

<<湘西苗族民歌与鼓舞>>

图书基本信息

书名：<<湘西苗族民歌与鼓舞>>

13位ISBN编号：9787811138849

10位ISBN编号：7811138840

出版时间：2010-8

出版时间：潘存奎 湖南大学出版社 (2010-08出版)

作者：潘存奎

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<湘西苗族民歌与鼓舞>>

内容概要

湘西苗族鼓舞源于苗族宗教仪式，是中国民族民间舞蹈最具有特色的舞蹈。本书对苗族民歌及苗族鼓舞的历史渊源、流传状况、基本形态、传承现状及保护、艺术价值等进行了较为详尽的研究，并辅以大量极具价值的侗歌曲谱与苗族箴词。

<<湘西苗族民歌与鼓舞>>

书籍目录

第一章 导论第一节 湘西苗族概述第二节 湘西苗族文化遗产第二章 苗族民歌第一节 苗族民歌的源流沿革第二节 苗族民歌的基本内容第三节 艺术特点与重要价值第四节 苗族民歌的主要艺术人物第三章 苗族鼓舞第一节 苗族鼓舞的源流沿革第二节 苗族鼓舞的基本内容第三节 艺术特点和重要价值第四节 苗族鼓舞的主要艺术人物第四章 苗族民歌与鼓舞的文化空间第一节 相关活动场所第二节 椎牛祭祀第三节 接龙祭祀第四节 苗族四月八节第五节 苗族赶秋节第六节 苗族跳香节第七节 苗族银饰第五章 湘西苗族民歌与鼓舞的传承保护第一节 苗族民歌保护计划第二节 苗族鼓舞保护计划第六章 附录一、苗族侗歌二、苗族垒词参考文献后记

<<湘西苗族民歌与鼓舞>>

章节摘录

版权页：插图：根据刘自齐先生提供的资料，湘西苗族的婚姻比较自由，但并不可以随便行事，仍需举行订婚、过礼、结婚、回门等礼仪程序。

订婚通常是男家登门女家央求。

当男家看上某家女子，必须准备酒肉，请媒人先到女家去讨口风。

媒人到女家后，女家如果非常高兴热情接待，便说明女家有意，媒人便将此情形回告男家。

隔几天又前往央求，正式提及婚事。

按习惯，央求次数越多越好，因为俗称亲要多求为贵。

女方家里若有心将女儿放口许配别人，必须经过众族人的赞同，才算有效。

吃了放口酒，就算是正式订婚了。

订婚后男方家里马上选择吉日，向女家过礼，叫做“送亲酒”。

过礼前一个月，先由媒人通知女家，女家又通知家族人等，届时前来吃酒。

男方所过礼物，主要是糯米粑粑、茶叶、茶油、食盐、米酒、猪肉、糖果等。

男家的亲族每家要去一人帮忙抬礼品。

走到女家所在的村头时，要放鞭炮。

女家听到鞭炮声响，立即出来迎接，主客双方互相道贺。

客人到家后，稍加休息，洗脸，便取甜酒请客人们吃。

女方家长，每户照例请一男一女饱吃一餐。

若有能歌唱的青年男女，可在早餐、晚餐时互相唱歌，一起娱乐。

要两天三晚才散客。

过礼后，便可选择佳日娶亲。

娶亲队伍走到女家门口，主人首先要关门“拒绝”客人，屋内主人和屋外客人比赛放鞭炮。

鞭炮放完后，娶亲的人把红包从门缝送入门内，叫做“开门礼”。

关门的人接受开门礼后，才将大门打开，迎接客人入室。

客人进屋，休息一会，吃过饭就发亲。

新娘整装完毕，要由胞兄弟（堂兄弟）背着上轿。

新娘坐轿去男方家，除了亲属陪同外，还有若干女友伴嫁。

特别还要请两个儿女满堂的妇女做“引亲娘”。

“引亲娘”手拿布伞，走在前面，开路驱邪。

另外还要请歌师、歌手一同前往，作为娘家的代表参加赛歌。

娶亲人和送亲人走到男家门口时，要将轿子放下，经“合事”用鸡“短煞”后，才能请新娘下轿。

新娘进屋前，男家门口必须烧旺火一堆，用来象征吉祥兴旺。

有的地方还要在进门处放一簸筛。

众多的青年女子，全都身着盛装，陪伴新娘的女子绕筛而过，只有新娘踏筛而入。

新娘踏筛进屋后，不拜堂，一直走到地楼火坑边面朝内坐下。

主婚人便筛两碗酒放在桌上，斟酒一杯，肉一片，送新郎新娘共饮共吃，表示二人合好不分彼此。

吃过肉酒后，又送洗脸水一盆，这种水是用草药煮过的，用来洗脸，据说可以驱除一切恶煞凶神。

洗完后，主婚人唱“合事歌”一首，祝愿新郎新娘。

歌词大意是：夫妻合好，地久天长。

女是月亮，男是太阳，日月同明，诸事吉祥。

口合口，心合心，夫妻相合创乾坤；手合手，脚合脚，夫妻相合同快乐……夫妇齐眉同到老，百子千孙福寿荣等。

<<湘西苗族民歌与鼓舞>>

编辑推荐

《湘西苗族民歌与鼓舞》：百家文库

<<湘西苗族民歌与鼓舞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>