

<<环境景观设计原理>>

图书基本信息

书名：<<环境景观设计原理>>

13位ISBN编号：9787811138122

10位ISBN编号：7811138123

出版时间：2010-8

出版时间：湖南大学出版社

作者：黄春华 编

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环境景观设计原理>>

前言

世界现当代历史发展表明：一个不重视设计发展的民族是没有希望的民族。因为设计与经济的发展是息息相关的，在很大程度上，设计状况是经济状况的折射！今天，中国经济的持续快速发展，表明了中国设计的发展已具有了一定的基础，并预示着美好的前景！

中国的现代设计教育，在经历了二十多年的发展之后，已步入了一个十分关键的时期。这是因为：一方面，我们对西方的设计教育已经历了因袭、学习、撷取等环节和过程，正面临着选择适合我们民族心理、民族文化和民族生活的新的设计之路；另一方面，西方发达国家现代设计教育体系的构建和完善，其内在规律和外部规律的具体内涵，需要我们结合本民族的存在时空去学习和把握。

正因为如此，今天中国的设计教育任重而道远，在设计教育十分关键或者说是转型时期，作为培养高层次设计人才摇篮的高等院校，人才培养的质量固然取决于办学理念和思路，但具体落实还是在教学上。

众所周知，教学质量的高低取决于教和学两个方面的互动。

对于教师而言，是个人的才（智力）、学（知识）、识（见解）和敬业精神；对于学生来说，是学习态度、方法和个人的悟性。

师生之间，能够沟通或者说可以获得某种互补的应该是教材。

所以，中外教育，不论是素质教育还是精英教育，都十分重视教材建设。

<<环境景观设计原理>>

内容概要

高等院校艺术设计专业教材。

介绍环境景观的定义、构成要素、设计理论及其生态学的关系，以大量的案例说明城市环境景观、景观建筑、水景观、环境景观种植等的设计，并以湖南麓谷中心区为例来诠释环境景观设计表达。

<<环境景观设计原理>>

作者简介

黄春华，女，教授，硕士生导师，湖南大学建筑学专业毕业，日本立命馆大学工学部访问学者，中南大学土木工程与规划管理专业在读博士，现任湖南工业大学研究生工作部部长。系湖南工业大学建筑学、环境艺术设计学科带头人，湖南省设计艺术家协会会员，株洲市城乡规划专家委员会委员。

多年来，一直从事规划与建筑设计教学及科研工作。主持完成了工程设计20多万平方米；先后分别在核心期刊和国际国内学术会议上发表论文40余篇，被三大检索收录2篇，出版专著2本。承担了科研、教研课题31项，其中主持参与湖南省自然科学基金2项，国家自然科学基金项目1项，省部级科研教研课题10项，厅级科研、教研课题16项。获得部级科技进步奖二等奖1项、三等奖2项，省教委科技进步奖二等奖1项，市设计竞赛一、二等奖各1项，校教学成果奖一、二等奖各1项。

研究方向：环境艺术设计及应用研究；建筑设计及人居环境研究；建筑节能设计理论及应用研究；现代设计理论与文化研究。

<<环境景观设计原理>>

书籍目录

1 环境景观概论 1.1 环境景观释义 1.2 中外园林景观设计概述 1.3 环境景观设计与景观美学 1.4 环境景观设计的的发展趋势 本章小结 思考题2 环境景观构成要素 2.1 环境景观资源的类型 2.2 环境景观的构成要素 本章小结 思考题3 环境景观设计理论 3.1 环境景观设计理论的发展概况及指导思想 3.2 环境景观分析与评价 3.3 环境景观文化中的风水相地学 3.4 环境景观视觉设计与透视理论 3.5 环境景观的形态与表皮 本章小结 思考题4 环境景观设计与生态学 4.1 概述 4.2 历史的轨迹 4.3 景观设计的生态原理与方法 4.4 生态学与环境景观设计的应用 本章小结 思考题5 城市环境景观设计 5.1 概述 5.2 城市环境景观的构成要素 5.3 城市环境景观设计原则与基本方法 5.4 主要城市环境景观类型设计 本章小结 思考题6 景观建筑设计 6.1 概述 6.2 景观建筑设计原则 6.3 景观建筑个体设计 6.4 景观建筑庭院设计 6.5 景观建筑小品设计 本章小结 思考题7 水景观 7.1 水的特性及用途 7.2 水景的类型及其特点 7.3 水景设计 本章小结 思考题8 环境景观种植设计 8.1 环境景观种植设计的基本形式与类型 8.2 环境景观种植设计的基本原则 8.3 环境景观种植设计方法 本章小结 思考题9 环境景观设计的程序、手法及表达 9.1 环境景观设计的程序与常用手法 9.2 图纸表达 9.3 工程实例 本章小结 思考题参考文献后记

<<环境景观设计原理>>

章节摘录

区域气候或称大气候是一个大面积区域范围中的气象条件和天气模式。其气温、降雨量、风、太阳辐射和湿度等要素对大的景观环境有着重要影响。我国幅员辽阔，地形复杂，各地区气候差异悬殊。

如北方的大陆性气候、沿海的海洋性气候、南方的湿热气候、云南的高原气候、四川的盆地气候、吐鲁番的沙漠性气候等。

为适应不同地区的气候条件，景观设计中应作出相应处理，如沿海地区要防止强风和暴雨，高原之地则应充分利用太阳能，此外还要注意“城市热岛效应”和“城市风”。

城市中由于存在大量的沥青路面和混凝土建筑，使得城市区域的空气平均温度、瞬时温度值都高于郊区及乡村，形成所谓的城市热岛现象。

对风而言，当大气系统背景风速很大时，地面风进入市区，粗糙的城市下地面层使得市区风场变得极为复杂，表现为平均风速明显小于郊区，风向分布基本无规律可循，部分地区形成风影区（无风区）和强风区；而当大天气系统背景风速较小或无风时，城市风场即为由城市热岛现象引起的热力紊流，称为“城市风”，这种风常被认为是“污染风”。

地形气候。

地形气候是由于地形的起伏（包括凹凸程度、坡度和坡向）对基地的日照、温度、湿度、气流等小气候因素产生影响，从而使基地的气候条件有所改变而形成的。

在地形气候中，人们可以感受到空气的湿度和温度的巨大差异。

例如，日辐射小、通风好的坡面夏季较凉爽；日辐射大、通风差的坡面则冬季较温暖，因此，在景观设计中不可忽视。

一般地，对规模较大，有一定地形起伏的基地应考虑地形气候的因素；而规模小、地形平坦的基地则可忽略。

微气候。

由于基地地表的坡度和坡向、土壤类型和湿度、岩石性质、植被类型和高度、水面大小和有无以及人为因素等的不同使热量和水分收支不一，从而形成了近地面大气层中局部地段特殊的气候，即微气候。

在某一区域内有许多微气候，每一种微气候数据都要通过多年的观测积累才能获得。

通常先了解当地的气候条件，然后进行实地观察，从而合理地分析与评价基地的地形起伏、坡向、植被、地表状况、人工设施等对基地日照、温湿度、风向风速等的影响。

微气候在很大程度上会影响人们在环境中的体感舒适度，因此是城市户外环境设计中要重点考虑的因素。

.....

<<环境景观设计原理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>