

<<数字电视制播系统>>

图书基本信息

书名：<<数字电视制播系统>>

13位ISBN编号：9787811184518

10位ISBN编号：7811184516

出版时间：2009-5

出版时间：上海大学出版社

作者：翁志清，陈伟平 编著

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数字电视制播系统>>

内容概要

本书是专门针对影视艺术技术、广播电视、教育技术等专业，为让学生较系统地了解广播电视制播技术方面的基本知识、培养学生掌握整个电视制播技术流程中的相关设备及系统的应用能力而编写的教材。

全书共分七章，分别为视音频信号数字化与压缩编码技术、数字电视制播技术参数标准、数字电视制播系统概述、数字电视节目前期摄录系统、数字电视节目后期制作系统、数字电视演播系统、数字播出系统。

为帮助读者复习巩固所学知识，每章后面都附有思考与练习题。

全书的编著力图做到：反映21世纪数字电视制播新理论、新技术、新标准、新成果；论述上注重系统原理，避免数学推导和证明；注重理论与实际应用的结合，较全面地阐述数字电视制播技术的基础理论、关键技术、重要标准和系统构建原理。

<<数字电视制播系统>>

书籍目录

第1章 视音频信号数字化与压缩编码技术 1.1 电视系统的视频和音频信号数字化处理 1.1.1 视频信号的数字化 1.1.2 音频信号的数字化 1.1.3 数字视音频信号的比特率和所需存储容量 1.2 数字视音频压缩编码技术 1.2.1 数字视频压缩编码 1.2.2 数字音频压缩编码 1.3 视音频信号的压缩编码标准 1.3.1 图像压缩编码的标准 1.3.2 声音压缩编码标准 1.4 视频转码技术 1.4.1 视频转码技术的分类 1.4.2 视频转码方式 1.4.3 视频转码技术的实现 思考与练习题1第2章 数字电视制播技术参数标准 2.1 数字演播室的定时与同步 2.1.1 定时与同步 2.1.2 电视制播系统的同步基准信号 2.2 演播室数字电视信号参数标准 2.2.1 演播室数字视频参数 2.2.2 演播室数字音频参数 2.2.3 电视节目图像与声音的质量评价 2.3 演播室数字视频和数字音频接口标准 2.3.1 数字视频接口标准 2.3.2 数字音频接口标准 思考与练习题2第3章 数字电视制播系统概述 3.1 数字电视系统技术概况 3.1.1 数字电视系统技术的发展 3.1.2 数字电视广播系统及其特点 3.1.3 数字电视中心技术 3.2 数字电视节目制作系统 3.2.1 传统的电视节目制作系统 3.2.2 网络化电视节目制作系统 3.2.3 网络制作模式与传统独立制作模式比较 3.3 数字电视播控中心 3.3.1 电视播控方式的发展 3.3.2 数字电视播控的系统构成 3.3.3 数字播控系统的基本功能 3.3.4 数字播控系统的核心技术 3.3.5 总控系统 思考与练习题3第4章 数字节目前期摄录系统 4.1 数字电视摄像机 4.1.1 数字电视摄像机的分类和特点 4.1.2 数字电视摄像机的工作机理 4.1.3 数字电视摄像机的性能 4.1.4 数字电视摄像机常用配件 4.1.5 数字电视摄像机的使用与维护 4.2 数字磁带录像机 4.2.1 数字磁带录像机的分类和主要格式 4.2.2 数字磁带录像机的基本机理与主要特性 4.2.3 数字磁带录像的新特征和新一代数据记录方式录像存储设备 4.2.4 数字磁带录像机的使用与维护 思考与练习题4第5章 数字节目后期制作系统 5.1 数字节目后期制作系统概述 5.2 数字视频切换台 5.2.1 概述 5.2.2 视频切换台的传统特技功能 5.2.3 数字视频切换台的组成 5.3 数字视频特技 5.3.1 概述 5.3.2 数字视频特技的基本原理 5.4 非线性编辑系统 5.4.1 概述 5.4.2 非线性编辑系统的组成和分类 5.4.3 非线性编辑系统基本原理 5.5 数字节目现场制作系统 5.5.1 数字转播车系统 5.5.2 便携式数字节目现场制作系统 5.6 数字音频系统 5.6.1 数字音频工作站的概念 5.6.2 数字音频工作站的类型 5.6.3 数字音频工作站的构成及实现 思考与练习题5第6章 数字电视演播系统 6.1 数字电视演播中心概述 6.1.1 数字演播室的建立 6.1.2 数字演播室的基本构架和设计原则 6.1.3 数字演播室视音频系统设备 6.2 新闻中心节目制播网络 6.2.1 新闻中心节目制播网络简介 6.2.2 实现新闻制作网络的一些难题 6.2.3 某省级电视台新闻中心的设计介绍 6.2.4 制播一体化网络系统的维护 6.3 虚拟演播室系统 6.3.1 虚拟演播室系统概述 6.3.2 虚拟演播室的构成和工作原理 6.3.3 虚拟演播室关键技术 6.3.4 虚拟演播室技术在不同电视节目中的应用 6.3.5 虚拟演播室节目制作的运作流程 6.3.6 虚拟演播室网络化 思考与练习题6第7章 数字播出系统 7.1 数字播出系统概述 7.2 视频服务器 7.2.1 视频服务器的概念 7.2.2 视频服务器的构成 7.2.3 视频服务器的数字视音频压缩格式 7.2.4 视频服务器的信号输入 7.2.5 视频服务器的存储技术 7.2.6 视频服务器的组网技术 7.2.7 视频服务器的控制协议 7.2.8 视频服务器的特点 7.2.9 视频服务器的应用 7.3 数字视频矩阵 7.3.1 矩阵概述 7.3.2 数字矩阵在转播车的应用 7.3.3 数字矩阵在电视播控中心的应用 7.4 硬盘播出系统 7.4.1 硬盘播出系统的结构 7.4.2 数字播出系统的播控软件 7.4.3 数字播出系统的未来发展 思考与练习题7参考文献

<<数字电视制播系统>>

章节摘录

第1章 视音频信号数字化与压缩编码技术 本章内容提要 视频信号和音频信号的数字化以及数字视音频信号的比特率和所需存储容量 数字视频压缩编码基本方法和数字音频压缩编码基本方法 图像压缩编码的标准和声音压缩编码标准 视频转码技术的分类、视频转码方式、视频转码技术的实现 崭新的21世纪已经到来,对于广播电视而言,新的纪元——数字时代也已经到来。

数字视频以模拟技术不可比拟的优势展示在人们面前。

自20世纪中后期,随着计算机技术、网络技术的发展,广播电影电视制作和播出技术的数字化、网络化和信息化进展飞速,数字摄录/编辑设备、非线性编辑系统、硬盘存储节目的全自动播出系统、自动播控系统等被广泛采用,数字演播室、虚拟演播室、数字节目制作系统、数字音频工作站、数字电视传送系统等技术也逐步应用,是我们感受着数字化时代的到来,感受着科技创新给广播电影电视带来的挑战和机遇。

<<数字电视制播系统>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>