

<<民族主义视野中的中日文学研究>>

图书基本信息

书名：<<民族主义视野中的中日文学研究>>

13位ISBN编号：9787811137842

10位ISBN编号：7811137844

出版时间：2010-5

出版时间：湖南大学出版社

作者：刘舸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<民族主义视野中的中日文学研究>>

### 内容概要

《民族主义视野中的中日文学研究》内容简介：从民族主义的视角，以中日文学为基本研究对象，将中日文学、文化以及社会各方面进行整合性研究。

全书既有历时性考察，也有共时性探讨，并按问题展开全书的论述框架。

在具体论述中，作者运用形象学、接受美学、女性主义等分析方法，透视中、日民族精神，并从文学的角度，透过民族主义的视野对当代中日关系作出理性的梳理和反思。

# <<民族主义视野中的中日文学研究>>

## 书籍目录

### 上编 民族主义与文化批评

#### 第一章 关于民族主义的若干思考

##### 第一节 民族主义的名与实

##### 第二节 民族主义的益与害

##### 第三节 民族主义需要理性建构

#### 第二章 东方现代民族主义文学思潮与其他文学思潮比较

##### 第一节 东方民族主义文学与东方现代主义文学

##### 第二节 东方民族主义文学与东方唯美主义文学

##### 第三节 东方民族主义文学与东方无产阶级文学

#### 第三章 民族主义与“东方学”

##### 第一节 萨义德的“东方学”

##### 第二节 从对抗到对话：民族中心论话语的破除

#### 第四章 民族意识与中国当代文学

##### 第一节 民族意识的内涵与历史剖析

##### 第二节 民族意识的当代文学表现

##### 第三节 民族意识的优良传统与先进文化

#### 第五章 中国特色与中国比较文学

##### 第一节 关于学科理论建设的问题

##### 第二节 关于比较诗学问题

### 中编 民族精神与日本体验

#### 第一章 民族的东渡：中国留日文学研究

##### 第一节 中国百年旅日文学中的日本形象变迁

##### 第二节 中国现当代留日文学比较：以日本女性形象为中心

##### 第三节 湖南近现代留日作家创作研究

#### 第二章 民族的伤痕：战争时期的日本记忆

##### 第一节 中国当代文学中的“日本军人”形象演变

##### 第二节 殖民沉积与战争记忆：台港文学中的“日本情结”比较

#### 第三章 民族的激情与理智：中国当代媒介中的日本

##### 第一节 民族精神的衬托模式：当代电影中的日本

##### 第二节 民族视觉中的他者：当代漫画中的日本

##### 第三节 民族情绪中的理性：近20年中国新闻报道中的日本

### 下编 民族语境与个案研究

#### 第一章 外力作用下的文学理论形态：成仿吾与日本

##### 第一节 文学表情：对浪漫主义的“日本过滤”式接受

##### 第二节 自我表现：对厨川白村的超越性接受

##### 第三节 阶级意识：对福本主义的期待性接受

#### 第二章 多元观念的融合：田汉创作早期与外国文学

##### 第一节 浪漫主义：独特“自我”的魅力

##### 第二节 新浪漫主义：现代主义戏剧的追求

##### 第三节 现实主义：“要做中国的易卜生”

#### 第三章 文化的冲突：三岛由纪夫创作中的对立因素

##### 第一节 生的渴望与死的向往

##### 第二节 女性：畏惧与赞赏

##### 第三节 出世之“相”与人世之“魂”

#### 参考文献

<<民族主义视野中的中日文学研究>>

后记

<<民族主义视野中的中日文学研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>