

<<拍案赞奇>>

图书基本信息

书名：<<拍案赞奇>>

13位ISBN编号：9787811184433

10位ISBN编号：7811184435

出版时间：2009-4

出版时间：上海大学出版社

作者：凌濛初 编

页数：508

字数：495000

译者：吴伟斌 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;拍案赞奇&gt;&gt;

## 前言

中国古代白话小说的创作与流传，可谓源远流而流长，它始于隋唐宋元时代的“说话”“话本”，发展于明清之际的“拟话本”，形成听者广泛、读者众多、深受欢迎的喜人局面。

“话本”和“拟话本”是我国古典文学中的一份珍贵遗产，佳作灿若明星，闪烁其间，流传人口，传誉后代，在我国古代小说史上占有重要的地位。

唐宋时期，在我国的城市中出现了一种新兴的引人注目的受人喜爱的职业——“说话”。

“说话”是一种民间的技艺活动，“说话”的艺人们以讲述听众喜闻爱听、波澜起伏、情节复杂的故事来招徕听众。

从事这种职业的艺人当时被人们称为“说话人”，他们讲故事时所依据的底本被称为“话本”，这是中国短篇白话小说的最初形态。

据现在我们能够看到的文字记载，“说话”在隋唐时期就已经悄然出现。

隋代的侯白因为擅长“说话”，引人注目，受到欢迎，因而其“所在之地，观者如市”。

他的顶头上司杨素常常强他为自己“说话”，“从旦至晚始得归”。

杨素之子杨玄感也常常要求：“侯秀才可以（与）玄感说一个好话。”

唐代的宦官头目高力士曾经为“移仗西内”的“太上皇”唐玄宗“说话”。

而德宗、宪宗时期的官僚韦绶，罢官后则成了说书消遣的“积极分子”。

著名诗人元稹、白居易、白行简也曾让说书艺人演说《一枝花话》，元稹《酬翰林白学士代书一百韵》有“光阴听话移”的描述，并在其下自注云：“又尝于新昌宅说《一枝花话》，自寅至巳犹未毕词也。”

这里的“话”就是“说话”，而《一枝花话》即当时名闻遐迩的名妓李娃的故事，后来元稹和白行简分别撰有《李娃行》、《李娃传》传世。

历时十二个小时都没有“毕词”，可见说话内容的精采丰富，情节的曲折起伏。

清代末叶发现的大量敦煌遗文中，其中不少是唐五代时期的变文，其变文《韩擒虎话本》、《庐山远公话》等亦应该属于“说话”之列。

但隋唐时期的“说话”活动，主要活跃在官僚集团和文人阶层之间，很少涉及民间，普通的市民尚没有参与进来。

## <<拍案赞奇>>

### 内容概要

中国古代白话小说以冯梦龙《喻世明言》、《警世遥言》、《醒世恒言》和凌濛初《初刻拍案惊奇》、《二刻拍案惊奇》为代表的“三言”“二拍”最为有名，被公认为是我国白话小说最重要的代表之作。

我们在2008年已出版新“三言”“二拍”丛书之《观世记言》、《阅世述言》、《觉世献吉》、《拍案称奇》、《拍案叹奇》五册的基础上，今根据广大读者需求，又推出“三言”“二拍”丛书。这两套书是两个互为呼应的有机组成部分。

关于“二拍”的书名，根据两套书书名体例统一的需要，依照“三言”第一本《古今小说》曾更名为《喻世明言》、《拍案惊奇》曾因《二刻拍案惊奇》的出版而更名《初刻拍案惊奇》的先例，现将《初刻拍案惊奇》改为《拍案惊奇》、《二刻拍案惊奇》改为《拍案赞奇》，幸请广大读者理解，祈望学术同仁认同。

<<拍案赞奇>>

作者简介

吴伟斌 男，江苏吴江人，汉族，1943年2月出生。

1966年毕业于南京师范学院中文系，1978年跟随唐圭璋、孙望两教授学习唐诗宋词，授文学硕士学位

。其后到江苏古籍出版社工作，曾任编辑室副主任、编审。

二十多年间编辑了诸如《唐代文选》、《中国活本大系》（56种）、《新编三

## &lt;&lt;拍案赞奇&gt;&gt;

## 书籍目录

卷一 进香客莽看金刚经 出狱僧巧完法会分卷二 小道人一着饶天下 女棋童两局注终身卷三 权  
学士权认远乡姑 白孺人白嫁亲生女卷四 青楼市里探人得情 红花场中借鬼破案卷五 襄敏公元宵  
失爱子 十三郎五岁朝帝皇卷六 孝将军错认舅 刘氏女诡从夫卷七 吕使君情媾宦家妻 吴太守义  
配儒门女卷八 沈将仕三千买笑钱 王朝议一夜迷魂阵卷九 莽儿郎惊散新莺燕 伯梅香认合玉蟾蜍  
卷十 赵五虎合计挑家衅 莫大郎立地散神奸卷十一 满少卿饥附饱扬 焦文姬生仇死报卷十二 硬  
勘案大儒争闲气 甘受刑侠女著芳名卷十三 鹿胎庵客人作寺主 剡溪里旧鬼借新尸卷十四 赵县君  
乔送黄柑 吴宣教乾偿白镪卷十五 韩侍郎婢作夫人 顾提控掾居郎署卷十六 迟取券毛烈赖原钱  
失还魂牙僧索剩命卷十七 同窗友认假作真 女秀才移花接木卷十八 甄监生浪吞秘药 春花婢误泄  
风情卷十九 田舍翁时时经理 牧童儿夜夜尊荣卷二十 贾廉访贗行府牒 商功父阴摄江巡卷二十一  
许察院感梦擒僧 王氏子因风获盗卷二十二 痴公子狠使噪脾钱 贤丈人巧赚回头婿卷二十三 大  
姊魂游完宿愿 小姨病起续前缘.....

## &lt;&lt;拍案赞奇&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：难得他父母见女儿立志如此，已许下他肯与你家小官人了。

今你家若把贫来推辞，不但失了此一段好姻缘，亦且辜负那小娘子这一片志诚好心。

”金老夫妻道：“据着我家定哥才貌，也配得他翠小娘过。

只是家下委实贫难，那里下得起聘定？

所以容易应承不得。

”媒妈道：“应承由不得不承，只好把说话放婉曲些。

”金老夫妻道：“怎的婉曲？

”媒妈道：“而今我替你传去，只说道：‘寒家有子，颇知诗书；贵宅见谕，万分盛情，敢不从命？

但寒家起自蓬荜，一向贫薄自甘。

若要取必聘问婚娶诸仪，力不能办。

是必见谅，毫不责备，方好应承。

’如此说去，他家晓得你每下礼不起的，却又违女儿意思不得，必然是件将就了。

”金老夫妻大喜道：“多承指教，有劳周全则个。

”媒妈果然把这番话到刘家来复命，刘家父母爱女过甚，心下只要成事。

见媒妈说了金家自揣家贫，不能下礼，便道：“自古道：‘婚姻论财，夷虏之道。

’我家只要许得女婿好，那在财礼？

但是一件：他家既然不足，我女到他家里只怕难过日子。

除非招入我每家里，做个赘婿，这才使得。

”媒妈再把此意到金家去说，这是倒在金家怀里去做的事。

金家有何推托？

千欢万喜，应允不迭。

遂凭着刘家拣个好日，把金定招将过去。

凡是一应币帛羊酒之类，多是女家自备了过来。

从来有这话的：“入舍女婿只带着一张卵袋走。

”金家果然不费分毫，竟成了亲事。

只因刘翠翠坚意看上了金定，父母拗他不得，只得曲意相从了。

当日过门交拜，夫妻相见，两下里各称心怀。

是夜翠翠于枕上口占一词，赠与金生，道：曾向书斋同笔砚，故人今作新人。

洞房花烛十分春。

汗沾蝴蝶粉，身惹麝香尘。

硝雨尤云浑未惯，枕边眉黛羞颦。

轻怜痛惜莫辞频。

愿郎从此始，日近日相亲。

右调《临江仙》

<<拍案赞奇>>

编辑推荐

《拍案赞奇》由上海大学出版社出版。

<<拍案赞奇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>