

<<诗心文韵集>>

图书基本信息

书名：<<诗心文韵集>>

13位ISBN编号：9787811137668

10位ISBN编号：7811137666

出版时间：2010-10

出版时间：湖南大学出版社

作者：王俨思

页数：590

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗心文韵集>>

前言

我自1999年出版了诗集《镜心吟稿选》之后，原本没有继续出版作品的打算。2007年，我二弟励农从安徽来我家，看到我1999年以后所写的几百首诗词对联以及大量文章，其中不少已刊载在各种诗词刊物和辞典上。他对我说：“你的这些作品很有价值，是你心血的结晶，如果任其散佚湮没，太可惜了，建议你收集这些作品，再出一本诗文合集。一则可以留作纪念，二则可以为此方面有兴趣和爱好的读者提供参考，这是很有意义的事。”在二弟的鼓励敦促下，我开始收集整理稿件。

我从幼年到1966年所写的诗词、对联、文章（包括骈文），除二弟于1952年从益阳老家带来长沙的我的几本中学作文，几本我在高中时和同学合著的《湘涟诗词选》，一本手抄诗稿和父亲的零篇残稿外，凡是留存在益阳老家的所有书籍作品，经历世变沧桑，早已荡然无存。凡是留存在长沙家中的，在“文化大革命”这场空前浩劫中也已损失殆尽，包括二弟带来长沙的我的几本中学作文在内。

只有平时散留在亲友家中的少量作品得以逃过一劫。

《湘涟诗词选》，大姐月苏与二弟各保存了一本。

《镜心吟稿选》中1942年至1944年的诗词就是从《湘涟诗词选》中选出的。

新中国成立前的文章仅存五篇，其中《益阳王氏紫罗支九修支谱跋》作于1948年，与先父遗作《益阳王氏紫罗支九修谱序》及《懋房眷中奖学金基金会叙言》同载在族谱中。

20世纪80年代末，族人王春喜从益阳将族谱带来我家，我复印保存了这三篇文章，得以编入本集。

王春喜族谊可嘉可感。

中学时期作文四篇，1944年作为湖南全省优秀中学生作文刊载在1944年蓝田（今涟源市）出版的《中学生作文范文乙编》，我老家原藏有此书，早已无存。

幸亏桃江严兆坤老师保存了此书，但严老师于20世纪50年代后半期遭遇政治风雨，严老师在危难之际，将此书秘藏于农民家茅屋屋顶下方。

党的十一届三中全会后，拨乱反正，严老师喜遇明时，从农民家取回此书。

因书的纸质低劣，茅屋漏雨，书被浸湿，且已时过二十余年，字迹模糊。

<<诗心文韵集>>

内容概要

作品自选集。

内容包括作者近十年来所作诗词四百八十余首，楹联二百六十余副，热情讴歌了我国改革开放以来所取得的伟大成就和呈现的新气象。

此外还收录了作者已发表的赏析文章(分别收入《全唐诗鉴赏辞典》、《全宋词鉴赏辞典》、《全清词鉴赏辞典》、《中华诗词鉴赏辞典》、《花鸟诗歌鉴赏辞典》、《花鸟诗词欣赏》、《中国楹联鉴赏辞典》、《中外寓言鉴赏辞典》)，诗词楹联学术论文和中学语文教学论文共一百数十篇，这些文章集史料考证、文艺鉴赏、美学欣赏于一体，对广大诗词楹联爱好者、高等院校中文专业师生以及中学语文教师具有一定参考价值。

<<诗心文韵集>>

作者简介

王俨思，1925年生，湖南益阳人。

大学中文系本科毕业，中共党员。

中国韵文学会会员，中华诗词文化研究所研究员，湖南诗词协会原常务理事，现任顾问，湖南省中学语文教学研究会学术委员，长沙诗人协会、湖南岳麓诗社、长沙嘤鸣诗社及冷水江波月诗社顾问，长沙市楹联家协会常务理事。

曾任省属重点中学高中语文教师多年。

系原湖南省教材教学研究室、湖南省教育科学研究所中学语文教学参考资料编写组成员。

20世纪80年代曾应人民教育出版社之聘参与编写该社出版的高中语文课本第五、六册和高中语文课外阅读第五、六册。

撰有中学语文教学参考资料文章及教学研究论文三十余篇。

57岁，奉调高等院校中文系任副教授，讲授古典文学。

后受他校聘任为兼职教授、专职教授。

著有《诗学指约》、《中晚唐近体诗研究》、《抱朴子校点》、《镜心吟稿选》、《诗心文韵集》等

。论文有《试论古典诗词中的艺术想象》、《郑燮和他的诗词》、《论随园诗的抒情艺术》、《论随园女弟子席佩兰和她的诗》等多篇。

合著的有《阅读·欣赏·写作》、《十家楹联选评》。

参与撰稿的有《中国古代文学作品选》、《全唐诗鉴赏辞典》、《全宋词鉴赏辞典》、《全清词鉴赏辞典》、《中华诗词鉴赏辞典》、《花鸟诗歌鉴赏辞典》、《花鸟诗词欣赏》、《中国楹联鉴赏辞典》、《中外寓言鉴赏辞典》、《中华古典名著精解》、《古今名联选评》、《当代诗词点评》、《当代佳联评选》、《当代佳联品鉴》、《中华新韵府》、《林从龙诗词选评》等。

诗词楹联发表在《全球汉诗三百家》、《华夏吟友》、《中国当代诗词选》、《中华当代律诗精选》、《当代百家律诗精华》、《二十世纪中华词苑大观》、《湖湘诗书画三百家》、《湖南当代诗词选》、《长沙名胜楹联选》等近百种诗词联专刊专集者一千数百首。

在各类诗联赛中曾九次获得全国及省市一等奖，一次特等奖。

2005年获得长沙市第七次优秀文艺成果奖。

1985年评为优秀教师。

姓名事迹载人《中国高级专业技术人员辞典》、《中国当代创业英才》、《当代诗词家大辞典》、《当代对联艺术家辞典》、《当代湘籍著作家辞典》等十余种典籍。

<<诗心文韵集>>

书籍目录

壹 诗词类 喜迎新世纪 次韵和曾资父先生八句抒怀(二首) 次韵和关一先生七十抒怀 看电视片《八千湘女上天山》(三首) 感王玉龄女士自美归国而作(二首) 暮山溪走向新世纪 己卯除夕立春有感(二首) 霍松林教授从教六十周年暨八十华诞 答刘克柔学姊赠诗(二首) 答田凤珍 春日长沙赏樱花 春日登长沙岳麓山绝顶 暮春遣怀 阅报有感(二首) 开学 老伴龚兰英仙逝四周年 出席湖南诗词协会第四届代表大会 大姊月苏八十华诞寿诗(二首) 树勋姊丈八十华诞寿诗(二首) 消夏 读谭善蔡诗词集 贺涟漪诗社成立十周年 次韵和符乃若先生八十自述(二首) 喜孙子盛嘉考取湖南师范大学(二首) 贺圣朝长沙五一路扩建竣工 清平乐 长沙猴子石大桥建成通车 贺嚶鸣诗社成立二十周年 庚辰中秋赏月有怀加拿大二妹安徽二弟深圳四妹 与三弟应槐共度庚辰中秋 庚辰农历八月十七日夜踏月行吟 潘力生教授九十大寿 出席深圳全国第十三届中华诗词研讨会参观市区(二首) 赞贤媳王巧萍 浪淘沙参观长沙第八水厂 凭栏偶感 临江仙 昆明梦忆寄窗友田君 游长沙白沙古井公园 次韵和杨斌文先生落帽塘居吟 次韵和童文允学兄见赠 谢谢叔颐女史赠《山雷吟草》 次韵和符乃若胡出类辛巳迎春诗 贺楚风吟草复刊 谢叔颐女史赠诗赞誉拙著《镜心吟稿选》 因答以诗 残春(旧作) 辛巳立春后二日得田凤珍杭州来信有感 在儿女家度庚辰除夕辛巳春节(四首) 点绛唇题刘布诚女士《霜枫晚唱》 为尊者讳 欢呼中华诗词走进大学校园 庆祝中国共产党成立八十周年 次韵再答童文允窗友赠诗 如鱼水老伴龚兰英仙逝五周年 杜甫来长沙一千二百三十周年 次韵奉和李荣光吟丈八十初度(二首) 读龚光戎先生《晚霞集》后 怒斥日本政府批准发行反动历史教科书美化侵略史 贰 楹联类叁 鉴赏类肆 序跋类伍 其他类陆 附录后记

<<诗心文韵集>>

章节摘录

范县为鲁西小县，地僻土瘠，百姓贫困。板桥走出衙门，接触社会，了解民情。他不搞鸣锣喝道，而是“喝道排衙懒不禁，芒鞋问俗入林深”（《喝道》）。不惊动百姓，便于接触人民。他对民间疾苦深为关切，对那些悍吏予以揭露和鞭挞。他在范县五年，被人们称颂为“爱民如子，绝苞苴，无留牍……有忘其为长吏者”（《兴化县志》卷八）。

乾隆十一年（1746），板桥五十四岁，由范县调任潍县令。时值潍县大旱，民不聊生，卖儿鬻妇，离乡背井，外出逃荒。板桥当机立断，决定开仓赈济，并尽封积粟之家，严令他们按平价卖出。又令邑中大户开厂煮粥，救济灾民。同时大兴工役，修城凿池，招收远近饥民，以工代赈。板桥也亲自下乡放赈。由于板桥采取了这一系列有效措施，因此救活了不少饥民。在平时狱讼中也多袒护贫民而责罚富豪。在潍县七年，深得民心，但这位清官却得罪了权豪富商，触忤了上司大吏，责怪他不该私自开仓赈灾，罗织罪名，于乾隆十八年（1753）他六十一岁时被罢官离开潍县回乡。由于他与潍县人民结下了深厚情谊“去官日，百姓痛哭遮留，家家画像以祀。”（《清代学者像传·郑燮》）其受人民爱戴如此，他平时为官清廉，离开潍县时连人带行装只用了三头驴子运送。一头板桥自骑，兼带简单行李；一头装着两夹板书和一把乐器（阮咸）；一头则是皂隶骑着在前面引路。史传说他“囊橐萧然，图书数卷而已”（《扬州府志》卷四）。

板桥回乡后，在扬州重操旧业，卖画为生，为“扬州八怪”之一。他最擅长画兰、竹、石，他笔下的兰、竹、石均带有个性，具有特色，遐迩驰名。他虽以卖画糊口，但不是见钱就卖，有些富豪之家虽以重金求购，他连寸笺尺幅也不给他们，他说：“凡吾画兰、画竹、画石，用以慰天下之劳人，非以供天下之安享人也。”（《靳秋田索画》）他的书法也自成一家，别具一格，不落他人窠臼，兼工诗词。人称：“板桥有三绝：日画、日诗、日书。三绝之中有三真：日真气、真意、真趣。”其实，他还不止三绝，他还工篆刻，造诣很深，被列为金石名家，但他不善积蓄，所得卖画酬金，随手散尽，晚年穷愁潦倒以终。著有《郑板桥集》。存诗四百馀首，词七十多首，道情十首，家书十六则。

<<诗心文韵集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>