读 世间清福  
 一一九、古人如玉 瑕瑜不掩  
 一二、己情不可纵 人情不可拂  
 一二一、随遇而安 富贵清闲  
 一二二、浮云有情 流水有趣  
 一二三、贫士济人 性中惠泽  
 一二四、了心自了事 根拔草不生  
 一二五、风流得意事 鬼独胜顽仙  
 一二六、自悟之了了 自得之休休  
 一二七、豪杰简淡求 神仙忠孝起  
 一二八、浇花种树 亦是魔障  
 一二九、一言之微 千古如新  
 一三、人生三乐  
 一三一、眼里无灰尘 可读书千卷  
 一三二、不作风波 自无冰炭  
 一三三、一字不识 而多诗意  
 一三四、无事而忧 是活地狱  
 一三五、必出世者 方能人世  
 一三六、愁去观棋 乐来浇花  
 一三七、完得本来 可言了心  
 一三八、调性谱情 因人而异

## &lt;&lt;国学精粹&gt;&gt;

- 一三九、好香熏德 好茶涤烦  
 一四〇、破除烦恼 见澈性灵  
 一四一、太闲生恶业 太清类俗情  
 一四二、独坐禅房 烹茶烧香  
 一四三、胸中有灵丹 方能脱俗情  
 一四四、无端妖冶 泉下骷髅  
 一四五、以正敛放 以趣通板  
 一四六、疑善信恶 满腔杀机  
 一四七、处巧若拙 处动若静  
 一四八、尽心利济 君子立命  
 一四九、读史耐讹字 看花耐恶酒  
 一五〇、净几明窗 一生息顷  
 一五一、闲得一刻 乐之一刻  
 一五二、醉倒花前 忘怀石上  
 一五三、烦恼种种 蝎蹈空花  
 一五四、可休即休 觅了无了  
 一五五、意亦甚适 梦亦同趣  
 一五六、身无一物 业净六根  
 一五七、云中世界 静里乾坤  
 一五八、异土未必在山泽  
 一五九、天下可爱人 都是可怜人  
 一六〇、急会速忿 切会益顽  
 一六一、比下有余 则自知足  
 一六二、俭为贤德 贫是美称  
 一六三、唤醒梦中梦 窥见身外身  
 一六四、打透生死关 参破名利场  
 一六五、一笔写出 便是作手  
 一六六、皮囊速坏 神识常存  
 一六七、隐逸无荣辱 道义无炎凉  
 一六八、闻谤勿怒 见誉勿喜  
 一六九、人胜我无害 我胜人非福  
 一七〇、圣人气象 洁净观之  
 一七一、闭门即深山 读书有净土  
 一七二、成名自穷苦 败事因得志  
 一七三、让利是精 逃名是巧  
 一七四、过分求福 适以速祸  
 一七五、看书只求通透  
 一七六、一言救之 无量功德  
 一七七、但识琴中趣 何劳弦上音  
 一七八、能代古人语 未识古人情  
 一七九、三余之时 正可学问  
 一八〇、无言之诗 有言之画  
 一八一、云霞为侣伴 青松为心知  
 一八二、简傲不谓高 阿谀不谓谦  
 一八三、识多天地宽 心闲日月长  
 一八四、石上听水声 湘灵之余韵  
 一八五、仅有书癖 徒号书橱

## &lt;&lt;国学精粹&gt;&gt;

- 一八六、鸟啼花落 有会于心
- 一八七、清闲无事 坐卧随心
- 一八八、山之胜景 妙于天成
- 一八九、忙中有闲 情中有景
- 一九〇、鸟栖高枝 弹射难加
- 一九一、混迹尘中 高视物外
- 一九二、五夜鸡鸣 一觉睡醒
- 一九三、清风徐来 甘雨时降
- 一九四、凭栏赏月 启户观云

## 围炉夜话

- 一、教于幼时 检于平日
- 二、学善能受益 行贤算读书
- 三、俭以济贫 勤能补拙
- 四、听平常话 做本分人
- 五、为人作想 为己读书
- 六、以信立身 以恕接物
- 七、慎言免灾 散财积福
- 八、教儿宜严 待人宜敬
- 九、勤修恒业 审定章程
- 一〇、名利勿贪 学在德行
- 一一、力挽江河 光争日月
- 一二、心正神明 人无永逸
- 一三、世无难事 天道循环
- 一四、才如璞玉 学如流水
- 一五、积善余庆 积财遗祸
- 一六、德以化人 财勿累己
- 一七、学贵有疑 人贵有德
- 一八、子恶乡愿 子弃鄙夫
- 一九、精明败家 朴实振家
- 二〇、明辨是非 不忘廉耻
- 二一、辨别愚假 识破忠恶
- 二二、权势之戒 奸邪之忌
- 二三、富贵无以动 忠孝记心间
- 二四、物命可惜 人心可回
- 二五、处事辨是非 平正贵精详
- 二六、无科名之心 有济世之才
- 二七、静而止闹 淡而消窘
- 二八、行善救人 脱身俗情
- 二九、待人宜和 言勿尖刻
- 三〇、胸怀大志 脚踏实地
- 三一、贫贱不能移 富贵要济世
- 三二、以物喻理 求名副其实
- 三三、以身作则 心平气和
- 三四、勿羞父母 别害子孙
- 三五、无势利气 去粗浮心
- 三六、不妄自尊大 要奋发图强
- 三七、东山可再起 江心补漏迟

## &lt;&lt;国学精粹&gt;&gt;

- 三八、人生有涯 学问无涯  
 三九、问心无愧 量力而行  
 四〇、气性易和 平言语勿矫饰  
 四一、守拙可取 交友宜慎  
 四二、持身贵严 处世贵谦  
 四三、善用其财 无愧其禄  
 四四、多交益友 早立品行  
 四五、放眼读书 立跟做人  
 四六、君子如神 小人如鬼  
 四七、守口如瓶 持身若璧  
 四八、律己严 对人宽  
 四九、不较横逆 安守贫穷  
 五〇、山岳皆文 松柏乃师  
 五一、行善自乐 奸谋自坏  
 五二、以人为镜 防微杜渐  
 五三、谨守规模 但足衣食  
 五四、要耐得烦 要吃得亏  
 五五、读书自乐 不邀善名  
 五六、取人之长 则德日进  
 五七、敬人如敬己 靠己胜靠他  
 五八、待人之道 修己之功  
 五九、奢侈俱败家 愚明皆覆事  
 六〇、安守本业 不合浊流  
 六一、衣食知足 学无止境  
 六二、贫富不改志 义利自选择  
 六三、富贵宜谦 衣禄需俭  
 六四、作善降祥 不善降殃  
 六五、和平处事 正直居心  
 六六、君子救世 圣贤忧民  
 六七、偷安败家 争货必伤  
 六八、草枯春荣 人穷振志  
 六九、诚谦兴业 忠俭兴家  
 七〇、戒伐戒矜 自求仁义  
 七一、贫寒更读书 富贵念艰辛  
 七二、俭可养康 静能生悟  
 七三、助人在心 虑事在精  
 七四、怀振奋心 说切直话  
 七五、学成于谦 富败于奢  
 七六、凝浩然正气 法古今完人  
 七七、饱暖去志 饥寒强筋  
 七八、愁怀潇洒 暗见光明  
 七九、势利皆假 浮躁无成  
 八〇、心怀坦荡 平淡养气  
 八一、只求其理 只守其常  
 八二、人生勿安闲 日用须简省  
 八三、和善为祥瑞 骄恶必凶败  
 八四、秤心斗胆 铁面无私

## &lt;&lt;国学精粹&gt;&gt;

- 八五、责己远怨 信己取败  
 八六、通达事理 无做作气  
 八七、忠厚传世久 平淡趣味长  
 八八、教化之事 劝善之方  
 八九、百善孝为先 万恶淫为首  
 九、正直之心 留名后世  
 九一、后天需努力 小节要谨慎  
 九二、交正直友 学德高人  
 九三、发达需努力 福寿靠积德  
 九四、自奉减几分 处世退一步  
 九五、安分守贫 凡事忍让  
 九六、自谋自立 早日成器  
 九七、川学海而至海 莠似苗而非苗  
 九八、守身谨严 养心淡泊  
 九九、传在有德 信在有行
- 一、称誉易有 无怨难得  
 一一、为臣精勤 临敌镇定  
 一二、多记先圣言 胸中有主宰  
 一三、有济人之心 无争强之意  
 一四、教子勿溺爱 子堕莫弃绝  
 一五、能读即有福 教子即创家  
 一六、专心可立功 偏见易败事  
 一七、贫乃顺境 俭即丰年  
 一八、不忘艰难之境 不存侥幸之心  
 一九、心静则明 品超斯远
- 一一一、讲求正直 莫入浮华  
 一一二、亡羊补牢 羨鱼结网  
 一一三、异端邪说 背乎经常  
 一一四、放下欲望 未有不足  
 一一五、下功读书 有益社会  
 一一六、知错即改 不甘堕落  
 一一七、深思熟虑 委曲求全  
 一一八、淡中交久 静里寿长  
 一一九、聪明不外露 耕读可兼营
- 一二、既循规蹈矩 也灵活多变  
 一二一、勿与人争 惟求己智  
 一二二、文章山水 富贵烟云  
 一二三、察于细微 化以德义  
 一二四、不行欺诈 不享安闲  
 一二五、忍让非懦弱 自大终糊涂  
 一二六、闭目养心 闭口防祸  
 一二七、功德文章 传诸后世  
 一二八、富贵难教子 贫穷先读书  
 一二九、诗书立业 孝悌做人  
 一三、苟不能振 俗不能医  
 一三一、志大成大功 瞞错成大祸

## &lt;&lt;国学精粹&gt;&gt;

- 一三二、 无学为贫 无德为孤
- 一三三、 退步处世 谨慎功成
- 一三四、 知过能改 抑恶扬善
- 一三五、 得意勿忘形 苦心终有报
- 一三六、 自知之明 不卑不亢
- 一三七、 有为不轻为 好事非晓事
- 一三八、 不因噎废食 不讳疾忌医
- 一三九、 不失良心 要行正路
- 一四〇、 幕中皆同志 座上无佞人
- 一四一、 种田要尽力 读书要专心
- 一四二、 要栽培子弟 勿暴殄天物
- 一四三、 和气待人 藏器待时
- 一四四、 耐性坐板凳 光阴莫错过
- 一四五、 务本业常乐 为百姓常忧
- 一四六、 求死难救 求福在己
- 一四七、 身正好子弟 依势有对头
- 一四八、 静敬为学 教除骄惰
- 一四九、 无愧于知己 读书求有用
- 一五〇、 直道教人 诚心待人
- 一五一、 粗粝能甘 纷华不染
- 一五二、 执拗不与谋 流通始言文
- 一五三、 不必事事能 只求心相印
- 一五四、 无愧于心 收效桑榆
- 一五五、 创业维艰 毋负先人
- 一五六、 于世有济 此生不虚
- 一五七、 齐家修身 读书明理
- 一五八、 修身求备 读书求深
- 一五九、 三有并重 三立并传
- 一六〇、 求教受劝 向善进德
- 一六一、 有真涵养 写大文章
- 一六二、 为善在让 立身在敬
- 一六三、 是非自明 得失自知
- 一六四、 儒家仁厚 今人虚浮
- 一六五、 不忍起祸 不可不谨
- 一六六、 积善有余庆 多藏必厚亡
- 一六七、 体察他情 有益他人
- 一六八、 读书积德 事长亲贤
- 一六九、 虞舜立五伦 朱熹集四书
- 一七〇、 意趣清高 志量远大
- 一七一、 势家女难待 富家儿难处
- 一七二、 钱造福祸 药能生死
- 一七三、 身体力行 集思广益
- 一七四、 耕读成其业 仕途不玷污
- 一七五、 儒者为文富 君子不称名
- 一七六、 博学笃志 神闲气静
- 一七七、 益友规我过 小人偏我私
- 一七八、 待人宜宽 行礼宜厚

## &lt;&lt;国学精粹&gt;&gt;

- 一七九、 耕以养生 读以明道  
 一八〇、 观其已然 便知未然  
 一八一、 观规模大小 知事业高卑  
 一八二、 学文莫离道 取艺勿弃德  
 一八三、 君子尚义 小人趋利  
 一八四、 小心谨慎 惕则无咎  
 一八五、 贵要知耻 富要知羞  
 一八六、 祸成难救 罪定难逃  
 一八七、 君子怀刑 君子务本  
 一八八、 学恐无恒 贫要有志  
 一八九、 资性不限人 境遇不困人  
 一九〇、 用功于内秀 饰美于外空  
 一九一、 盛衰贵人谋 性命讲实用  
 一九二、 敦厚可托事 谨慎能成功  
 一九三、 处世以忠厚 传家得勤俭  
 一九四、 穷尽物理 反观本心  
 一九五、 善良醇谨 人人喜爱  
 一九六、 处事宜宽平 持身贵严厉  
 一九七、 天地厚人人 勿自薄  
 一九八、 人苛欲生 必全其直  
 一九九、 用人之方 求己之理  
 二〇〇、 遗德莫遗田 勤奋能济贫  
 二〇一、 揆理而信言 问心始行事  
 二〇二、 兄弟相师友 闺门若朝廷  
 二〇三、 友以成德 学以愈愚  
 二〇四、 白得他人财 赔偿要加倍  
 二〇五、 浪子回头 仍为君子  
 二〇六、 饮食男女 人之大欲  
 二〇七、 耐贫贱易 耐富贵难  
 二〇八、 秋水淡中味 春风静后功  
 二〇九、 应兵必胜 贪兵必败  
 二一〇、 险奇一时 常者永世  
 二一一、 优先能无忧 事后忧无救  
 二一二、 尧舜之圣 贵在自立  
 二一三、 心不妄动 心常惺惺  
 二一四、 循分守常 安往不吉  
 二一五、 盈虚消长 自然之理  
 二一六、 若肯下人 终能上人  
 二一七、 虞舜大孝 周公英才  
 二一八、 且休缩头 便须放手  
 二一九、 见危授命 巧令鲜仁  
 二二〇、 小利私心 均碍大事  
 二二一、 正己为本 守成念艰  
 二二二、 人生不过百 懿行千古流

## &lt;&lt;国学精粹&gt;&gt;

## 章节摘录

一、服清凉散 方可解醒 醒食中山之酒 ，一醉千日，今之昏昏逐逐 。

无一日不醉，趋名者醉于朝 ，趋利者醉于野，豪者醉于声色车马。

安得一服清凉散 ，人人解醒 ？

中山之酒：中山人酿的酒，晋朝干宝《搜神记》载：“狄希，中山人也，能造千日酒，饮之亦千日醉。

” 昏昏逐逐：形容人醉心名利。

趋：追逐。

服：量词。

中药称一剂为一服，亦作一副。

清凉散：指能使人清醒的药物。

醒(chang)：形容人酒醉时头脑昏沉身体困乏的状态。

据说，清醒的人饮了中山人狄希酿造的酒，会一醉千日而不醒，当今世人都是浑浑噩噩，没有一天不沉迷其中，追逐名声的人迷醉于朝廷的官位，追逐利益的人迷醉于世间财富，而追逐豪富的人则沉醉于声色犬马的享乐之中。

怎样才能获得一副清醒剂，能够让世人清醒呢？

二、澹泊之守镇定之操 澹泊之守 ，须从浓艳场中试来 ； 镇定之操，还向纷纭境上勘过 。

澹泊：清心寡欲。

守：操守，品格。

浓艳场：形容富贵奢华的场所。

纷纭境：纷乱的场合。

勘：检验。

清雅淡泊的品格，必须经过声色富贵的考验；镇定安静的志节，还需要在复杂多变的环境中磨炼。

三、报德为厚直节为真 市恩不如报德之为厚 ； 要誉不如逃名之为适 ； 矫情不如直节之为真

。 市恩：给予他人恩惠。

厚：厚道。

要誉：取得荣誉。

要，同“邀”。

逃名：逃避功名，指隐遁。

矫情：造作。

掩饰真情。

故意给人恩惠以取悦对方，不如报答他人的恩德显得厚道；邀取别人的赞誉，不如逃避名声来得自在；违背常情以自命不凡，不如正直坦诚显得实在。

四、背后无人诋久交不生厌 使人有面前之誉 ，不若使人无背后之毁 ； 使人有乍交之欢 ，不若使人无久处之厌 。

面前之誉：当面的赞誉。

誉，赞扬。

背后之毁：背后的指责和毁谤。

毁，毁谤。

乍交之欢：初次交往的欢喜。

乍交，初次交往。

久处之厌：长久相处之后的厌恶。

与其让人当面赞扬自己，不如让人不在背后诋毁自己；与其让人一见面就给人留下好印象，不如让人和自己相交很久而不产生厌烦的情绪。

五、天薄我福吾厚吾德 天行健，君子以自强不息；地；天薄我福 ，吾厚吾德以迎之 ； ——

<<国学精粹>>

《周易》：天劳我形，吾逸吾心以补之；天厄我遇，吾亨吾道以通之。

薄：使动用法，使……浅薄。

厚：厚积。

迎：面对。

劳：使动用法，使……劳累。

形：身体。

逸：放松，安逸。

补：弥补。

厄：使动用法，使……困苦、窘迫。

亨：改善。

通：通达。

嘲命运使我福分浅薄，我便厚积我的品德修养面对它；命运使我的形体疲劳，我便放松我的心情加以补偿；命运使我的境遇困窘，我便改善我的做人原则摆脱它。

六、原其初心观其末路 澹泊之士，必为浓艳者所疑；检饰之人，必为放肆者所忌。

事穷势蹙之人，当原其初心；功成行满之士，要观其末路。

浓艳者：追求豪华奢侈生活之人。

检饰：言行举止检点慎重。

忌：嫉恨。

事穷势蹙：事情已极为困厄；情势已极为窘迫。

穷，困厄，处于困境。

蹙，紧迫，急促。

原：推究，考查。

末路：结局。

淡泊名利的人，必定被豪华奢侈的人猜疑；行为检点的人，必定会被放纵无度的人嫉恨；对于一个到了穷途末路的人，应看到他当初的志向如何；对一个功成名就的人，要看他将来结局如何。

七、好丑两平 贤愚共益 好丑心太明，则物不契；贤愚心太明，则人不亲。

须是内精明，而外浑厚，使好丑两得其平，贤愚共受其益，才是生成的德量。

好丑：分辨美好与丑恶。

契：契合。

贤愚：分辨聪明与愚蠢。

亲：亲近。

浑厚：淳朴，敦厚。

生成：抚育，生养。

德量：道德与度量。

分辨美丑的心太分明，则无法与实际事物相契合；分辨贤愚的心太分明，则无法与人亲近。

如果能做到内心精明而外表淳朴宽厚，使美丑两方面平衡，贤愚都受到益处，才是上天生育我们的德性和气量。

八、情难持久性却有常 情最难久，故多情人必至寡情；性自有常，故任性人终不失性。

寡情：缺少情义。

寡，缺少。

性：天性。

常：常法，常礼。

任性：听凭天性。

情意最难保持长久，所以多情的人终究会变得薄情寡义；本性自有一定的常理，所以率性而为的人终究不会失去本来天性。

九、真廉无名大巧无术 真廉无名，立名者，所以为贪；大巧无术，用术者，所以为拙。

。

## &lt;&lt;国学精粹&gt;&gt;

廉：廉洁。

无名：没有名气。

立名者：为自己树立名声的人。

大巧：大巧妙。

无术：没有方式方法。

用术：用尽心术。

拙：笨拙。

真正的廉洁，不需要廉洁的名声，标榜自己廉洁的人，无非是在掩饰自己的贪婪；最巧妙的方法不需要任何技巧，玩弄雕虫小技的人，实际上反而凸显了自己的笨拙。

一、厌名利之谭者未必尽忘名利 谭山林之乐者，未必真得山林之趣；厌名利之谭者，未必尽忘名利之情。

谭：同“谈”。

山林之乐：山野园带的乐趣。

强弱喜好谈论山林生活之乐的人，未必真正懂得山林的乐趣；口头上讨厌名利的人，未必将名利完全忘却。

一一、伏久飞高先开早谢 伏久者，飞必高；开先者，谢独早。

伏：潜伏。

指本领深藏不露。

开先：过早开放。

谢：凋谢，凋零。

藏伏得久的事物，一旦腾飞则必定飞得高远；过早开放的花朵，往往凋谢得最早。

一二、天欲祸于人先微福骄之 天欲祸人，必先以微福骄之，要看他会受。

天欲福人，必先以微祸傲之，要看他会救。

祸人：降祸于人。

骄之：使其骄傲。

受：消受，承受。

福人：降福于人。

傲之：使其警戒。

傲，通“警”，警戒。

救：指自救。

上天如果想要降祸给一个人，往往先给少许福分使他生出骄傲慢待之心，看他是否懂得承受。

上天如果要降福给一个人，必定先用一些小的祸事来警醒他，看他是否懂得自救。

一三、因爱而责能舍方得 世人破绽处，多从周旋处见：指摘处，多从爱护处见：艰难处，多从贪恋处见。

破绽：衣服的裂口。

比喻说话做事时露出的漏洞。

周旋：交际应酬。

指摘：指责。

P3-7

<<国学精粹>>

编辑推荐

中华五千年的文化浩瀚博大，它是中华民族人文精神的精髓，是中华民族的智慧家园。让我们沿着《尚书》、《诗经》、《论语》、《老子》、《庄子》、唐诗宋词元曲的鲜明足迹，品读圣贤的无上智慧，品味经典的独特魅力，修养我们高尚的人格！

《小窗幽记围炉夜话(学生本)》(作者洪镇涛)是“国学精粹”系列之一，选辑的是明末陈继儒的《小窗幽记》和清代王永彬的《围炉夜话》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>