

<<绣面与雕身>>

图书基本信息

书名：<<绣面与雕身>>

13位ISBN编号：9787811186727

10位ISBN编号：7811186721

出版时间：2012-1

出版时间：上海大学出版社

作者：张杰，张昌赋 著

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绣面与雕身>>

内容概要

黎族的文身，作为一种传统文化，是黎族母系氏族社会的产物，是原始宗教自然崇拜、祖先崇拜、图腾崇拜的艺术结晶，是黎族历史上的凝聚力、号召力、生命力的标志。

今天，黎族老年妇女身上还保留着文身的历史印痕。

这些用血肉彩绘的斑斓图画，其文化价值、艺术价值无与伦比。

作者前后三年深入黎族地区，走访拍摄了黎族五大方言中仍有文身的润黎、美孚黎、哈黎及杞黎老人的照片及其文身纹素图案，并论证了不同方言文身纹素的代表纹理及所蕴含的特殊意义。

<<绣面与雕身>>

书籍目录

序言 海南岛黎族女性的文身习俗为什么能延续数千年

- 一、润方言区
 - 二、美孚方言区
 - 三、哈方言区
 - 四、杞方言区
 - 五、赛方言区
- 田野调查札记

<<绣面与雕身>>

编辑推荐

《黎族研究大系》(1-4卷)是国内第一套以黎族传统文化为研究对象的学术丛书,其内容涉及人类学、民俗学、民族学、社会学、生态学、文学、语言学、艺术、建筑、音乐、纺织工艺等学科的系统出版工程。

本套丛书全面反映了黎族传统文化丰富多采的内涵,再现了黎族传统社会文化生活的生动面貌,为人们全方位、多层次地了解黎族传统文化提供了一个窗口。

由张杰、张昌赋编著的这本《绣面与雕身:黎族文身文化研究》就是该套丛书之一,研究了黎族女性的文身习俗,以方言区的不同分成5个部分:润方言区、美孚方言区、哈方言区、杞方言区、赛方言区。

<<绣面与雕身>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>