

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787811186406

10位ISBN编号：7811186403

出版时间：2010-7

出版时间：上海大学出版社

作者：陈华新

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描>>

内容概要

根据作者教与学的绘画经历，本书着重就形体置于空间变化中的视觉现象与规律，及其在素描创作过程中所碰到的具体问题应如何加以处理，作较系统的图文讲解。

总的体会是整体的观察意识、量化的实践过程、能动地运用规律是指导素描训练的三大要素，所以，在编著此书时尽可能体现这一精神，意在给予美术爱好者启迪，并从中获得裨益。

书籍目录

素描要义 鼻部（块面） 鼻部嘴部（块面） 嘴部眼部（块面） 眼部耳部（块面） 耳部五官组合 五官与头部  
贝多芬（块面） 贝多芬亚历山大（块面） 亚历山大荷矛者古战士罗马王哭孩将军维纳斯阿格里巴阿  
波罗牧童勇士解剖头像结构阿格里巴（胸像） 伏尔泰（胸像） 朱利诺（胸像） 作品欣赏

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>