

<<女性卷-谢晋电影选集>>

图书基本信息

书名：<<女性卷-谢晋电影选集>>

13位ISBN编号：9787811180411

10位ISBN编号：7811180413

出版时间：2007-7

出版时间：上海大学出版社

作者：谢晋

页数：323

字数：310000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女性卷-谢晋电影选集>>

内容概要

《谢晋电影选集》的女性卷包括《舞台姐妹》、《最后的贵族》、《女儿谷》三部电影。这三部电影都是反映不同历史时期中国女性命运的影片。

《舞台姐妹》讲述了我国20世纪30年代从绍兴越剧戏班出来的一对有着深厚感情的舞台姐妹春花、月红在上海滩走红，到最后各自选择不同归宿的故事。积极上进的春花不畏权贵、嫉恶如仇、积极向进步组织靠拢，走上了革命的道路；贪图势利的月红却嫁给戏院老板唐经理做了阔太太，后被自己的丈夫栽赃嫁祸，胁迫出庭为他做伪证陷害春花，最终被丈夫抛弃，独自隐居老家。

情同手足两位女性的命运随着时间和环境的不同而发生了彻底的改变。

《最后的贵族》讲述了四位国民党高级官员的四位千金李彤、黄慧芬、雷芷苓、张嘉行20世纪40年代末期远渡重洋，去美国读书求学，由于国内时局变化导致家境的变迁，让这四位千金走上了不同的命运道路。

李彤的父母遇难身亡导致了她离开了心爱的陈寅后四处流浪，心神失落；痴痴等待在国内的男朋友来美国结婚的雷芷苓成为了鱼类专家；张嘉行和王医生组建了幸福的家庭；黄慧芬与陈寅最后也结婚了。

通过四个不同贵族家庭的女子的命运，折射出历史的沧桑。

她们面对走过曲折道路的苦难祖国，在异国土地上艰辛地追求着幻觉一般的金色美梦。

从她们四个最后贵族的身上折射了国难当头，流亡异国的炎黄子孙灵魂失落的悲剧。

《女儿谷》是一部反映现代女子监狱生活的电影。

影片中讲述了12位不同出身、不同罪行、不同时间入狱的年轻女子面对过去和现实生活的不同态度。

已经身为人母的霏霏成了窝赃犯；为了给丈夫治病偷盗医院药品的丁静儿成了盗窃犯；父母离异家庭不和的秋子成了流氓犯；阿四是流氓纵火犯；肖男是抢劫犯她们在监狱里各具个性地接受着改造。

狱警们人性化的管理和教导重新树立起她们对未来生活的信心，点燃了她们心中的希望之光。

她们克服了自卑、自轻、自贱的心理融入了社会，融入了新生活。

影片极具强烈的社会责任感、忧患意识和人道主义精神。

<<女性卷-谢晋电影选集>>

书籍目录

序一序二本卷概述《舞台姐妹》剧照集锦《最后的贵族》剧照集锦《女儿谷》剧照集锦第一部 舞台姐妹 导演阐述 清清白白做人认认真真唱戏 电影完成本 专家评论《舞台姐妹》作为电影经典的生成机制及其历史命运 第二部 最后的贵族 导演阐述 形象大于思想——《最后的贵族》的艺术追求 电影完成本 专家评论超越的界碑——重读《最后的贵族》 第三部 女儿谷 导演阐述 强烈批判精神的社会悲剧 电影完成本 专家评论“母性”救赎的背后——评电影《女儿谷》 后记

<<女性卷-谢晋电影选集>>

章节摘录

插图：

<<女性卷-谢晋电影选集>>

编辑推荐

《谢晋电影选集:女性卷》由上海大学出版社出版。

<<女性卷-谢晋电影选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>