

<<语篇语言学>>

图书基本信息

书名：<<语篇语言学>>

13位ISBN编号：9787811183801

10位ISBN编号：7811183803

出版时间：2009-1

出版时间：上海大学

作者：唐青叶

页数：379

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<语篇语言学>>

前言

语篇语言学（语篇分析或话语分析）的兴起从结构主义者Zellig Harris 1952年提出discourse analysis这一术语时算起，已有五十多年的历史了。

在过去半个多世纪里，不少学者对语篇语言学的相关理论研究做出了不懈的努力，提出了很多新观点和新方法，促进了语言理论和读写教学的研究。

语篇语言学是一门跨学科研究，涉及符号学、语言学、心理学、人类学、社会学、信息科学、认知科学等多门学科，到目前为止，还属于一个尚未定性的学科，它没有一个单一的理论作指导，也没有公认的分析步骤和分析方法。

目前国内外两大主流语言学（形式语言学和功能语言学）中，以Halliday为代表的系统功能语言学这一理论因可操作性和实用性强，比其他理论更适用于语篇语言学研究。

它从语言的三大功能——概念功能、人际功能和语篇功能着手探讨语言在特定语境中的作用、意义和功能，把文化语境、情景语境和语言本身纳入语篇语言学研究范围。

基于系统功能语言学的语篇研究是一种“解释性”活动，即描写语篇怎样表义，并进而对语篇进行评估，最终解释其是否得体。

<<语篇语言学>>

内容概要

《语篇语言学》是一门跨学科研究，涉及符号学、语言学、心理学、人类学、社会学、信息科学、认知科学等多门学科，它从语言的三大功能——概念功能、人际功能和语篇功能着手探讨语言在特定语境中的作用、意义和功能，把文化语境、情景语境和语言本身纳入语篇语学研究的范围。本书从五个方面对该模式的核心——概念库及其主要框架——做了系统研究，旨在揭示系统功能语言学“认知转向”的实质，指出所存在的问题及作者的解决方案。

<<语篇语言学>>

作者简介

唐青叶，上海大学外国语学院副教授、博士，硕士研究生导师。

1992年7月湖南科技大学本科毕业，2000年7月中南大学外国语言学及应用语言学专业硕士研究生毕业，2005年7月厦门大学英语语言文学专业博士研究生毕业，2006年9月至2008年9月在复旦大学外国语言文学博士后流动站从事博士后研究工作。

主持、参与各类科研项目7项，其中主持第41批中国博士后科学基金项目、上海市教委科研创新项目、省教育厅社科项目各1项。

主编专著1部，参编教材2部，参译《麦克米伦高阶英汉双解词典》1部，已在外语类学术刊物上发表论文近20篇。

主要研究方向为功能语言学、语篇分析。

<<语篇语言学>>

书籍目录

绪论 一、语篇与语篇语言学 二、语篇语言学的研究范围、理论方法和语料选择 三、本书的主要内容

第一部分 语篇本体研究 第一章 语篇的话题与主题 一、语篇话题 二、语篇主题 三、语篇话题延续、转换与主题推进 第二章 语篇模式类型与语篇结构 一、主位、述位与语篇模式 二、五种语篇基本模式 三、语篇基本模式的复合与连合 四、语篇模式与话题转换 五、语篇模式与语篇结构 第三章 信息结构与语篇信息包装 一、信息结构的研究 二、包装名词与语篇信息包装 三、信息度与语篇接受 第四章 语篇美学 一、中西语篇美学思想 二、语篇美学的审美客体 三、语篇美学的审美主体 四、语篇美学的风格美 五、语篇美学的言语美

第二部分 语篇与认知 第五章 视角与意义的建构 一、视角的多层面研究 二、视角的分类与意义的建构 三、心理动词的双向性与视角 第六章 话语标记语和关联认知 一、话语标记语研究综述 二、关联理论 三、认知语境的顺应特点 四、话语标记语的语用制约作用 五、英语常见的话语标记语分析 第七章 语篇的隐喻性 一、隐喻研究回顾 二、隐喻的辨认及基本类型 三、语篇与隐喻 四、语篇隐喻与意识形态

第三部分 语篇与社会 第八章 语篇与语类 一、语类研究概述 二、书评语类研究 三、学术语篇中的评价分析 第九章 语篇的批评性分析 一、批评语篇分析综述 二、批评语篇分析的主要方法 三、批评语篇分析的应用 四、批评语篇分析与批评语言意识的培养 五、批评语篇分析与《英美报刊选读》教学 第十章 多模态语篇分析 一、多模态语篇与语篇语言学研究趋势 二、多模态语篇分析的理论方法 三、静态图像的多模态语篇分析 四、动态电视新闻的多模态互动与意义生成 第十一章 中国古代语篇语言学思想 一、《文心雕龙》的语篇思想与西方语篇语言学 二、《文心雕龙》的认知隐喻观

章节摘录

第一部分 语篇本体研究 第一章 语篇的话题与主题 话题 (topic) 和主题 (subject/subject matter) 这两个概念近年来颇受语言学界的重视, 普遍认为这是语篇研究的一对基本概念, 不过, 对它们的定义和属性没有明晰区分, 在人们日常语言运用中往往把它们同话题与说明、主位与述位、主语与谓语等概念混杂在一起。

在此, 我们试图从多维角度, 基于双核论探讨语篇的话题、主题以及它们之间的关系。

我们认为, 话题和主题两个概念不能局限在句子结构和语法上, 而是跨句层面的一对功能或语义概念。

再者, 话题也不能等同于主题。

话题是具体的, 具有客观性; 主题是抽象的, 具有主观性。

语篇的话题是一个潜在的主题, 是主题赖以生成的基础; 而语篇的主题是话题的具体体现。

例如: 在龟兔赛跑这个故事 (话题) 中, 体现了语篇的主题: 骄者必败, 坚持就能胜利。

一、语篇话题 话题在语篇生成中起着非常重要的作用, 但在语言运用中我们又经常碰到话题、主题、主语、主位等看似类似的概念, 对话题与主题的认识角度不同, 也就决定了对它们定义不一, 有人把话题和主题作为句子句法成分, 部分地与主语、谓语等同起来, 如Li&Thompson (1976)、赵元任 (1968) 等; 有人从功能角度把它们看作语用成分, 认为话题是说话的起点, 是已知信息, 是交际动力的基点, 如Halliday (1970)、陈平 (1994) 等; 也有人认为它们既是语篇概念, 也是句法概念, 如Shyu (1995) 等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>