

<<程与天书法作品精选>>

图书基本信息

书名：<<程与天书法作品精选>>

13位ISBN编号：9787811187267

10位ISBN编号：7811187264

出版时间：2011-2

出版时间：上海大学出版社

作者：程与天

页数：233

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<程与天书法作品精选>>

前言

匠心独运 气象万千--程与天的书法篆刻艺术 杨仁恺 程与天先生向以篆刻和书法艺术名满中外，早年以北方著名古文字学家于省吾和南方容庚为师并广交天下名士。随着岁月的推移，技艺日新又新，于是声誉日隆，"到处逢人说项斯"，早已名闻国内外艺苑矣。

在我国书法篆刻艺术界中，程与天称得上是一位传奇人物，早享名于20世纪70年代。当时"文化大革命"如火如荼，一切传统的优秀文化，都被视为封建毒草，而程与天就在此时此刻从下乡青年中脱颖而出，以金石篆刻、书法活跃于首都北京，引起新闻界的重视。于是程与天的知名度由京华辐射到全国各地。他首开篆刻、书法函授之先河，在全国重点城市面授，倾心讲学，桃李天下，对当时被摧残的传统文化的维护尽了他应尽的力量。

与天用金石篆刻广交天下朋友，从而使他的技艺得以日趋充实和成熟。他的足迹遍天下，结识著名人士不胜枚举，大都对他颇具好感，并支持其富有现实和历史意义的活动。

文学巨匠矛盾先生鼓励他敬业乐群，亲笔题字赋诗，青眼有加。更多的名人如臧克家、冯牧张伯驹、李苦禅、奇功、楚图南、张仃、严文井、吴作人诸大师，或与之订交，或与之鱼雁相通，或质疑问难。

他不断在知识上得到充实，日久天长，声誉卓著，多次应邀为我国党和国家领导人及外国元首篆刻名章，在社会上收到广泛的赞许，并被中央工艺美术学院、人民日报、中国书法促进会等十几家高校、社团聘为兼职教授、会长、书画师等。

他前后治印万余方，分别珍藏在世界各国和港、澳、台地区公私爱好者中。

程与天的思维方式，不同于别的艺术家之处，在于对现实的灵活性。近年来他观察到国家经济形势大好，于是主张篆刻艺术必须与之配合协调，搞好企业文化，并与企业家及一些大企业进行合作，推动篆刻、书法艺术在企业界生根开花。

他接受各家公司聘为艺术顾问，正是实至名归。在他移居琼岛之前，已有《中国当代作家印谱》、《中国历代女兵印谱》、《程与天金石书法》、《二泉斋印说》、《二泉斋说文解字形讹考》、《辽宁省优秀企业家印谱》刊行问世。

程与天创作《老子道德经》，经数月而成，甲文长卷将十五丈长。篆刻老练而庄重，不愧为斫轮妙手读之更觉精神为之一振也。其篆刻：金文缪篆，诸体纷呈，朱白相间，蔚为大观。匠心独运，不让前贤，方寸之间，气象万千，益发显示出与天对艺术的精益求精，已臻于大成的可喜阶段，值得为之庆幸。

与天还娴于古文和格律诗，与金石书法紧密结合，相得益彰。他蕴藏着深厚的潜力，亟待更进一步的发挥。

<<程与天书法作品精选>>

内容概要

程与天先生，英国剑桥国际名传记中心、世界著名学者词典入典者。师从皇室学校校长爱新觉罗?庆后和大书法家沈延毅，精制印而善书法，后师古文字学家于省吾、容庚教授等，尝以甲骨文人印而闻名。

其篆刻和书法作品深受茅盾、李苦禅、张仃、楚图南、张伯驹、启功、杨仁恺、吴作人等诸名家赞誉。

近年来，多次为江泽民、李鹏、乔石、李瑞环、荣毅仁等党和国家领导人篆刻名章，深受赞许。其治印和书作精品不少珍藏于世界各国博物院及白宫和白金汉宫。

现任中国书法促进会副会长，中央工艺美术学院艺术顾问，人民日报神州书画院特邀书画师，协和函授学院艺术教授，中华诗河学会会员，海南三立书院院长，海南师范大学客座教授，北京东方书画院副院长。

本书《程与天书法作品精选》收录的是他的隶书《论语》。

"

<<程与天书法作品精选>>

作者简介

程与天先生，沈阳人，现定居北京，满族。

英国剑桥国际名传记中心、世界著名学者词典入典者。

师从皇室学校校长爱新觉罗·庆后和大书法家沈延毅，精制印而善书法，后师古文字学家于省吾、容庚教授等，尝以甲骨文入印而闻名。

其篆刻和书法作品深受矛盾、李苦禅、张仃、楚图南、张伯驹、启功、杨仁恺、吴作人等诸名家赞誉。

近年来，多次为江泽民、李鹏、乔石、李瑞怀、荣毅仁等党和国家领导人篆刻名章，深受赞许。其治印和书法作精品不少珍藏于世界各国博物院及白宫和白金汉宫。

现任中国书法促进会副会长，中央工艺美术学院艺术顾问，人民日报神州书画院特邀书画师，协和函授学院艺术教授，中华诗词学会会员，海南三立书院院长，海南师范大学客座教授，北京东方书画院副院长。

<<程与天书法作品精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>