

<<砚滴收藏与鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<砚滴收藏与鉴赏>>

13位ISBN编号：9787811182255

10位ISBN编号：7811182254

出版时间：2008-5

出版时间：上海大学出版社

作者：杨光 编著

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<砚滴收藏与鉴赏>>

前言

作为世界四大文明古国之一的中国，历史悠久，文化源远流长。

中国是文字出现最早的国家之一，早在史前时期，就出现了人类历史最早的象形文字之一的甲骨文，对世界文化贡献巨大。

之后，具有中华文化具象特征的汉字不断发展，演绎出真、草、隶、篆四大字体，成为中华文化特有的艺术。

同样，作为特有的绘画艺术之一的中国画，其历史也远远较西方油画艺术悠久。

可以说，中国特有的书画艺术是世界艺术的重要组成部分，是世界艺苑里的一朵奇葩。

中国书画艺术的发展，也带动了与之相关的诸如文房四宝等的不断发展，成为中华文化的重要组成部分，成为中华文明的重要象征。

书画艺术不断发展，逐渐从以纸张为主要材质向相关的领域不断拓展，例如作为国粹之一的陶瓷，其艺术为世人所瞩目；以及作为中华文化主要具象的刺绣、木雕、服饰等等，华夏儿女无不为之自豪，为世人所羡慕！

国富民强，盛世收藏！

随着中国经济的不断发展，尤其是改革开放以来，收藏蔚然成风。

日益富裕起来的国民，在不断满足日益增长的物质文化生活的同时，渐渐更多地关注其文化需求，收藏也就自然成为人们青睐的一个重要领域。

<<砚滴收藏与鉴赏>>

内容概要

砚滴又称水滴，顾名思义，就是一种专供研墨用的滴水器皿，是历代文人墨客案头不可缺少的文房用具。

砚滴的构造并不复杂，主要为器身、进水孔和出水孔三部分。

砚滴的体积不大，多为中、小型器物，可单握于掌上，既便于研墨时使用，也便于平时把玩。

少数大型砚滴多供观赏之用，因使用及把握不便较为少见。

砚滴的器型千姿百态，极为丰富。

大体可分为几何形、象物形和异形等，题材多与当时的社会文化背景和地域习俗密切相关。

砚滴用材广泛，市场价格相对低廉，是文房用品爱好者和工薪族收藏的较好选择。

本书作者从所藏砚滴中选出102个各类砚滴、50个朝鲜和日本砚滴编辑成书，为广大收藏爱好者提供了一些有益的参考。

<<砚滴收藏与鉴赏>>

作者简介

杨光，男，吉林省敦化市人，生于1957年。

中国书画研究院研究员，中国著名书画家协会理事。

由爱好书法进而对中国古代文房用具收藏产生浓厚兴趣，并多年致力于砚滴专题收藏和研究，藏品和心得颇丰。

延边朝鲜族自治州电视台在“延边人物”专栏中曾以“砚滴玩家”对其作过专

<<砚滴收藏与鉴赏>>

书籍目录

简说砚滴砚滴收藏之路砚滴博览 一、瓷类砚滴 二、其他材质砚滴 三、朝鲜与日本砚滴砚滴的防伪与鉴别砚滴分类索引

<<砚滴收藏与鉴赏>>

章节摘录

简说砚滴 砚滴又称水滴，顾名思义，就是一种专供研墨用的滴水器皿，是历代文人墨客案头不可缺少的文房用具。

砚滴的出现与笔墨的使用和书画的兴起有关，最初古人研墨时，用的是各种形状的水壶水盂等器皿，但在使用中发现，用水壶水盂往砚池里倒水时，水流量往往很难控制，于是就改进和发明了便于掌控水量、专门用于研墨时使用的文房用具，这就是砚滴，也称水滴、水注、书滴、蟾注等。

砚滴作为独立的注水器具最早出现于什么年代已无从考证，“饮流斋说瓷》曾载：“蟾滴、龟滴由来已久，古者以铜、后世以瓷。

明时有蹲龙宝象诸龟，凡作物形而贮水不多则名曰滴。

”但从传世品和出土器物来看，东汉时就已有了造型优美的熊形玉砚滴和青釉蛙形砚滴。

那么砚滴的出现早于或始于汉代已是不争的事实。

砚滴的构造并不复杂，主要为器身、进水孔和出水孔三部分。

器身盛满水后，使用时先用手指按住一孔，在砚台上一松，器身里的水便会由出水孔流出，一按水便停止，控制研墨时水流量的大小极为方便。

砚滴的体积不大，多为中、小型器物，可单握于掌上，既便于研墨时使用，也便于平时把玩。

少数大型砚滴多供观赏之用，因使用及把握不便较为少见。

砚滴的器型千姿百态，极为丰富。

大体可分为几何形、象物形和异形等，题材多与当时的社会文化背景和地域习俗密切相关。

如汉代与南北朝时期的砚滴，题材多为飞熊、卧羊、貔貅、金蟾等灵兽类，而到了宋代，砚滴的题材则已繁衍到人物、鸟兽、瓜果等众多领域。

其风格也由最初的庄重神秘转向雅致精巧，从而也更加符合文人墨客的口味。

<<砚滴收藏与鉴赏>>

编辑推荐

《砚滴收藏与鉴赏》由上海大学出版社出版社出版。

<<砚滴收藏与鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>