

<<中国医学人文评论（第3卷）>>

图书基本信息

书名：<<中国医学人文评论（第3卷）>>

13位ISBN编号：9787811169522

10位ISBN编号：7811169525

出版时间：2010-8

出版时间：北京大学医学出版社

作者：张大庆 主编

页数：104

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

封面画选自荷兰画家杨·斯蒂恩（Jan Steens, 1626 - 1679）画集。

在西方绘画艺术史上，斯蒂恩算是最热衷于描绘医生与患者的风俗画家了，尤其在晚年，他画了不少反映医生出诊到病人家的画作。

这些作品记录了17世纪中叶欧洲医学职业生活的诸多细节，现在观摩起来，依然有着几分温暖。

那是一个技术质朴的时代，没有太多的医疗器械，甚至没有白大褂、白口罩，医生与百姓别无二致，如同一家人，唯一能标识医生身份的是他们的神情与举止，还有他们与环境的融洽。

代表作就是这幅《生病的妇人》，画面中病妇无力地斜靠在座椅上，身着黑色衣帽的中年医生风尘仆仆，刚刚踏入病妇家门，甚至还来不及完全脱下外套，就立刻投入诊疗，一只手急切地伸过去为病人探脉，神情专注而凝重，与之对应的是病妇一脸的释然，仿佛遇到了生命的救星。

书籍目录

思想现场 当下医患关系的社会土壤与社会意识分析 我国卫生立法的回顾和展望 从罗尔斯的“无知之幕”看中国“新医改”学术前沿 人文化的医学——论文化的互动性与跨学科的互动建构 “人文学科是荷尔蒙”——探索中的伦敦大学国王学院人文与健康中心本期焦点 过街：文学与医学的“摆渡”——一个新兴研究领域的西方视角 医者：道德麻痹与宣泄——医生作家笔下的德行异化医生与治疗者 现代文学与描述生命伦理学——兼论大江健三郎作品中的生命伦理意识 医学与文学的人性通约 看，那是疼痛——评《对疼痛的感知》 历史映像 《格氏解剖学》：一本著名医学教科书的诞生 一个中国人与世界卫生组织的创建话题与见证 从手术技巧到外科艺术 日本的脑死亡与器官移植 FOCUS：一种能力导向的医学人文隐性整合课程 主流医学杂志利益冲突政策的形成和演变

章节摘录

插图：当他们开始这项工作的时候，这两位年轻人已经相互有了七年的交往。

从卡特作为一名学生、格雷初次成为教师到现在，两人都已经成熟起来。

这时候卡特24岁，格雷28岁，他们对各自的优缺点、背景和抱负的不同理解，预示了他们之间的工作角色有些微妙。

他们都清楚这本书是为医学生准备的，医学生将来有可能被召集去为克里米亚或世界上其他地方的英国士兵做手术。

书市上已经有大量的解剖学书籍，但这本必须是非常优秀的。

格雷已经教了数年的解剖学，卡特也十分清晰地记得当初那种喜欢解剖却因为没有一个好的指南而十分迷惑的感觉。

现在，他们将编纂一部标准的指南。

格雷在1855年的圣诞节休假中开始谋划这本书的结构；而此时身无分文的卡特，在1856年早期探望父母回来（当时他回来的路费是父母给的）之后就签订了合约。

但是，卡特发现自己无法开展工作，相反，格雷则非常乐观，他不太了解绘图工作的具体难度。

从卡特的日记看，在感受到来自于格雷的压力的情况下，他最终选择了为自己压抑的情绪寻找出口，向格雷说出了自己的状态和想法。

格雷是如何处理这件事的，我们现在无从得知，但是卡特最后消除了疑虑，心情也安静了下来。

争论清除了他们各自的杂念，使合作气氛更为清净，此后，他们精力旺盛地投入了日常的工作。

这本书最终出版的时候有363幅插图，几乎一天一幅的节奏使我们猜测到格雷的计划或许是写书和绘图恰好与他每日所教的解剖学课程相对应。

医学校的解剖学课程在两个冬季里教授（10月到次年3月）（因为那时候还没有制冷的方法，也很少有化学防腐剂；而这段时间是英国最冷的时候，适合保存解剖教学用的尸体）。

两个六月正好是一年365天：如果教科书的编写和插图的绘制随着每天的教学完成相应的内容，那么这本书在一年的时间里就可以完成了。

<<中国医学人文评论(第3卷)>>

编辑推荐

《中国医学人文评论(第3卷)》由北京大学医学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>