

<<中国墓室绘画研究>>

图书基本信息

书名：<<中国墓室绘画研究>>

13位ISBN编号：9787811186062

10位ISBN编号：7811186063

出版时间：2010-03

出版时间：上海大学出版社

作者：汪小洋

页数：350

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国墓室绘画研究>>

内容概要

本书涉及宗教理论的探讨。

墓室绘画是我国宗教美术发展中的重要内容，但是，从宗教四要素的理论出发，我们寻找不到支持墓室绘画的宗教形态。

于是，作者提出了中国本土宗教有两个发展形态的观点：一是完全符合四要素的完整宗教发展形态，比如道教、佛教等；一是部分符合四要素的不完整宗教发展形态，比如墓葬思想、民间信仰等；墓室绘画得到的是不完整宗教形态的支持。

因此本书有这样的结构：完整梳理本土墓葬思想和墓室绘画遗存，探讨墓葬思想对墓室绘画的具体指导，辨析墓室绘画中的不同叙事路径。

<<中国墓室绘画研究>>

书籍目录

引言 第一节 历代墓葬遗存的梳理 第二节 历代墓葬思想演变与墓葬绘画发展第一章 秦汉墓室绘画
第一节 秦汉墓室绘画概况 第二节 汉代画像石 第三节 汉代画像砖 第四节 汉代帛画 第五节 洛阳地区汉墓壁画 第六节 边疆地区汉墓壁画第二章 魏晋南北朝墓室绘画 第一节 魏晋南北朝墓室绘画概况
第二节 河西地区魏晋十六国砖墓壁画 第三节 南朝墓葬美术 第四节 北魏墓葬美术 第五节 北朝后期壁画墓 第六节 粟特人墓葬画像与入华祆教美术第三章 隋唐五代墓室绘画 第一节 隋唐五代墓室绘画概况
第二节 隋代墓室壁画 第三节 京畿地区唐代墓室壁画 第四节 山西地区唐代墓室壁画 第五节 新疆阿斯塔那古墓壁画 第六节 青海吐蕃墓葬绘画 第七节 五代墓室壁画第四章 宋辽金西夏墓室绘画
第一节 宋代墓室绘画概况 第二节 宋代墓室绘画 第三节 辽代墓室绘画 第四节 金代墓室绘画 第五节 西夏墓葬美术第五章 元明清墓室绘画 第一节 元代墓室绘画概况 第二节 长城以北地区元代墓葬壁画
第三节 长城以南至长江以北地区元代墓葬壁画 第四节 南方地区元代墓葬壁画 第五节 明清墓室绘画
附录 中国墓室绘画年表后记

<<中国墓室绘画研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>